

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 1 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE

Aprobado por Resolución No. 4859-6 de 23 DE JUNIO DE 2017, y Resolución de JORNADA ÚNICA 0949-6 DE 17 DE FEBRERO DE 2021 de

Secretaría de Educación del Departamento de Caldas

Registro DANE: 117042000561 Secretaría de Educación de Caldas

Dirección: Carrera 5ª # 11-19 Teléfono: 3146610344

Anserma, Caldas

1. IDENTIFICACION INSTITUCIONAL

La I.E DE OCCIDENTE es una institución de carácter oficial, de zona urbana; con modalidad académica en los niveles de educación preescolar, básica y media, y 5 sedes, cuatro de ellas en Jornada Única: (SEDE 1 COLEGIO DE OCCIDENTE, SEDE 2 ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE, SEDE 3 CELMIRA PIEDRAHITA, SEDE 4 ESCUELA FLAVIO CÉSAR AGUDELO Y LA SEDE 5 ESCUELA SAN JOSE,sin Jornada Única). Los elementos que fundamentan la propuesta de la Malla Curricular del área de **Lenguaje** de la I.E DE OCCIDENTE son esencialmente los siguientes: La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), los Lineamientos Curriculares (1998), los Estándares Básicos de Competencias (2003), los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA, 2015), y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) “I. E. DE OCCIDENTE, EDUCANDO EL CORAZÓN DE ANSERMA, CALDAS”. De acuerdo con la Ley 715 de 2001, es deber del estado definir las “normas técnicas curriculares” para los diferentes niveles educativos; los cuales son tomados como instructivos, orientaciones y criterios en materia de currículo para la construcción de esta propuesta curricular, con el propósito de cumplir con los fines de la Educación. En el marco de estos lineamientos y normas técnicas curriculares emitidas por el MEN, y apoyados por la propuesta institucional, y el principio de autonomía curricular consagrado en la Constitución Política de 1991 y la Ley de Educación, se tienen en cuenta estas orientaciones para diseño de esta propuesta, pero respetando la Autonomía Escolar dentro de los límites, adaptando el área de Lenguaje a las necesidades y características locales, regionales y nacionales. El concepto de currículo que inspira esta malla curricular es el expresado en la Ley General de Educación, que entiende el currículo en tanto “conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI” (Art. 76).

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 2 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

2. NOMBRE DEL AREA: HUMANIDADES. LENGUA CASTELLANA

2.1. INTRODUCCION

La planeación de la asignatura de lengua castellana y literatura es muy importante para la institución educativa, para los estudiantes y para los educadores porque con ella se tiene una guía para la realización del trabajo con mayor eficiencia y calidad: se organizan los contenidos de manera que estén encadenados con las diferentes áreas y proyectos; construyendo una estructura sólida que conduzca al estudiante hacia el empleo del idioma con responsabilidad y claridad, tanto en forma oral como escrita.

Es preciso elaborar el plan de lengua castellana teniendo en cuenta las necesidades, dificultades y aspiraciones de los estudiantes porque es por medio del idioma como ellos avanzarán en la adquisición de conocimientos en todas las demás áreas; mejorarán en la solución de conflictos y problemas cotidianos e interactuarán eficientemente con sus congéneres y el medio, lo que les ayudará a obtener una buena preparación para enfrentar la vida.

Además, mediante el uso adecuado del idioma, el estudiante logrará desarrollar las habilidades básicas lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir. Al mismo tiempo, se preparará para abordar temas literarios de manera comprensiva. Producirá algunas obras como fábulas, cuentos, ensayos, biografías, autobiografías, acrósticos, poemas... que le ayudarán a crecer intelectualmente, a emplear el tiempo libre y a descubrir sus propios valores literarios.

Otro aspecto importante por el cual se justifica la elaboración de este plan en la institución educativa es porque a través de la lengua castellana los estudiantes podrán mejorar su dicción; emplearán de manera correcta palabras y expresiones que les permitan expresarse adecuadamente. La lectura constante incrementará la comprensión de texto, el léxico y la ortografía, elementos que contribuirán con el crecimiento intelectual y con la formación integral de los educandos.

Esta asignatura se trabajará orientada hacia el desarrollo de competencias en comprensión y producción de textos, la comunicación oral y la solución adecuada de los conflictos que les presenten en la cotidianidad.

3. ASIGNATURAS DEL ÁREA

- Castellano y Literatura
- Inglés
- Lectura (6°, 7°, 8°, 9° ,10° (READING), 11° (READING)
- Taller Literario

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 3 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

4. JUSTIFICACION

Partiendo del lenguaje como aspecto fundamental en la identificación del hombre con su entorno y entendiendo que es a través de éste como se configura el universo simbólico y se construyen los imaginarios colectivos en la cultura de los pueblos, cobra validez la enseñanza de la Lengua Castellana en la formación de seres humanos íntegros.

Hablar de lengua castellana en Colombia es hablar de la lengua materna; pero más allá del concepto de un sistema de signos que permiten la comunicación en sociedad, asumimos nuestra lengua desde un sentido mucho más amplio y la concebimos como el sistema de significación principal en nuestra sociedad, como el patrimonio cultural que ha permitido reseñar la historia, interpretar la realidad y determinar la constitución subjetiva de las personas.

En este sentido, la comunicación como factor de producción literaria nos permite interactuar y convivir, en los diferentes grupos sociales. El área de humanidades en nuestra institución nos permite formar personas con principios y valores para el ejercicio de una ciudadanía plena desde el concepto de inclusión y respeto por la diferencia dentro de la sociedad.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades, pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación.

La **lectura**, entendida como comprensión significativa en todo tipo de texto; la **escritura** como exploración de la conciencia y producción del mundo en el texto; la **escucha** como reconocimiento de la intención y del contexto sociocultural del hablante y el **habla** como la enunciación intencionada en la construcción de sentido, son las habilidades que en todo el proceso educativo permiten el desarrollo de las competencias. Estas competencias a su vez sólo se evidencian a través de los diferentes desempeños comunicativos de los estudiantes, como por ejemplo, en la producción de un texto, en la exposición de un tema, en un acto de habla, en una dramatización, etc.

El lenguaje es entonces una base importante para todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades; lo que

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 4 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

sí está en sus manos es la responsabilidad de concientizar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados. De esta manera se justifica el trabajo con Lengua Castellana en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso de desarrollo social.

En la Institución Educativa de Occidente concebimos la educación como un proceso de formación permanente que busca mejorar las condiciones de vida del ser humano; que incluye en su planeación la incidencia de los medios tecnológicos actuales y su interacción en el contexto sociocultural del joven del siglo XXI; Además tiene como propósito dar los elementos esenciales acordes con la época y con el mundo que los rodea, apuntando hacia una formación académica de la lengua de modo que los educandos adquieran mayor comprensión ,análisis, interpretación, transformación , redacción , manejo de destrezas , de valores y el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: habla, escucha, lectura y escritura; el estudiante la Institución Educativa de Occidente debe tomar conciencia de que el dominio de la lengua le entrega la llave del acceso a cualquier conocimiento; finalmente la enseñanza de los procesos de lectura y escritura deben girar alrededor de los significados que subyacen al texto, pretendiendo formar lectores y escritores activos y amorosos que comprendan el sentido de la comunicación y se apropien de las técnicas de expresión oral y escrita.

5. DOCENTES RESPONSABLES:

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

ELABORADO POR: COMITÉ DE ÁREA DE: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

AÑO DE ACTUALIZACIÓN: 2023

ACTUALIZADO POR: COMITÉ DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

DOCENTES RESPONSABLES:
DANI YESID DÍAZ

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 5 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PAULA ANDREA VALLEJO
MARTHA LUCIA HERNANDEZ CLAVIJO
VERÓNICA MEJÍA BEDOYA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO
GLORIA CONSUELO RÍOS ZAPATA
MARINA MAYA

6. OBJETIVO GENERAL DEL AREA

Desarrollar la capacidad para comprender y producir textos orales y escritos en lengua castellana, entendiendo la estructura formal de la lengua y los aspectos textuales y discursivos del uso del lenguaje.

7. OBJETIVOS POR NIVELES Y CONJUNTO DE GRADOS

7.1. BÁSICA PRIMARIA

7.1.1. GRADO CERO A TERCERO

Expresar sus ideas utilizando un lenguaje claro, enriqueciendo su vocabulario y comprendiendo textos literarios para procurar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica acercándose poco a poco a la producción de textos.

7.1.2. GRADO CUARTO A QUINTO:

Analizar, interpretar y producir diferentes textos literarios, aplicando las categorías gramaticales y utilizando un vocabulario adecuado al contexto en la formación de oraciones.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 6 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

7.2. BÁSICA SECUNDARIA

7.2.1. SEXTO A SÉPTIMO

Identificar la superestructura del texto narrativo, diferenciándolo de las otras tipologías textuales; para construir textos que mantengan la secuencia correcta cuidando la coherencia y la cohesión en la producción de sus textos orales y escritos.

7.2.2. OCTAVO A NOVENO

Identificar la superestructura del texto argumentativo y expositivo que le permitan al estudiante tomar una posición crítica frente a los medios de comunicación; desarrollando la capacidad de defender y respetar los diversos puntos de vista en debates, exposiciones y artículos de opinión.

7.3. MEDIA ACADÉMICA

Diferenciar las diversas tipologías textuales: narrativo, argumentativo, expositivo y descriptivo en diversos discursos y en la producción de textos orales y escritos que le permitan llegar a ser un lector crítico frente a la sociedad y el pensamiento del hombre post-moderno.

8. DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL SEGÚN EL PEI

El municipio de Anserma está localizado al occidente de Caldas, con una extensión total de 206,4 kms² y con 36.149 habitantes, de los cuales el 44% habitan en la zona rural cuya subsistencia se deriva de la explotación agrícola (café, plátano, frutales...) y el 56% de la zona urbana se dedica principalmente al comercio (DANE CENSO 2019).

La población estudiantil está conformada por alumnos de la zona urbana en un 95% y de la zona rural en un 5%

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 7 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Los estudiantes de la Institución Educativa de Occidente pertenecen a todas las capas de la sociedad del municipio de Anserma; aunque la zona de influencia principalmente es urbana y refiere la parte céntrica del municipio, en la institución se acogen los estudiantes de todos los rincones. Como consecuencia de la diversidad cultural y social de la localidad los estudiantes de la Institución Educativa de Occidente se caracterizan por su heterogeneidad, por representar la idiosincrasia del joven rural un poco distante de las grandes urbes, arraigado a sus tradiciones culturales cafeteras al tiempo que evidencia en su pensamiento y reconstrucción mental la incidencia de los medios masivos de comunicación, la globalización, el neoliberalismo y la crisis actual de la pérdida de identidad a manos de los mass media, la presión de la moda y el consumismo.

8.1. DIAGNOSTICO DEL ÁREA

CONDICIONES FAMILIARES:

Los estudiantes de la Institución Educativa de Occidente se caracterizan por pertenecer a hogares disfuncionales en los cuales hay carencia de roles claramente establecidos; de igual modo el común denominador en un alto porcentaje de nuestra población es la soledad, fenómeno social que se evidencia en la falta de acompañamiento y apoyo en el desarrollo de las diferentes actividades académicas; motivo por el cual la academia se enfrenta a altos índices de mortandad académica, deserción y caída en los flagelos sociales de la drogadicción, alcoholismo, prostitución, embarazos adolescentes, depresión y suicidio.

Comentado [CA1]: Es conveniente revisar este dato con oficina de Orientación Escolar y datos de Secretaría

Así mismo, en la institución hay estudiantes con procesos de restablecimiento de derechos en algunos casos mientras que en otros hay niños y jóvenes víctimas de violencia y abuso intrafamiliar.

DIAGNOSTICO Y ANÁLISIS SEGÚN LOS RESULTADOS DEL ÁREA EN PRUEBAS EXTERNAS:

Según los resultados de las pruebas saber para los grados 3, 5, y 9 del año 2017 se obtiene el siguiente análisis:

Grado 3:

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 9 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

La competencia que mas se debe reforzar es la escritora, espcialmente en las situaciones relacionadas con el campo semántico como lo es la identificación de textos y el uso de los mismos al momento de realizar producciones escritas que respondan a determinadas situaciones comunicativas.

La mayor fortaleza se evidencia en los procesos lectores; siendo de gran impacto la hora de lectura que da en cada uno de los grados; de esta manera, podemos ver según resultados anteriores que la institución educativa se encuentra en un nivel esperado, aunque es de recalcar que se han ido perdiendo algunos puntos en relación con los años anteriores. Los estudiante responden en promedio 45 preguntas incorrectas por cada 100.

GRADO ONCE:

En la Institución Educativa de Occidente se realiza el siguiente diagnóstico basado en los datos obtenidos en las pruebas **saber 2019, así:**

-El nivel de desempeño en lectura crítica de la institución arroja que el 12 % estudiantes de undécimo se encuentra en un nivel de desempeño avanzado, el 46% de los estudiantes de undécimo se encuentra en nivel satisfactorio, el 40% y 2% de los estudiantes se encuentra en nivel mínimo e insuficiente respectivamente. Además, el 45 % de los estudiantes de la institución no reflexiona y evalúa el contenido de un texto, 37% de ellos se les dificulta identificar y entender los contenidos locales que conforma un texto y 43 % del estudiantado no comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global a ello. Con relación al promedio nacional, se evidencia que los estudiantes de Colombia poseen el mismo porcentaje de respuestas incorrectas en lectura crítica, a diferencia de otros establecimientos educativos, ya que la institución está por debajo de la media.

RELACIONES DE LOS ESTUDIANTES AL INTERIOR DEL AULA:

Las relaciones de los estudiantes al interior del aula son una representación fidedigna de las mismas problemáticas sociales que vive el hombre en la actualidad; los niños y jóvenes de la Institución Educativa de Occidente carecen de claras habilidades emocionales, por tal motivo es necesario fortalecer su inteligencia emocional, capacidad para resolver conflictos, aceptar y tolerar la diferencia; estos vacíos, los hacen excluyentes, intolerantes e incapaces de trabajar asertivamente en equipo.

Comentado [CA2]: Se requiere actuar al último año de aplicación y hacer trazabilidad con los dos anteriores

Comentado [CA3]: Es importante revisar esta caracterización tan absoluta que entra en contradicción con el texto siguiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 10 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

CONVIVENCIA:

Los estudiantes aun a pesar de las problemáticas evidentes de carácter social y emocional son respetuosos y atienden los llamados por parte del docente, no obstante hay casos fortuitos de irrespeto a la autoridad, pero en general el estudiante de la Institución Educativa de Occidente continúa obedeciendo y atendiendo a la imagen de autoridad que debe proyectar el docente de humanidades lengua castellana.

NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES:

Las necesidades a las cuales se enfrenta el docente de humanidades lengua castellana es la dificultad que evidencian los estudiantes para la escucha activa, la falta de concentración, atención y motivación; la necesidad de recuperar el sentido por la vida, por el estudio y por su propio ser.

INTERESES DE LOS ESTUDIANTES:

El joven de hoy es un ser solitario miembro de una masa igualmente solitaria, globalizada y consumista que le ha llevado a perder en gran medida las habilidades sociales, por este motivo el docente de la Institución Educativa de Occidente se enfrenta a un modelo de estudiante más interesado en estar conectado con el mundo mediante las redes sociales que mediante la participación activa; los intereses de sus estudiantes están enmarcados en los modelos sociales y los paradigmas ofrecidos por los medios de comunicación, sus intereses radican en la consecución de una vida fácil carente de esfuerzo; donde lo que prima no es aprender sino pasar la asignatura o el año, modelos de vida vendidos por la televisión y los medios de comunicación actuales, el dinero como representación del éxito y del poder.

PARTICIPACION:

Heterogénea, pobre y unidireccional.

CAPACIDADES DE TRABAJO INDIVIDUAL Y COLECTIVO:

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 11 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Los estudiantes se caracterizan por ser dependientes del docente, del compañero, del otro, en su trabajo evidencian la ausencia de autonomía y autoconfianza; no tienen claro el concepto de trabajo individual, colaborativo, cooperativo o en equipo; por tal motivo es necesario fortalecer este tipo de capacidades.

DOFA DEL AREA DE CASTELLANO:

DEBILIDADES:

Disponer de mejores herramientas tecnológicas, y textos actualizados para docentes y estudiantes.
Disponer de más espacios lúdicos acordes a las necesidades del área. (Auditorio o más de una sala de proyección)

OPORTUNIDADES:

Participación en diferentes eventos: académicos, culturales, sociales y deportivos.
Convenios interinstitucionales con diferentes instituciones públicas y privadas.
Actos culturales y proyectos: izadas de bandera y proyectos de teatro y lectoescritura

FORTALEZAS:

Hay docentes con formación específica en el área, así mismo los docentes del área son un equipo de trabajo abierto al cambio, que se actualiza y se preocupa por evaluar y optimizar su quehacer pedagógico.

AMENAZAS:

Mala utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
Bajo presupuesto para la realización y desarrollo de diferentes actividades programadas en el año.
Inferencia negativa por presencia de sustancias psicoactivas en la zona
Falta de hábitos de estudio y lectura en los estudiantes y padres de familia

Comentado [CA4]: ¿"????

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 12 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

9. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DEL AREA.

9.1. REFERENTES LEGALES

Nos ubicamos en el horizonte que desde la Ley General de Educación definió un enfoque Semántico Comunicativo para el área de Lengua Castellana; pero igualmente retomamos la ampliación que en lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional se propuso para orientar este enfoque hacia la **SIGNIFICACIÓN**.

La perspectiva de este enfoque tiene sus raíces en los fines y en los objetivos definidos por la Ley 115, Ley General de Educación para el área y por niveles así:

Fines, artículo 5º:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Objetivos:

Para la educación básica en el ciclo primaria, artículo 21:

- c. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- I. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 13 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Para la educación básica en el ciclo de secundaria, artículo 22:

- a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.
- k. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Para la educación media académica, artículo 30:

- d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- g. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

9.2. EL ÁREA Y EL MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

El lenguaje es la facultad del ser humano por excelencia y la que le ha permitido apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación.

Queremos que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para:

- Expresarse con autonomía.
- Comunicarse efectivamente.
- Saber relacionarse con los demás.
- Desarrollar el pensamiento.

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse a un trabajo fuerte de apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 14 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

En cuanto a la gramática, ésta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades del estudiante y haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.

La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos.

La enseñanza de la literatura lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios a los que se puede acceder, al gusto por abandonar algunos niveles de la realidad y acceder a la ficción mediante historias, personajes, lugares y tiempos que se combinan con la experiencia de vida o con otras que se sueñan y se inventan y permiten desarrollar la sensibilidad y la imaginación. Una vez se tenga el gusto por la literatura, se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas y finalmente a establecer diferencias y similitudes entre los distintos tipos de textos, ya sean narrativos, líricos, dramáticos, ensayísticos, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones.

Los padres tienen un papel fundamental en todo este proceso pues con su apoyo y colaboración pueden estimular a sus hijos no sólo para alcanzarlos sino incluso para sobrepasarlos. En relación con el lenguaje específicamente pueden:

- Hablar continuamente con ellos acerca de temas escolares y de otros, propios de su edad.
- Leer con sus hijos diversos textos.
- Comentar las noticias y distintas informaciones que aparecen en los medios de comunicación.
- Escuchar con atención los textos que producen y estimularlos a continuar haciéndolos.
- Visitar con sus hijos las bibliotecas, conocer los libros que tienen y hacerse “socios” de ellas.

En los estándares de Lenguaje se dice que es importante leer y escribir distintos tipos de textos ¿cómo cuáles? Es necesario que nuestros alumnos sean competentes para leer y producir los textos que circulan en la sociedad. Por ejemplo: afiches, cartas, ensayos, noticias, hojas de vida, postales, anuncios, resúmenes, trabajos de investigación, informes, instrucciones, reportajes, entrevistas, cuentos, poemas, textos de opinión, partituras, obras musicales, etc.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 15 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Antiguamente el énfasis estaba en los contenidos y el lenguaje era visto desde un modelo normativo, es decir la atención estaba centrada en lo que era correcto e incorrecto. Ahora el énfasis está en las competencias comunicativas y en una serie de procesos y subprocesos que permiten alcanzarlas, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la diversidad étnica, social y cultural y la función del lenguaje en la sociedad. Ahora nuestros alumnos no aprenden de memoria las formas “correctas”, sino que comprenden que hay distintas formas de expresión que están determinadas por factores sociales y culturales. En desarrollo de las actividades y proyectos institucionales se busca integrar el trabajo del proyecto de teatro (PLATEA OCCIDENTAL) con las actividades propias de esta área, de manera que se potencie tanto la parte académica del conocimiento literario del teatro como género artístico y de las habilidades y talentos de estudiantes para la actuación.

10. PROPUESTA METODOLÓGICA DEL ÁREA.

Los docentes del área de humanidades lengua castellana obedeciendo a la naturaleza del saber que promulgan -el lenguaje- fundamentan su quehacer pedagógico en el valor subjetivo y social que por naturaleza tiene el lenguaje; para a partir de dicho planteamiento centrar esfuerzos en la potenciación de la actividad lingüística: comprensión y producción del lenguaje mediante el fortalecimiento de las cuatro habilidades lingüísticas: escucha, lectura, oralidad y escritura.

Del mismo modo, atendiendo a la necesidad del lenguaje como instrumento esencial del conocimiento que le permite al individuo desde la actividad lingüística como ser social participar y transformar la realidad mediante el uso de constructos mentales que le permitan llegar a ser un sujeto discursivo crítico; según esta conceptualización el área de humanidades lengua castellana debe orientar su acción hacia el fortalecimiento de seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia; para que dichas dimensiones lleguen a buen puerto, es necesario seguir la siguiente ruta metodológica:

1. Sincronizar el plan de estudios de lenguaje desde primero hasta undécimo, manteniendo la misma secuencia y estructura tanto en estándares, DBA, y conceptos temáticos; por tal motivo es imperioso que todos los docentes que orientan castellano se ciñan a la siguiente estructura: cada periodo académico potenciará una habilidad lingüística diferente, siendo en su orden: escucha, lectura, oralidad y escritura.
2. Partiendo del concepto de lenguaje como responsable de la socialización es necesario que el área de lenguaje haga relevante la construcción y comprensión del estudiante como sujeto discursivo, capaz de producir y comprender no sólo los diversos discursos, sino también los propósitos e implicaciones discursivas; para ello el trabajo dentro del aula de clase favorecerá la interacción con el otro.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 16 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

3. El lenguaje es el vehículo que le permite al individuo transmitir información, por tal motivo es necesario que se brinden las herramientas necesarias para que el estudiante de la I. E. de Occidente produzca no sólo nuevos significados, sino también, nuevos conocimientos mediante exposiciones, y escritos argumentados que den validez a sus ideas, opiniones y conceptos; de tal modo que el estudiante siempre este encapacidad de sustentar y soportar sus diferentes discursos.

4. En el proceso de construcción mental de la realidad, el lenguaje le debe permitir al estudiante desarrollar la habilidad de utilizar las herramientas adecuadas para representar la realidad y su pensamiento de forma ordenada, coherente, simbólica y lógica, de modo tal que sea comprensible a los demás, para ello el trabajo en el área debe favorecer el diseño de esquemas, caricaturas y cualquier forma que le permita al estudiante expresar su pensamiento.

5. El lenguaje mediante la escritura le ha permitido a todas las generaciones expresar sus sentimientos, dar cuenta de la historia, del pensamiento y de la realidad de forma estética, estilizada y artística, por tal motivo al finalizar cada grado todo estudiante de la I. E. de Occidente deberá evidenciar mediante la escritura el uso estético del lenguaje mediante una creación literaria, para lograrlo constantemente en el aula, el estudiante deberá hacer ejercicios de redacción dobles en los cuales escriba de forma estándar y de forma poética. Y mediante la lectura de mínimo una obra literaria completa por grado.

6. El lenguaje como constructor de paz debe favorecer el ejercicio de una ciudadanía responsable que le permita al estudiante escuchar, respetar y tolerar las ideas del otro, de la otredad en el fundamento de la diferencia y el respeto. La clase de lenguaje deberá servir de escenario para que los estudiantes aprendan a aceptar la diferencia y usar el discurso de forma loable en la construcción de una sociedad de paz, ética y responsable mediante el ejercicio del debate.

7. El área de lenguaje en su práctica deberá formar ciudadanos y ciudadanas capaces de conceptualizar la realidad, comprenderla, interpretarla, de comunicarse e interactuar con el otro; capaces de construir un país de paz, solidario, tolerante, diverso, incluyente donde el lenguaje sea la herramienta para conciliar mediante juego de roles, puestas en escena, creaciones literarias y usos de los Mass media.

Para dar coherencia a los puntos anteriores es necesario concebir el quehacer docente en el área de castellano desde 3 frentes: lingüístico, literatura y sistemas simbólicos.

Metodología lingüística: focalizada en el desarrollo de la competencia comunicativa vela porque el estudiante aprenda a identificar el contexto comunicativo y las intenciones y los sujetos discursivos, para ello en el aula de clase el estudiante debe aprender las características formales de la lengua y las implicaciones de la pragmática en el discurso; para ello, en el aula no sólo se debe trabajar el nivel semántico y morfosintáctico de la lengua sino también el nivel pragmático, familiarizando al estudiante con los conceptos de: intención comunicativa, propósito discursivo, sujetos discursivos, lugar de enunciación, ethos, pathos, tiers, inferir y análisis discursivo.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 17 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Metodología literaria: Desarrollar el hábito de la lectura ha de ser el motor central, para ello es necesario adquirir el gusto por la lectura, llevando a clases diversos textos a diario, dándole al estudiante la oportunidad de leer y compartir en clase los textos que le gustan.

La literatura debe convertirse en una excusa para comprender el pensamiento del hombre, la historia de la humanidad y como potenciador del desarrollo del pensamiento. La lectura en el aula y fuera de ella debe ser el pilar sobre el cual se cimiente el área de humanidades lengua castellana por lo tanto el texto literario será el pan de cada día en el aula de clase, mediante citas, fragmentos y/o textos completos.

Metodología del lenguaje y sistemas de símbolos: Partiendo del concepto de que un texto tenga infinidad de posibilidades verbales y no verbales que dicen y no dicen información; es necesario desarrollar en el aula de clase los aspectos proxémicos, prosódicos y quinésicos mediante el uso y comprensión de otro tipo de textos como: pieza teatral, película, vídeo, video-ensayos, producto radial, grafiti, canción, pieza musical, escultura, obra arquitectónica. Así mismo el estudiante deberá fortalecer el manejo del espacio, el manejo de la voz y el manejo del cuerpo mediante exposiciones orales, dramatizados y puestas en escena que permitan la comprensión e incidencia cultural, social e ideológica de los diferentes sistemas de símbolos en el constructo mental del joven de la I. E. de Occidente. Finalmente el área debe velar por el aprendizaje significativo, colaborativo y autónomo; generando ambientes educativos que estimulen la participación activa y propositiva donde cada docente mejore constantemente sus estrategias de enseñanza y de apoyo a partir de la reflexión sobre el resultado de sus prácticas.

11. RECURSOS PARA EL ÁREA:

El área de humanidades lengua castellana para su normal y óptimo funcionamiento necesita de los siguientes recursos:

1. Recursos humanos:

Docentes para bachillerato con dominio temático especializado de las teorías lingüísticas, literarias y semióticas para el análisis de diversos tipos de textos desde distintos enfoques. Así mismo, debe tener un nivel adecuado de comprensión lectora y producción escrita la cual debe evidenciar sus competenciasinterpretativa, argumentativa y propositiva.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 18 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Todos los docentes que orienten el área deben estar en capacidad de hacer reflexión pedagógica y planear acciones estratégicas para el desarrollo de las competencias literarias, lingüísticas y comunicativas de manera articulada con el currículo y los estándares de lenguaje.

2. Recursos materiales y logísticos:

- Libros de castellano actualizados al 2017 de 1 a 11 tanto para docente como para estudiantes.
- Colección de semillas del PNLE.
- Vestuario y recursos para puestas en escena.
- Aulas amplias e iluminadas, un aula virtual o de proyección.
- Dispositivos electrónicos, parlantes, video bean, internet.

12. EVALUACIÓN.

En el área de lenguaje se le dará mayor relevancia a la evaluación diagnóstica y formativa manteniendo la siguiente estructura:

La evaluación diagnóstica se elaborará iniciando y terminando el año lectivo con el propósito de medir la incidencia del proceso educativo en el educando y la coherencia de la misma con el resultado académico anual.

Por otra parte durante todo el año la evaluación será formativa y continua con el fin que cada docente del área pueda adoptar su proceso didáctico a los progresos y necesidades observados en los estudiantes de la I.E. de Occidente. Por ello la evaluación le debe permitir al docente intervenir en el momento preciso para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno.

El proceso de evaluación dentro del área premiará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación como estrategias para potenciar la autonomía y la capacidad crítica y argumentativa que debe desarrollar el educado por tal motivo cualquiera de estos tres o las tres deberán ser utilizadas en cada momento de la secuencia didáctica.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 19 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

La evaluación en el área deberá ser continua y constante sin embargo durante el periodo deberán haber dos momentos claves para medir el avance del periodo, semana 4 y semana 8, en ambos momentos la evaluación será escrita; en la semana cuatro se deberá privilegiar la argumentación y posición crítica propositiva en la semana 8 el instrumento de evaluación deberá ceñirse a los criterios de evaluación tipo saber.

12.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el área de Lengua Castellana trabajaremos por realizar un proceso evaluativo a partir del desarrollo de las competencias comunicativas; ello implicaría que nuestro eje de trabajo esté dirigida a fundamentar las cuatro habilidades básicas del lenguaje (comunicación oral, producción de textos). Por las razones expuestas anteriormente la evaluación debe ser integral; desde el mismo momento en que el alumno ingrese a clase debemos valorarle todo cuanto haga.

Teniendo en cuenta lo anterior y las políticas que sobre evaluación se han definido en la Institución Educativa de Occidente, acoge el desarrollo de los procesos de **autoevaluación, coevaluación** para determinar el nivel de logro tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Concebimos la evaluación como un espacio para el diálogo donde, a partir de los acuerdos hechos al inicio del año escolar y ratificado en cada período, se llega a que el estudiante pueda emitir el juicio sobre su rendimiento y que tanto él como el docente aporten información y evidencias de los alcances en su formación. Para buscar esta formación integral en el proceso de Evaluación de aprendizajes del estudiante, se consideran **TRES (3) COMPONENTES** que se tendrán en cuenta durante todo el año lectivo, en forma personalizada y participativa, estos componentes son:

COGNOSCITIVO: El Estudiante es Conocedor de los conceptos Teóricos y Epistemológicos, de los diferentes temas vistos dentro del Área o Asignatura y que aportan para alcanzar las competencias exigidas dentro del respectivo Plan de Estudios. Se obtiene a través de los trabajos y actividades académicas en donde la memorística se combina con la práctica, demostrando el Saber. Por ejemplo: Talleres, Exámenes orales y escritos, Exposiciones, Trabajos Técnicos, Test.

PROCEDIMENTAL: El Estudiante Aplica en situaciones problemáticas, los Conceptos Teóricos de los temas vistos en el Área o Asignatura y que aportan para alcanzar las competencias exigidas dentro del Plan de Estudios. Se obtiene a través de los trabajos y actividades académicas en donde se demuestra el Saber Hacer. Por ejemplo: La Aplicación de los conceptos teóricos en Talleres, Exámenes orales y escritos, Exposiciones, Trabajos Técnicos, Test, Situaciones problemáticas cotidianas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 20 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

ACTITUDINAL: Actitud, Modo, Manera, Condición, Forma o Estilo, del Estudiante para aceptar y realizar, las Actividades encomendadas dentro del accionar Académico e Institucional.

ESCALA VALORATIVA

Para la “Institución Educativa de Occidente” y según el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, se tendrá en cuenta la siguiente escala valorativa: Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico y Desempeño Bajo.
Para efectos de mayor precisión y objetividad en el resultado evaluativo del Rendimiento Académico, se clasifica la Escala Valorativa en indicadores Numéricos (Cuantitativos) del 0 al 5, de la siguiente manera:

- DESEMPEÑO BAJO: 0 a 2.9**
- DESEMPEÑO BÁSICO: 3.0 a 3.9**
- DESEMPEÑO ALTO: 4.0 a 4.5**
- DESEMPEÑO SUPERIOR: 4.6 a 5.0**

Entendiéndose como Desempeño Bajo la no obtención de los logros mínimos (menos del 60% de los logros) correspondiente a las competencias asignados en el área; el Desempeño Básico, como La obtención del 60% al 78% de los logros que corresponden a las Competencias, adquiridos por el estudiante en el área; el Desempeño Alto, cuando ha obtenido del 80 al 90% de los logros correspondientes a las competencias, en forma eficiente y, el Desempeño Superior, cando ha obtenido del 92% al 100%, es decir, todos los logros de las Competencias en forma excelente y, además, demuestra sobresalir más de lo planteado en el Plan de Área.

Criterios y Porcentajes que se contemplan en los componentes de Participación, Cognoscitivo y Procedimental, tenidos en cuenta al Estudiante, dentro de las áreas y asignaturas, durante todo el año lectivo.

Cada periodo académico deberá contar con una macro actividad, práctica que privilegie la habilidad lingüística que se trabaje durante el periodo; así en el primer periodo se deberá hacer un trabajo que haga evidente el desarrollo de la escucha activa (informe de entrevista, informe de noticias, informe de izada...). En el segundo periodo la lectura de una obra literaria completa con puesta en escena, en el tercer periodo una exposición oral y en el cuarto un trabajo de redacción.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 21 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

El tercer criterio de evaluación pero no menos importante deberá darle la relevancia necesaria a la observación dentro del aula a los aspectos psicosociales, puntualidad, responsabilidad, disposición, condiciones de inclusión, dificultad, superación y esfuerzo personal deberá privilegiar la individualidad y las condiciones individuales con justicia y equidad.

A. Escucha activa.

1. No interrumpir cuando el otro habla.
2. No valorar ni enjuiciar apresuradamente.
3. Valorar lo que dice el otro, prestar atención.
4. Usar lenguaje no verbal de asentimiento.
5. Escuchar entre líneas.
6. Evitar posición hostil frente al otro.
7. Dar cuenta de lo escuchado.

B. Lectura.

1. Tener claro que dice el texto.
2. Saber que no dice el texto.
3. Valorar lo leído desde diferentes perspectivas.
4. Relacionar el texto intratextual e intertextualmente.
5. Determinar e identificar propósitos e intenciones en el texto.
6. Reconocer mentalidades e ideologías en lo leído.

C. Puesta en escena.

1. Secuencia discursiva (presentación, desarrollo y cierre).
2. Escenografía, recursividad y creatividad.
3. Vestuario, pertinencia, creatividad y recursividad.
4. Tiempo: 5' al terminar grado quinto, 10' para los grados sexto y séptimo, 12' para los grados octavo y noveno y 15' para los grados décimo y undécimo.
5. Libreto, memorización, dicción, matices de voz.

6. Expresión corporal y uso del espacio.

D. Exposición.

- 1. Manejo del espacio.
- 2. Manejo de la voz, tono y dicción.
- 3. Manejo del cuerpo: deícticos.
- 4. Tiempo: 5’ al terminar grado quinto, 10’ para los grados sexto y séptimo, 12’ para los grados octavo y noveno y 15’ para los grados décimo y undécimo.
- 5. Uso de ayudas audiovisuales.
- 6. Dominio del tema.

E. Redacción.

- 1. Estructura textual.
- 2. Coherencia y cohesión.
- 3. Recursos literarios.
- 4. Recursos discursivos.
- 5. Estética del lenguaje.

13. PROCESO DIDACTICO DEL ÁREA

MOMENTO DIDACTICO DE LA CLASE	¿DESDE EL ÁREA QUE ACTIVIDADES SE REALIZAN PARA...?
EXPLORACIÓN En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje, reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o actividad a realizar. Le permite al docente	Es el momento inicial del contrato didáctico, se establecen reglas y aciertos, pautas de comportamiento. Se usan frases cortas, inductoras, palabras que permitan el desarrollo del pensamiento. Recurrir a preguntas que abran el pensamiento, motivadoras, que conlleven a los estudiantes a la autorreflexión, la autocrítica.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 23 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.	Bombardeo visual para atrapar la atención y abrir el pensamiento. Valerse de recursos visuales, sonoros, lecturas, citas, palabras, que sirven para generar inquietud o expectativa frente a la clase. Hacer dinámicas de movimiento, hacerles cambiar de lugar sentarles o ubicarles diferente dentro o fuera del salón de clase, especialmente cuando el tema es nuevo y complejo.
ESTRUCTURACION En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje. Presenta el tema, hace la modelación y verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes. Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado. Se tienen en cuenta aquí los estándares, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia en MATEMATICAS, LENGUAJE, CIENCIAS 3°, 5° 7°, 9° Y 11°	.El tema no se dicta, el tema se explica y los estudiantes toman apuntes. (bachillerato) .El tema no se transcribe, el tema se lee y los estudiantes toman ideas relevantes o esquematizan información. (bachillerato) .Si el tema se lleva en vídeo o audio los estudiantes luego socializan, discuten y finalmente llegan a sus propias conclusiones. (bachillerato) .El cuaderno no debe ser una copia fidedigna del libro, debe ser un recurso de apuntes donde el estudiante organiza, clasifica, jerarquiza y esquematiza información que él considera relevante e indispensable para su aprendizaje. (bachillerato) .El estudiante debe apropiarse de los ejemplos y aterrizarlos en su propio contexto. .En este punto es válido tanto el trabajo individual, como en pares o equipos. .Se privilegia la discusión, la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Escucha: Hacer consultas a partir de audios, los audios de Diana Uribe. Hacer entrevistas y traerlas en audio para socializar y discutir. Ver las noticias y analizarlas en clase. Lectura: Lectura guiada de un capítulo o texto completo.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 24 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	Leer de forma colectiva (usando voces) textos literarios. Leer textos académicos, leer en casa párrafos de otras áreas, analizarlos y discutirlos. Leer mínimo una pintura u otro texto no verbal y compartir apreciaciones en clase. Oralidad: Utilizar el debate como estrategia de argumentación. Contar anécdotas. Escritura: Tomar notas de cada clase. Hacer resumen del tema. Inventar historias. Cambiar algunos elementos de historias leídas.
PRACTICA/EJECUCION Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Se establece relación entre el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes	Lectura guiada, orientado, lectura explicativa e interpretado en voz alta por parte del docente y algún estudiante. La actividad se hace pausada, todos pueden preguntar y cualquiera puede responder; las dudas e inferencias son interesantes para todos. Construir historias de forma colectiva. Diseñar actividades que privilegie en algún momento la competencia para fortalecer la autoexigencia, la lúdica y la sana competencia. Trabajar en grupos de estudio e intercambiar grupos para compartir información. Preparar con ayuda del docente un discurso, una presentación, un montaje, una exposición, una redacción. Escucha: Dar cuenta de forma escrita u oral de lo que dicen sus compañeros. Hacer y responder cuestiones respecto a lo dicho.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 25 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	Contar historias en teléfono roto. Lectura: Leer en casa un texto literario de mi interés para socializar Consultar y leer temas de mi interés. Leer y llevar a clase artículos de temas nuevos. Leer en casa y llevar a clase lo leído compartiendo apreciaciones, dudas e inferencias. Oralidad: preparar una exposición en grupo donde cada estudiante siga unos requerimientos mínimos de tiempo así; 1' – 5' para los grados de primero a quinto; 10' para sexto – séptimo; 12' para octavo – noveno y 15' o más para 10 y 11. Escritura: Redactar textos literarios y/o técnicos manteniendo estructura, coherencia y cohesión.
TRASNFERENCIA/CONSTRUCCION En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar o transferir lo comprendido durante la actividad con el de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje	Lecturas explicativas y guiadas por parte del estudiante y para el grupo Hacer y debatir cuestionamientos al profesor o cualquier compañero. Cambiar una escena o el final de una historia o la historia de un compañero usando argumentos válidos. Hacer lectura crítica de diversos textos. Responder de forma oral o escrita con argumentos sólidos o reconocer una respuesta como la correcta dentro de varias posibilidades. Escucha: contextualizar información escuchada y relacionar con otros textos. Lectura: relacionar textos leídos con lecturas previas u otros textos de diversa tipología. Oralidad: presentar ideas de forma oral y citar autores u otro texto con seguridad y solidez.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 26 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	Escritura: escribir sus ideas y puntos de vista argumentando con la voz de otro socialmente reconocido.
VALORACION Momento de valoración de los aprendizajes (evaluación formativa de aprendizajes y de la sesión didáctica)	Presentar el resultado de su trabajo, autoevaluarlo, y estar abiertos a sugerencias y críticas. Evaluar el trabajo del otro con un criterio crítico, usando argumentos valederos y respetuosos. Reconocer fallas y dar ideas nuevas para mejorarlas, tanto en el trabajo propio como ajeno. Escucha: escuchar y emitir juicios de valor posteriores basados en las ideas y argumentos del otro. Lectura: leer textos propios y ajenos valorando redacción, hilaridad, coherencia, cohesión y validez discursiva, propósito e intención. Oralidad: presentar sus opiniones y puntos de vista con un lenguaje estilizado, coherente y seguro, siendo capaz de debatir y contra argumentar, juicios propios y ajenos. Escritura: escribir textos siguiendo indicaciones manteniendo la estética textual, coherencia, cohesión, ortografía, citando otras voces argumentando y contra argumentando.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 27 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

14.ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

CASTELLANO Y LITERATURA – GRADO PRIMERO

DOCENTES PRIMARIA - GRADO PRIMERO	BASICA PRIMARIA	PRIMERO	4 HORAS SEMANALES

- **PERIODO:** UNO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 70% de los estudiantes hacen uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas para introducción del estudiante al mundo de la lectura y la escritura.

COMPETENCIA EMOCIONAL: Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo el maltrato se puede evitar.

COMPETENCIA LABORAL: Asumo las consecuencias de mis acciones, cumplo las normas de comportamiento en un espacio dado.

COMPONENTES – FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comento mis programas favoritos de televisión o radio Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	DBA1 Identificó los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 2.	Medios masivos de comunicación (programas favoritos, noticias.) Redes sociales (WhatsApp, Facebook) Videojuegos Para lo cual se hace necesario el afianzamiento	Comunicación y producción literaria. Comité de teatro	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación, de su contexto: radió, periódicos, tv, revistas, vallas publicitarias afiches e internet	Representa el contenido de los programas mediante gestos, dibujos, dramatizados, con la intención de que los demás compañeros adivinen temáticas, o acciones específicas.	Asume con actitud responsable el uso de los diferentes medios tecnológicos y comunicativos.	conversa sobre el contenido del programa y explica por qué es de su agrado. Identifica escucha e imita los tipos de voz usados en los diferentes medios de comunicación.

Comentado [CA6]: Relacione solo PPT

Comentado [CA5]: Cada factor corresponde a estándares diferentes, transcriba el estándar correspondiente y utilice fila aparte

		Relaciona códigos no verbales. DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensi ón de textos. DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de	nto de los siguientes procesos: Aprestami ento (relaciones , asociacion es, palabras que riman, acciones, calentamie nto de mano, uso del renglón, reteñido de líneas, ejercicios de caligrafía, coloreado, Rellenado, punzado).		tema.				Está en la capacidad de representar gráficamen te su intención comunicati va.

		palabras sencillas y de las imágenes que contienen							
Comprensión e interpretación textual	Identificó el propósito comunicativo y la idea global de un texto Leo fábulas, leyendas o cualquier otro texto literario. cuentos, poemas, relatos mitológicos.	DBA6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen DBA4 Interpreta	Las vocales Separación de palabras en sílabas Género Narrativo (cuento, fabula, anécdota, historieta) - La narración y	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar,	Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras, como la entonación, las pausas y los silencios. Reconoce las vocales y las relaciona con imágenes, además las identifica en textos.	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios, para comprenderlos Identifica las letras o grupos de letras que corresponden a cada sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.	Escucha a su docente atentamente y realiza las actividades siguiendo instrucciones. Realiza sus actividades con entusiasmo y dedicación demostrando interés en	Establece relaciones entre dos imágenes Sigue seriaciones de acuerdo a la instrucción de la docente. Emplea las imágenes e ilustraciones

Comentado [CA7]: Ver comentario anterior (Factor – Literatura)

	Identificó la intención de quien produce un texto.	textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos	sus partes		informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.			todos los espacios de la escuela.	s de los textos, literarios para comprenderlos.
		DBA 2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro,							Interpreta de forma adecuada los textos leídos.
									Identifica, modela, ponce, rellene, recorte, coloree colore escriba las vocales y las relacione con

Comentado [CA8]: Ver anterior (Factor – ética de la comunicación)

		con el signifi cado que pueden tomar de acuerdo con el contexto							imágenes.
		DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilida d de desarrolla r su capacidad creativa y lúdica DBA 5 Reconoce							

		las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.							
Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo..	DBA 8.Escribe palabras que le permiten	Palabras con las letras m,n,s,l,f,t inicial,	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	Elabora lista de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre si.(luna,lupa,lucha;casa,caza,taza;pelo,peso,perro)	Se interesa por completar algunos formatos	Escribe al dictado palabras con: m, p, s, n, t, l, d,

		comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	intermedia, rr, c (ca, co cu), con sus respectivos inversos		manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.			como la carta de invitación.	r. Diseño de pequeños videos narrando cuentos relacionados al fonema. Lee palabras

Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Relaciona las gráficas con textos escritos ya sea complementándolas o explicándolas	DBA7 enuncia textos orales de diferente índole sobre temas dba2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado	Palabras y expresiones que se unen con la “y” -Los artículos	Comunicación y producción literaria	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.	Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativas en sus conversaciones y diálogos	Expresa sus ideas con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación, y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos.	Adecua el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.	Puede exponer un tema en un mínimo de 20 segundos Realiza pequeñas cartelitas

Comentado [CA9]: Utilice fila aparte para cada estándar y su consiguiente secuencia (dba, contenido, pppt...)

		cado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen							

15. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 37 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

AREA / ASIGNATURA: CASTELLANO GRADO: PRIMERO PERIODO: I AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 38 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 39 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PERIODO: II

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: META POR GRADO

Al finalizar el segundo periodo el 80% de los estudiantes dan a conocer sus puntos de vista, exponen pequeños textos con fluidez verbal hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

COMPETENCIA CIUDADANA: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.
Conozco y uso estrategias pacíficas de resolución de conflictos.

COMPETENCIA LABORAL GENERAL: TRABAJO EN EQUIPO: Permito a los otros dar sus aportes e ideas.

COMPONENTE-FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo	DBA 8. Escribe palabras que le permiten comunicarse	Palabras con las consonantes: b,d,c,(caco,cu) q,p,v,ll,y,h,ch,rr,	Comunicación y producción literaria. Comité de teatro	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas,	Expresa sus ideas entorno a una sola temática a partir de vocabulario que conoce.	Escribe y lee algunas oraciones sencillas Practica

Comentado [CA11]: Transversalizar con PPT

	ivo. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas	ideas, preferencias y aprendizajes DBA 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	g.(ga.go.gu)		interpretan diferentes tipos textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.		sugerencias y hacer peticiones al interior de contexto en el que interactúa. Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre si(luna,lupa,lucha,casa,caza,taza,pelo,peso,perro)		palabras que representan dificultades en su pronunciación. Respeto los turnos en una conversación. (cuaderno de etiquetas y/o diccionario)
Ética de la comunicación	Identifico el propósito	DBA4 Interpreta textos	El acento	Comunicación y producción literaria. Comité de	Competencia escritora: relata y expone	Comprende el propósito de los textos que leer apoyándose en	Emplea las imágenes y las ilustraciones de los textos literarios.	Escucha o lee adivinanzas anagramas	Describe personajes de narración

Comentado [CA10]: Cada factor corresponde a estándares diferentes, transcriba el estándar correspondiente y utilice fila aparte

	comunicativo y la idea global del texto	literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen	Las cualidades Las acciones	teatro	determinados temas.	sus títulos, imágenes ilustraciones.		retahílas, pregones, acrósticos que hacen parte de su entorno cultural	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 42 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

Ética de la comunicación	Identifico el propósito comunicativo, la idea global del texto.	DBA 6 interpreta diversos textos a partir de palabras sencillas a partir de la lectura de palabras sencillas y de imágenes que contiene.	-Uso de mayúsculas. -Signos de admiración e interrogación. -Signos de puntuación (el punto y la coma).-	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL Taller literario	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos e imágenes e ilustraciones.	Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestra las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.		Escribe pequeñas oraciones haciendo uso adecuado de las mayúsculas y de los signos de puntuación lee pequeñas oraciones haciendo uso de los signos de puntuación.
Producción textual	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas,	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de	Composiciones del género lírico (adivinanzas, poemas, coplas, trabalenguas, rimas,	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL Taller literario	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de	escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahíla, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno	Comprende el sentido de los textos, de la tradición oral, canciones, y cuentos con los que interactúa.	Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen declamación, canto,	Participa activamente de las actividades programadas.

	o cualquier otro texto literario	desarrollar su capacidad creativa y lúdica	retahílas		texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	cultural.		música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos.	
Producción textual	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada	DBA2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	El lenguaje de los gestos, expresiones de sentimientos.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL Taller literario	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores.	Empleas palabras adecuadas, según la situación comunicativa, en sus conversaciones y diálogos.	Adecua el volumen de la voz, teniendo en cuenta a su interlocutor y si en el espacio que se encuentra es abierto o cerrado.	Dramatiza, cuentos historias, representando con su voz, su cuerpo y sus facciones lo que esta expresando

Comentado [CA12]: Cada factor corresponde a estándares diferentes, transcriba el estándar correspondiente y utilice fila aparte

		DBA7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros							

16.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: CASTELLANO GRADO: PRIMERO PERIODO: 2 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 45 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	académico.	académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Asesorías personalizadas o grupales en clase - Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. - Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.
PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 46 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

PERÍODO: III

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: META POR GRADO

Al finalizar el tercer periodo el 70% de los estudiantes leen con fluidez, respetando la pronunciación, tonalidad, velocidad y ritmos según corresponda para fortalecer las habilidades comunicativas

COMPETENCIA CIUDADANA CONVIVENCIA-PAZ: comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente y que las acciones de la gente me pueden afectar a mí.

COMPO NENTE– FACTOR ES	ESTÁNDA R	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALE S	COMPETENCIA S	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALE S	PROCEDIMENTALE S	ACTITUDINALE S	
Producci ón textual	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo Describo eventos de manera secuencial	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencia s y aprendizaje s. DBA7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros	Palabras con las consonantes gui, gue, j,ge,gi, gue,gui,ce,ci,z ,ñ,x Construcción de pequeños textos. Dictado	Comunicación y producción literaria. Comité de teatro	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa	Expone con claridad lo que escribe.	Escribe oraciones al dictado. Describe de forma escrita imágenes
Compren	Elabora	DBA 3	-Palabras	Comunicación y	Competencia	Comprende el	Explica las		Escribe

Comentado [CA13]: Cada factor corresponde a estándares diferentes, transcriba el estándar correspondiente y utilice fila aparte

sión e interpreta ción textual	hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimie ntos previos, las imágenes y los títulos	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	sinónimas y antónimas. Familia de palabras.	producción literaria. Comité de teatro	lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	significado de las palabras.	semejanzas y diferencias entre lo que dice un texto y los que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. Establece relaciones entre dos imágenes.		palabras que significan lo mismo y lo contrario,
Producci on textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi	DBA 8 Escribe palabras que le permiten	-Los nombres o sustantivos -Clases de sustantivos	Comunicación y producción literaria. Comité de teatro	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Identifica las clases de sustantivos, (personas, animales,cosas,o	Señala dentro de un textos palabras que representan los sustantivos.	Manifiesta interés, por sus actividades en clase, realizando y	Escribe algunas oraciones sencillas, resaltando el

	propósito comunicati vo	comunicar sus ideas, preferencia s y aprendizaje s.	Texto instructivo(la receta-el experimento)			bjetos) Identifica la función de las imágenes en textos: manue las de instrucción, carteles y etiquetas de productos		completándolas.	sustantivo como protagonista de la oración. Elaboramos pequeñas recetas siguiendo el paso a paso

			-Símbolos de la comunicación -Señales de tránsito -Medios de comunicación. -Uso de la m antes de p y b -Uso del punto -Uso de mayúsculas -La descripción oral de lugares, seres y objetos -Mensajes publicitarios (los afiches)						

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 51 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01 V.:02 22/09/2017
			Dependencia Coordinación Académica

17. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: CASTELLANO GRADO: PRIMERO PERIODO: 3 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Asesorías personalizadas o grupales en clase - Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. - Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 52 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 53 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

• **PERIODO: IV**

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN): materialización de ideas en proyectos: llevar a la realidad Nuevas ideas. Comunicarlas y desarrollarlas de manera individual o en colectivo.

META POR GRADO: Al finalizar el cuarto periodo el 80% de los estudiantes participan con agrado en actividades que implican interactuar con su grupo de pares, escriben y producen pequeños textos y socializan de manera clara y coherente para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

COMPETENCIA CIUDADANA: Expreso mis sentimientos y emociones, mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras,pintura,teatro,juegos,etc)

COMPONEN TE- FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSA LES	COMPETENC IAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIO N.
						CONCEPTUA LES	PROCEDIMENTA LES	ACTITUDINA LES	
Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y	DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura	-Palabras con las combinaciones (k,x,w,pl,pr, bl,br,gl,gr,cr,cl,fr,fl,tr,tl,pr ,pl,dr,)	Comunicación y producción literaria. Faro de occidente	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes	-comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos,	Escribe e interpreta sus propios textos y los de sus compañeros.	Aprovecha el aprendizaje de la lectura como una forma de obtener	lectura de imágenes Evaluación escrita individual y por grupos.

	durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos	de palabras sencillas y de las imágenes que contienen	El alfabeto		interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	imágenes e ilustraciones. Comprende y analiza textos significativos acordes a su edad y nivel educativo.	Realiza dictados con las combinaciones estudiadas Aplica reglas ortográficas aprendidas al escribir y leer textos.	conocimientos en otras áreas.	-Desarrollo de talleres en clase y en casa. -Exposiciones de trabajos. -producción de textos
Producción textual	DBA 8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes DBA 7. Enuncia textos orales de diferente	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo	Género y número -Familia de palabras -Anécdotas de situaciones personales y expresiones de cortesía. -Aumentativos y diminutivos	Comunicativa Interpretativa Ciudadana	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto, en el que interactúa.	Adecua el volumen de la voz, teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.	Lectura diaria (textos asignados, cuentos periódico, revistas, etc.). Dramatizaciones. -Revisión de trabajos en clase y para la casa.

Comentado [CA14]: Cada factor corresponde a estándares diferentes, transcriba el estándar correspondiente y utilice fila aparte

Comentado [CA17]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA15]: Ubique en la columna respectiva DBA _ESTANDrR

	índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario o adecuado para expresar mis ideas							
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica	BDA 2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro,	Las caricaturas (textos icónicos) -la noticia - texto instructivo.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Expresa sus opiniones e impresiones, a través de dibujos caricaturas canciones, y los comparte con sus compañeros.	Diseña pequeñas caricaturas representado temáticas específicas, realiza pequeñas recetas y experimentos con ayuda de su familia	Participa con agrado de las actividades que se plantean dentro del aula	Presentar una exposición oral. Producir un texto literario escrito. Preparar una receta o realizar un experimento en casa

Comentado [CA16]: Ubique en la columna respectiva y en fila aparte

Comentado [CA18]: Transversalizar con PPT

		con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto							
		DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen							

18. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO	GRADO: PRIMERO	PERIODO: IV	AÑO: 2.022

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 57 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NIVELACIÓN

Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:

Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

RECUPERACIÓN

Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:

- Asesorías personalizadas o grupales en clase
- Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas.
- Exposiciones y narrativas

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROFUNDIZACIÓN

Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:

- Acompañamiento en las diferentes actividades
- Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 58 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

CASTELLANO Y LITERATURA – GRADO SEGUNDO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTE DE PRIMARIA	BÁSICA PRIMARIA	SEGUNDO	4 HOHAS SEMANALES

- PERIODO: UNO

COMPETENCIAS LABORALES GENERALES

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 59 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

META POR GRADO

Al finalizar el primer período el 80% de los estudiantes del grado segundo podrán caracterizar los diferentes medios de comunicación y su finalidad, evidenciando una mejor comprensión lectora en el nivel crítico inter textual.

COMPONENTES (ENFOQUES)	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Producción textual	Tengo en cuenta aspectos semánticos, y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	. DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas,	Afianzamiento de combinaciones. El alfabeto. El acento. Nombres comunes Nombres propios. Uso de las	Comunicación y producción literaria	Comunicativa lectora	Identifica aspectos constitutivos del uso correcto del lenguaje escrito y oral.	Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros	Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.	Exámenes escritos. Test argumentativos Lecturas en voz alta Cuenta palabras Dictados

		lugares). DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicati vo particular..	mayúsculas El género del sustantivo. El número del sustantivo El artículo. Los conectores Las palabras terminadas en z. Narrar experiencias Describir objetos. Describir escenas. Descripción de personas						

			Los trabalenguas Escribir textos. Palabras con gue, gui, que, qui. Esquematizar información.						
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre	DBA 1 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Medios modernos de comunicación.			Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa:	Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.	Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.	Exámenes escritos. Test argumentativos Lecturas en voz alta Cuenta palabras Dictados

Comentado [CA19]: Ver anteriores – estándar en fila aparte

AREA/ ASIGNATURA			LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO	I	AÑO	2023
NIVELACIÓN			CONSTANTE Y PERMANENTE			PROFUNDIZACIÓN		
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:		
Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.			Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.			Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 63 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

• **PERIODO: DOS**

COMPETENCIAS LABORALES GENERALES

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 64 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

META POR GRADO: Al finalizar el segundo período el 80% de los estudiantes del grado segundo podrán caracterizar los diferentes medios de comunicación y su finalidad, evidenciando una mejor comprensión lectora en el nivel crítico inter textual.

COMPONENTES / FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO APRENDIZAJES			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comprensión e interpretación textual	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos	DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	Textos manuales La tarjeta, el afiche, la carta el periódico Lectura de imágenes y títulos Palabras sinónimas. Cualidades o adjetivos.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL TALLER LITERARIO TALLER AMBIENTAL ARTÍSTICA	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimiento s: responder a las necesidades comunicativas , es decir, si se requiere relatar, informar, exponer,	Identifica la información de diferentes tipos de texto.	Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.	Expresa sus ideas y emociones por medio de diferentes tipos de textos manuales.	Elaboración de tarjeta o afiche. Lectura oral del texto escrito u otros textos. Lectura oral. Interpretación de textos.

.			El punto. La coma. Describir un lugar. Seguir instrucciones Palabras antónimas. Manejo del diccionario. Uso de la ll-y Uso de la c - cc Palabras antónimas. Manejo del diccionario		solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas . Comunicativa lectora Explora la forma como	Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento. Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.	Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 66 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros	DBA 1 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Medios escritos Medios auditivos Medios audiovisuales	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL TALLER LITERARIO TALLER AMBIENTAL ARTÍSTICA	Competencias lectora y escritora.	Identifica las diferencias entre diversos medios de comunicación .	Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.	Presenta con y ante sus compañeros información en diferentes formatos comunicativos.	Producción audiovisual y escrita Redacción de noticias Evaluación escrita Valoración oral del tema.

Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario	DBA 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones DBA 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	El mito Lectura: “La olla mágica” Lectura: “La zorra y las uvas”. La fábula. El cuento. Audios: El patito feo. Claro de luna Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar Partes del cuento. Guion teatral	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL TALLER LITERARIO TALLER AMBIENTAL ARTÍSTICA	Competencias lectora y escritora.	Reconoce las principales partes de un texto literario	Produce diferentes tipos de textos literarios	Comparte con sus compañeros las enseñanzas de los diferentes textos literarios.	Escritura de cuentos, fabulas Evaluación escrita Valoración oral del tema.

Comentado [CA20]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 68 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO II	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.		
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades,	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en		

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 69 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

explicaciones y evaluaciones.	aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 70 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

• **PERIODO: TRES**

COMPETENCIAS LABORALES GENERALES:

Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo

META POR GRADO

Al finalizar el tercer período el 85% de los estudiantes de grado segundo, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

COMPONENTES (ENFOQUES)	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de	DBA 3 Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como	El orden de una historia. Textos informativos. La noticia. Lectura: “La	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia	Escribe textos cortos y oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con	Respeto las opiniones e ideas de sus compañeros	Exámenes escritos · Test argumentativos Lecturas en

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 71 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

	lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	personajes, espacios y acciones.	plapla” Lectura: “Juaco, el ballenero” (poema) Dar, seguir y escribir instrucciones Lectura: “Chontaduro maduro” Lecturas: colección semillas			narrada	estructuras silábicas complejas.		voz alta Cuenta palabras Resuelve preguntas de comprensión sobre los textos leídos
Producción textual	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con	DBA 6 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de	La comunicación Sujeto discursivo.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Identifica que hay diferentes tipos de textos según la intencionalidad	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.	Ordena, con sus compañeros, las secuencias presentadas	Producción escrita Evaluación escrita y oral

	la situación comunicativa en la que intervengo.	texto, a partir de sus conocimientos previos.	Entonación y matices de voz La exposición. La oración.			d comunicativa.		en el texto	Uso del material PTA Resuelve preguntas de comprensión
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	DBA 8 Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Sintagma nominal y sintagma verbal en una oración. Oraciones interrogativas y oraciones exclamativas						
			La descripción Palabras con r suave. Palabras con r fuerte. Familias de palabras.						

Comentado [CA21]: Ver anteriores – Estandar en fila aparte

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 73 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

			Ortografía: Palabras con m antes de p y b Oraciones afirmativas y negativas.						
Literatura	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	DBA 4 comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias	La personificació n El poema El verso y la rima Las rondas y las canciones Las adivinanzas	Comunicaci ón y producción literaria.	Comunicativ a lectora Comunicativ a escritora	Reconoce las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.	Inventa rimas, poemas y coplas con sus compañeros	Producción verbal y escrita Examen escrito y oral Uso material PTA

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 74 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA _____ LENGUAJE _____ GRADO <u>2</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 75 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	mejorar las falencias.	alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

• **PERIODO: CUATRO**

COMPETENCIAS LABORALES GENERALES

Expreso mis ideas con claridad.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

META POR GRADO: Al finalizar el cuarto período el 85% de los estudiantes estarán en capacidad de producir textos con coherencia que permitan la exploración de la escritura para explicar situaciones de su medio.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 76 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

COMPONENTES (ENFOQUES)	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias	Palabras para indicar acciones.	Comunicación y producción literaria	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Identifica las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes	Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.	Producir un texto literario escrito.
		DBA 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas,	Tiempos verbales.						Lectura en voz alta.
			Los pronombres personales.						Comprensión lectora.
			Palabras con n antes de v y f.						Dictado de textos.
			Palabras con b antes de r o l.						Reconocimiento de ortografía básica con los fonemas/grafemas trabajados.
			Sonido suave y fuerte de la c						
			Construcción						

		lugares).	de textos.						
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	DBA 7 .Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Las imágenes en anuncios de T.V. Las señales naturales utilizadas para transmitir información La intención en una situación comunicativa Las señales preventivas Los emoticonos	Comunicación y producción literaria	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Identifica diferentes formas de interlocutar con otras personas.	Produce textos donde se puedan evidenciar diferentes características como temas, lugares	Respeta la intencionalidad comunicativa de su interlocutor.	Redacta una carta para un estudiante de otra escuela Evaluación oral y escrita Trabajo con material PTA
LITERATURA	Leo fábulas, cuentos, poemas,	. DBA 3 Identifica algunos	La jitanjáfora Las coplas	Comunicación y producción	Comunicativa lectora	Identifica los elementos que	Lee en voz alta textos literarios teniendo en	Respeta la lectura que realizan los	Escribe metáforas

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 78 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario	elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Las obras de títeres	literaria	Comunicativa escritora	constituyen una metáfora	cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.	demás compañeros en voz alta	Evaluación oral y escrita Trabajo con material PTA

AREA/ ASIGNATURA			LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO IV	AÑO 2023
NIVELACIÓN		RECUPERACIÓN		PROFUNDIZACIÓN		
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.		Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.		Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 79 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 80 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

nivelación.	nueve y diez de cada periodo.	
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

CASTELLANO Y LITERATURA – GRADO TERCERO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTE DE PRIMARIA	BÁSICA PRIMARIA	TERCERO	CUATRO HOHAS SEMANALES

PERIODO: PRIMERO

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE:** Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible
- **META POR PERIODO.** Potenciar la comprensión lectora en el nivel crítico ínter textual que permitan la caracterización de los diferentes medios de comunicación y su finalidad.
- **COMPETENCIA CIUDADANA:** Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.)
- **COMPETENCIA LABORAL:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Producción textual.	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos	cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.	Taller literario. Artística. Taller ambiental. Educación sexual. Taller ciudadano.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los		Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones		Dar cuenta de lo escuchado. Presentar exámenes escritos estilo Pruebas Saber. -Observación de las actividades realizadas por los

Comentado [CA22]: Transversalidad con PPT

	comunicati va en la que intervengo.	gramatical es y ortográfico s. Evidencias de aprendizaj e.	Hiatos. Diptongos. Triptongos. Concordancia verbal y ortografía.	Aprovechamiento del tiempo libre.	siguientes requerimient os: responder a las necesidade s comunicativ as, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimien tos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimient		frente a una problemática de su entorno local. Selecciona las palabras o expresiones.		alumnos. Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase. -Ejercicios y prácticas realizadas en clase -Compromisos en cas -Mapas conceptuales. Exposiciones. Actividades del plan lector. Actividades con las cartillas y textos del PTA.

					os de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
Producción textual.	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográfico	Descripción. Sustantivos y clases. Verbos y sus tiempos. Adjetivos y sus clases. Partes de la oración.	Taller literario. Artística. Taller ambiental. Taller literario. Educación sexual. Taller ciudadano. Aprovechamiento	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos:	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.		Talleres orales. Exposición de trabajos. Simulacros pruebas Saber. Participación en clase. Talleres orales. Exposición de trabajos. Simulacros pruebas Saber.

Comentado [CA23]: Ver anterior PPT

		S.	Artículos. Género y número.	del tiempo libre.	responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe				

					acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
Comprensión e interpretación textual.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	DBA 3 Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación	Textos ficticiales y no ficticiales. Historias. Textos narrativos. Concepto, clases y elementos de una narración. Entonación, gesticulación y manejo	Taller literario. Artística. Taller ambiental. Taller literario. Educación sexual. Taller ciudadano. Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades	Utiliza el contexto para inferir información	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.		Participación en clase. Participación en obras de teatro. Interpretación textual y pictográfica de cuentos, narraciones, poemas, entre otros

		y disfrute de los mismos	escénico.		s comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así				

					como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	El cuento, clases y sus partes. La fábula y sus partes. Canciones. Poemas y su estructura. La rima. Mitos y leyendas.	Aprovechamiento del tiempo libre. Taller literario. Movilidad segura. Educación sexual. Taller ambiental. Teatro.	Comunicativa a lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Identifica en un mensaje, los elementos de la comunicación.	Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Identifica la voz que narra una historia Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa		Exposiciones. Carteleras. Elaboración de historietas. Participación en clase. Evaluaciones estilo ICFES.

							en que se presenta.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	La historieta: concepto. Partes de una historieta. Elementos de una historieta.	Movilidad segura. Taller literario. Educación sexual. PRAE.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades. Requiere relatar, informar, exponer, solicitar argumentar sobre un		Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	Escucha con atención las historietas narradas por sus compañeros y su docente.	Charlas. Diálogos. Dramatizaciones. Talleres escritos. Canción.

Ética de la comunicaci ón.	Identifico en situaciones comunicati vas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	DBA 5 Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicati vos en una situación específica.	La comunicación. Elementos de la comunicación. La exposición. Medios de comunicación.	Movilidad segura. Taller literario. Educación sexual. PRAE.	texto Comunicativ a lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Organiza secuencialmen te las ideas que comprende de un texto oral.	Demuestra interés y agrado al expresarse frente a sus compañeros.	Charlas. Diálogos. Dramatizaciones. Talleres escritos. Canción.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 90 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION

NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 91 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 92 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PERIODO: SEGUNDO PERIODO

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE:** Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
- **META POR PERIODO.** Potenciar la comprensión lectora en el nivel crítico ínter textual que permitan la caracterización de los diferentes medios de comunicación y su finalidad.
- **COMPETENCIA CIUDADANA:** Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.
- **COMPETENCIA LABORAL:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comprensión e interpretación textual.	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	DBA 6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico.	La sílaba Familias de palabras. Clases de oraciones. El sustantivo.	Taller literario. Taller ambiental. Competencias ciudadanas. Educación	Comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	Utiliza el contexto para inferir información. Reconoce en un texto o fragmento los sustantivos y sus clases.		Pruebas escritas. Ejercicios Pruebas Saber. Lectura. Dictados.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 93 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

			Sujeto y predicado.	sexual. Inteligencias emocionales.	literal, inferencial, lo intertextual y crítico.				
Literatura	Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	DBA 4 Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	El teatro. Guiones teatrales. La exposición oral y escrita.	Taller literario. Taller ambiental. Competencias ciudadanas. Educación sexual. Inteligencias emocionales	Comunicativa lectora Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico	Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.		Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones	Obras de títeres. Memorización de guiones. Actuación. Expresión corporal. Vocalización. Participación.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas,	DBA 6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden	La tira cómica. Anuncio publicitario. El diálogo.	Taller literario. Taller ambiental. Hábitos Saludables.	Comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes	Lee e interpreta textos y hace inferencias sobre su contenido.	Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar,	Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.	Trabajos escritos. Exposiciones. Elaboración e invención

Comentado [CA24]: Ver anterior, transversalizar con PPT

	historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	inferencial y crítico		Teatro	tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.		exponer, describir e informar.		de historietas y tiras cómicas. Diálogos. Ejercicios Pruebas Saber.
Ética de la comunicación.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros.	DBA 2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	La escultura, la pintura y la danza. Caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Proyecto de danzas. Teatro. Sexualidad. Medio ambiente.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos : responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere	Lee y comprende diferentes tipos de textos.	Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.	Muestra agrado y respeto cuando escucha diferentes tipos de texto y cuando realiza sus propias composiciones .	Elaboración de tiras cómicas. Participación en pequeñas obras de teatro. Redacción de guiones. Creación e invención de historietas. Participación y motivación en clase. Observación

Comentado [CA25]: Revise la coherencia entre estándar y DBA

					argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas				n.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 96 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION

NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 97 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

del estudiante.	de seguimiento del estudiante.	
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

PERIODO: TERCERO

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE:** Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
- **META POR PERIODO.** Potenciar la comprensión lectora en el nivel crítico ínter textual que permitan la caracterización de los diferentes medios de comunicación y su finalidad.
- **COMPETENCIA CIUDADANA:** Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.)
- **COMPETENCIA LABORAL:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

COMPONENTES (FACTORES)	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Producción textual.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito	DBA 8 Produce textos	Cartas, afiches, pancartas, plegables,	Artística. Lectura.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción	Redacción de carteles, afiches, pancartas,	Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches,	Diseña un plan para comunicarse con otros	Exposiciones escritas.

	comunicativo.	verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	cuentos. la concordancia verbal y la ortografía. Grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.	Medio ambiente. Aprovechamiento del tiempo libre. Plan lector.	de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su	entre otros.	pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.	teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.	Presentación y sustentación de trabajo. Participación en clase.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 99 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
Comprensión e interpretación textual.	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	DBA 6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas	El resumen. Partes de un resumen. Ideas principales y secundarias de un resumen. Elaboración	Plan lector. Taller literario. Medio ambiente. Taller ciudadano.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes	Define con sus propias palabras que es un resumen.	Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.	Escucha con respeto a los demás y opina de forma oportuna agregando comentarios positivos y enriquecedor	Trabajos escritos y orales. Exposiciones. Concursos. Actividades

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 100 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

		de orden inferencial y crítico.	de mapas conceptuales.		requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe			es.	S interactivas con el PC. Videos. Actitud y disposición en clases.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 101 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas				
Literatura	Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	DBA 2 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Teatro de títeres. Poesía. La canción.	Plan lector. Taller literario. Medio ambiente. Taller ciudadano. Teatro. Danzas.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas	Comprende la importancia de la comunicación e interpretación de mensajes a través de medios artísticos.	Crea personajes y guiones para obras de teatro con títeres.	Disfruta con respeto compartiendo las diferentes obras presentadas por sus compañeros.	Concursos Actividades interactivas con el PC. Videos. Actitud y disposición en clases.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 102 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

					s, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 103 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

					lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	DBA 1 Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	Medios de comunicación. Periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.	Plan lector. Taller literario. Medio ambiente. Taller ciudadano. Teatro. Danzas.	Comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico	Reconoce los diferentes medios de comunicación.	Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.	Se muestra receptivo y abierto a la escucha de mensajes importantes que le manifiestan sus pares.	Concursos . Actividades interactivas con el PC. Videos. Actitud y disposición en clases.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 104 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION

NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 105 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 106 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PERIODO: CUARTO

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE:** autoestima, respeto, autoconfianza, responsabilidad, puntualidad.
- **META POR PERIODO.** Potenciar en un 80 % la expresión oral y corporal de los estudiantes del grado tercero mediante la organización y representación de obras teatrales y otro tipo de narraciones.
- **COMPETENCIA CIUDADANA:** Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).
- **COMPETENCIA LABORAL:** Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

COMPONENTES (FACTORES)	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	APRENDIZAJES			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Producción textual.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos	7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los	La narración. La argumentación. La exposición. La descripción.	Artística. Lectura. Taller literario. Medio ambiente. Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las	Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica.	Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones.	Exposiciones escritas. Presentación y sustentación de trabajo. Participación en clase.

	gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	gestos, al tema y a la situación comunicativa.		Plan lector.	necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el					

					funcionamien to de la lengua en las diversas situaciones comunicativa s				
Comprensión e interpretación textual.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	DBA 2 Comprende que algunos escritos y manifestaci ones artísticas pueden estar compuesto s por texto, sonido e imágenes.	La escultura. La danza. La pintura. Utilizar el contexto para inferir. Ideas principales y secundarias de un texto. Tipos de escritos.	Plan lector. Taller literario. Medio ambiente. Taller ciudadano.	Comunicativ a escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimient os: responder a las necesidades comunicativa s, es decir, si se requiere relatar, informar,	Define las diversas manifestacio nes artísticas.	Escribe textos literarios coherentes atendiendo a las características dadas en clase.	Demuestra agrado e interés para escribir y leer diferentes tipos de texto.	Trabajos escritos y orales. Exposicion es. Concursos . Actividade s interactiva s con el PC. Videos. Actitud y disposición en clases.

					exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimient os sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimiento s de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamien to de la lengua en las diversas situaciones comunicativa				

					S				
Literatura	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	DBA 6 Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	El teatro. Características del teatro. Obra de títeres. Instrucciones para elaboración de títeres. Montaje de obras.	Plan lector. Taller literario. Medio ambiente. Taller ciudadano. Teatro. Danzas. Artística. Taller literario.	Comunicativa a lectora. Comunicativa a escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un	Identifica los elementos más relevantes del teatro.	Representa personajes en una obra de teatro y actúa de manera espontánea y voluntaria.	Escucha con respeto y atención una obra de teatro o algún otro tipo de narración hecha en la clase.	Presentaciones en clase. Actitud, Expresión corporal. Memorización. Exposiciones. Actividades interactivas con el PC. Videos. Actitud y disposición en clases.

					determinado tema; cumplir procedimient os sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimiento s de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamien to de la lengua en las diversas situaciones comunicativa s				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 112 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION

NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 113 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

CASTELLANO Y LITERATURA – GRADO CUARTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA -GRADO CUARTO	BASICA PRIMARIA	CUARTO	4 HORAS SEMANALES

PERÍODO: PRIMERO

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 114 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 70% de los estudiantes estarán en la capacidad de emplear estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la producción de textos.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.
- **Laborales:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENID OS TEMÁTICOS	PROYECTO S TRANSVER SALES	COMPETEN CIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION	
						CONCEPTU ALES	PROCEDIMEN TALES	ACTITUDINA LES		
Produccion textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las característic as del	DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaci ones	Escribir un cuento. Los sustantivos: propios, comunes, individuales y colectivos La	PLAN LECTOR PRODUCCI ÓN LITERATIA	Competenci a escritora	Reconoce la intencionalid	Produce textos escritos que	Respeta las expresiones	Creación de diversos textos	
						ad comunicativ a de cada texto.	responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su	escritas y orales de sus compañeros.	Examen oral y escrito	
									Uso material PTA	
									Reescribe	

Comentado [CA26]: Ver anterior transversalizar con PPT

	interlocutor y las exigencias del contexto	artísticas o conversaciones cotidianas DBA 8 roduce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su	mayúscula Sustantivos abstractos y concretos Escribir su autorretrato. El género y el número de los sustantivos La sílaba. Sílaba tónica Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas Los adjetivos calificativos: grados				elaboración		historias.

		presentación	Elaborar una historieta. Adjetivos gentilicios Contracción del Guión al final del renglón S: sión y sor, c: encia y ancia Escribir una noticia. El verbo y sus partes: raíz y desinencia						

Comprensión e interpretación textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	DBA 2 cribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	La descripción de personas: retrato y autorretrato	PLAN LECTOR	Comunicativa escritora. comunicativa lectora.	Identifica diferentes clases de textos: narrativos, descriptivos, informativos, explicativos o instructivos, argumentativos	Lee diferentes clases de textos: narrativos, descriptivos, informativos, explicativos o instructivos, argumentativos	Describe personas exaltando sus cualidades.	Redacta textos a descriptivos de su núcleo familiar. Evaluación escrita Redacta una noticia Evaluación oral Uso material PTA
	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	DBA 6 ganiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento	El texto informativo: la noticia	TEATRO					
				PRODUCCION LITERARIA					

Comentado [CA27]: Ver anterior, estándar en fila aparte

		nto de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretaci ón textual.							
Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las característi cas de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación DBA 6	La narración: Los cuentos Las fábulas La leyenda y el mito La historieta	PLAN LECTOR TEATRO	Comunicativ a lectora.	Reconoce en los textos literarios que leo, elementos importantes como el tiempo, espacio, acción, personajes, entre otros	Lee textos literarios e idintifica, elementos importantes como el tiempo, espacio, acción, personajes, entre otros	Lee de manera grupal y respeta el suo de la palabra.	Redacción de cuentos y fabulas Mesa redonda Evaluación oral y escrita Uso material PTA

		rganiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretaci ón textual.							
Medios de comunicación y otros medios simbólicos	Reconozco las característic as de los diferentes medios de comunicació	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de	los símbolos informativos y preventivos Mensajes	CONVIVEN CIA ESCOLAR PLAN LECTOR	Comunicativ a lectora Comuniativa escritora	Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de	Compara las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación		

	n masiva.	comunicación con los cuales interactúa. DBA 6 organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	publicitarios: las imágenes en avisos, carteles, vallas, anuncios de T.V	TEATRO SEXUALIDAD HABITOS SALUDABLES PRAE		comunicación masiva presentan información.	masiva presentan información.		

Ética de la comunicación	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	La entrevista	PLAN LECTOR TEATRO PRODUCCIÓN LITERARIA	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Identifica los elementos constitutivos de la entrevista		Valora la comunicación como el proceso de transmitir y expresar información	Elabora una entrevista Evaluación escrita y oral Uso material PTA

		DBA 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentació n.							

1. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 124 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: 1. Se diagnostica al estudiante. 2. Se le comunica al acudiente, 3. Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. 4. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: 1. Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. 2. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. 3. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. 4. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	optimizar sus habilidades. PROCEDIMIENTOS: 1. Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. 2. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. 3. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

PERÍODO: segundo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 125 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 80% de los estudiantes estarán en la capacidad de emplear estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la producción de textos y la comprensión.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.
- **Laborales:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Producción textual	Diseño un plan para elaborar un texto informativo	DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta	Uso de la g: geo, gen, ger, gir. Uso de la j: jera-jero y aje.	PLAN LECTOR TEATRO	Comunicativa escritora	Reconoce aspectos gramaticales en los textos que lee o escribe: el	Reescribe textos de tipo informativo.	Se expresa con un vocabulario adecuado ante los demás	Redacta una noticia. Lee en voz altas una noticia de actualidad y hace

		en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas	Los tiempos verbales			sustantivo, el género y número, los nombres propios y comunes, las mayúsculas, el verbo, la oración, el sujeto, el predicado, el párrafo, entre otros.			inferencias
		DBA 8 reduce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad	Conjugación y modos verbales						Evaluación escrita y oral
			Uso de la b y v: bir-buir. Formas del verbo ver						Uso e material PTA
			Escribir una noticia						
			El campo semántico						
			El adverbio						
			La oración						
			Palabras polisémicas						
			Oraciones exhortativas						

		de formatos de la que dispone para su presentació n.	Oraciones desiderativa s Escribir coplas y canciones El orden de las palabras en la oración Los puntos suspensivos						
Comprensión e interpretación textual	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuale s y fichas.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la	El resumen Cuadro snoptico Que es un mapa conceptual Las tarjetas	Producción literaria Plan lector	Comunicati va lectora Comunicati va escritora	Identifico y utilizo estrategias para buscar, seleccionar y utilizar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuale s y fichas.	Sintetiza y Organiza de infomación que encuentra en textos que lee.	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y organización de la información.	Elabora un resumen de un texto Evaluación oral y escrita

		información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	y las notas						
Literatura	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	DBA 3 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que	Los chistes El texto poético Características y elementos del texto poético: ritmo, musicalidad, estrofas y versos	Producción literaria Plan lector	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Identifica en los textos literarios que lee, elementos importantes como el tiempo, espacio, acción, personajes, entre otros.	Elabora textos poéticos donde se puede identificar con facilidad elementos importantes como el tiempo, espacio, personajes.	Comparte textos poéticos con sus compañeros y debaten sobre ellos.	Redacta un poema Evaluación oral y escrita Participa en mesas redondas Uso de material PTA

		lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.							

2. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____		LENGUAJE _____	GRADO CUARTO _____	PERIODO _____	SEGUNDO _____	AÑO _____	2023 _____
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN		PROFUNDIZACIÓN		
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los		Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 130 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	logros mínimos requeridos para el periodo.	media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: 5. Se diagnostica al estudiante. 6. Se le comunica al acudiente, 7. Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. 8. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: 5. Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. 6. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. 7. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. 8. Se trabaja la semana nueve y diez en	PROCEDIMIENTOS: 4. Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. 5. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 131 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	miras de mejorar las falencias.	6. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

PERÍODO:tercero

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 90% de los estudiantes estarán en la capacidad de emplear estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la producción de textos y la comprensión.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.
- **Laborales:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Producción textual	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua	DBA 6 organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información	Escribir un texto informativo Los sinónimos Los antónimos Prefijos y sufijos Sufijos aumentativo	PLAN LECTOR	Comunicativa escritora	Reconoce la intencionalidad de cada tipo de textos	Escribe con un propósito definido y utilizo el tipo de texto adecuado.	Valora la comunicación como el proceso de transmitir y expresar información.	Redacta textos informativos y reconoce su propósito
				PLATEA OCCIDENTAL	Comunicativa lectora				Hacer carteles de corte informativo
				PRODUCCIÓN LITERARIA					Evaluación escrita y oral Uso del material PTA

Comentado [CA28]: Ver anterior PPT

	castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 8 produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos	s Sufijos diminutivos El párrafo Palabras con ll – y Las palabras homónimas Palabras homógrafas Escribe un guion teatral La raya o guión mayor en diálogos						

		de la que dispone para su presentación.							
Comprensión e interpretación textual	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído	DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su	La oración. Clases. Palabras que indican orden y secuencia El párrafo Orden coherente de de las oraciones. La carta comercial. Escribir una carta comercial El periódico	PLAN LECTOR PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Comprende aspectos formales de un texto en su estructura interna: las oraciones y la relación entre ellas, los párrafos	Produce textos respetando la coherencia y aspectos formales de su estructura	Comunica sus ideas con respeto y amabilidad.	Redacta cartas Lee periódicos con buena entonación y extrae ideas Reescribe información leída Evaluación oral y escrita Uso de material PTA

		presentación.	y las revistas						
Literatura	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc	DBA 3 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la	El símil. Escribir versos con símil. La metáfora. Escribir metáforas. Coplas y canciones	PLAN LECTOR PLATEA OCCIDENTAL DANZAS	comunicativa lectora comunicativa escritora	Identifica la relación que existe entre diferentes tipos de textos	Relaciono las hipótesis que elaboro previamente con otros tipos de texto que pueden ser o no literarios.	Escucha con atención la lectura de coplas y canciones.	Escribe textos metafóricos Evaluación oral y escrita Compone una copla Uso material PTA

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 136 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.							
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Pintura. ¿Cómo interpretar una pintura? Lo que transmite.	PLAN LECTOR PLATEA OCCIDENTAL PRAE	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Entiendo el sentido que tienen los mensajes no verbales: pinturas, historietas etc	Realizo hipótesis y reflexiones sobremensajes no verbales: pinturas,	Valoro las formas de expresión de los demás.	Transmite sus emociones de forma no verbal (pintura) Evaluación oral Evaluación escrita Uso material PTA

PLAN DE NIVELACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROFUNDIZACION

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 137 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO CUARTO	PERIODO	TERCERO	AÑO	2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades				
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 138 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: 1. Se diagnostica al estudiante. 2. Se le comunica al acudiente, 3. Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. 4. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: 1. Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. 2. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. 3. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. 4. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: 1. Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. 2. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. 3. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 139 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

PERÍODO:cuarto

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 100% de los estudiantes estarán en la capacidad de emplear estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la producción de textos y la comprensión.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.
- **Laborales:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Producción textual	Elijo un tema para producir un texto	DBA 8 Produce textos atendiendo	Construye un párrafo expositivo.	PLAN LECTOR PLATEA	Comunicativa escritora	Reconoce la intencionalidad comunicativa	Escribe con un propósito definido y utilizo el tipo	Fortalece la actitud creativa para expresar sus	Redacta un texto expositivo Lee un texto

	escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Palabras con h Los diptongos Ortografía, ideas ordenadas y características del texto Homógrafas con s y z Elaborar un mini diccionario con las palabras que... (le gustan, del hospital, de...) La coma	OCCIDENTAL PRODUCCION LITERARIA		a según el tipo de texto	de texto adecuado	ideas ante los demás.	expositivo y señala que lo hace ser este tipo de texto. Participa en mesas redondas. Evaluación oral y escrita.

			para hacer aclaraciones						
			Las redundancias						
			Escribir un análisis de una producción de cine						
Comprensión e interpretación textual	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le	El texto instructivo Lectura de mapas y guías turísticas El texto expositivo-explicativo El uso del diccionario	PLAN LECTOR PRODUCCIÓN LITERARIA PLATEA OCCIDENTAL PRAE	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Reconoce la función social que cumplen los diversos tipos de textos que lee	Produce textos instructivos y expositivos con una intencionalidad comunicativa clara.	Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros durante las exposiciones.	Realiza exposiciones de temas de su interés Evaluación oral y escrita Participa en debates Uso del material PTA

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 142 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.							
Literatura	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos	DBA 3 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Los refranes. Jugar a escribir refranes La obra teatral	PLATEA OCCIDENTAL PLAN LECTOR PRODUCCIÓN LITERARIA	Comunicativa lectora Comunicativa escritora	Identifica los elementos constitutivos de los refranes y las obras de teatro	Participa activamente interpreta personajes en las obras de teatro	Trabaja responsablemente con sus compañeros en la realización de obras de teatro.	Participa en obras de teatro Crea un guión corto Evaluación escrita y oral.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios,	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales	La intención (uso de gestos, movimientos y expresiones) La entonación de la voz	PLATEA OCCIDENTAL PLAN LECTOR PRODUCCIÓN LITERARIA	Comunicativa lectora Comunicativa escritora.	Identifica códigos no verbales en la comunicación	Expresa emociones usando códigos no verbales en la comunicación.	Se relaciona de manera no verbal y con respeto con sus compañeros.	Evaluación escrita y oral Participa en fonomimicas. Uso de material PTA

	banderas, colores,	interactúa	Análisis de producciones cinematográficas						

1. PLAN PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO CUARTO	PERIODO CUARTO	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.		RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.		PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha		ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas		ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 144 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: 1. Se diagnostica al estudiante. 2. Se le comunica al acudiente, 3. Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. 4. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: 1. Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. 2. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. 3. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. 4. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: 1. Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. 2. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. 3. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 145 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
Dependencia			

FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	Dos veces por periodo

CASTELLANO Y LITERATURA – GRADO QUINTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO QUINTO	BASICA PRIMARIA	QUINTO	4 HORAS SEMANALES

PERÍODO: PRIMERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 90% de los estudiantes estarán en la capacidad de emplear estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la producción de textos.

COMPETENCIAS

- Ciudadana:** Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia.
- Laborales:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación

COMPONENTES/ FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	PROYECT OS TRANSVER SALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUA LES	PROCEDIM ENTALES	ACTITUDINAL ES	
Producción textual.	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Selecciono y	8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 7. Construye textos	Elementos de la comunicación. Medios de comunicación (Carta, periódico, redes sociales) Tipos de texto (narrativo)	Comunicación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Reconoce elementos básicos del género narrativos.	Narra oralmente diferentes tipos de texto. Escribe de manera correcta una experiencia.	Valora la importancia que tienen los elementos básicos del género narrativo	Trabajos escritos y exposiciones Portafolio de evidencias. Trabajo en clase. Test tipo saber.

Comentado [CA29]: Utilice fila parte para cada estándar y revise la coherencia horizontal DBA, contenidos...

	clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.	orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Tipos textos literarios (cuentos y fábulas). Sustantivo, clases, número y. genero		sobre determinado tema.	un textos			

Comentado [CA30]: Ver anterior- estándar en fila aparte

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____ LENGUAJE _____ GRADO 5º _____ PERIODO: I AÑO 2023 _____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 148 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

PERÍODO: SEGUNDO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el segundo periodo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Expongo mis posiciones y escucho las posiciones en situaciones de conflicto.
- **Laboral:** Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

COMPONENTES /FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTO S TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación	8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	La oración (partes y clases). El teatro. Tipos de texto (descriptivo)	Teatro: Plantea lo occidental. Comunicación y producción literaria.	Comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	Reconocer las características de las diferentes clases de textos narrativos.	Produce diferentes textos descriptivos. Construye significados a través de los medios	Expresar la importancia que tienen los textos narrativos. Valora la importancia que tiene la	Trabajos escritos y exposiciones Portafolio de evidencias. Trabajo en clase.

Comentado [CA32]: Transversalizar con PPT

	entre ellas), al interior de cada texto leído. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura 1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	La publicidad Medios de comunicación (La televisión y la radio). Adjetivos.	Estilos de vida saludable	intertextual y crítico.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	impresos no masivos de la Comunicación	opinión del otro	Test tipo saber.

Comentado [CA31]: Ver anterior (estándar aparte)

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA		LENGUAJE	GRADO 5º	PERIODO II	AÑO 2023
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN		PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 151 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

del estudiante.	seguimiento del estudiante.	
FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	Dos veces por periodo

PERÍODO: TERCERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: El 90% de los estudiantes de grado quinto emplearan estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la producción de textos argumentativos y expositivos.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.
- **Laboral:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

COMPONENT	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO	PROYECTOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACION

ES/ FACTORES.			S TEMÁTICOS	TRANSVERS ALES		CONCEPT UALES	PROCEDIME NTALES	ACTITUDINAL ES	
Producción textual. Ética de la comunicación	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información	Tipos textos literarios (El poema). Tipos de texto (argumentativos y expositivo) El verbo La noticia y la entrevista	Comunicación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.	Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Expresa en forma asertiva sus puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.	Trabajos escritos y exposiciones Portafolio de evidencias. Trabajo en clase. Test tipo saber

	de comunicación.	la	explícita	e						

Comentado [CA33]: Ver anterior estándar aparte

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA			LENGUAJE	GRADO 5º	PERIODO III	AÑO 2023
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 155 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: . Se diagnostica al estudiante. . Se le comunica al acudiente, . Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. . Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: . Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. . Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. . En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. . Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: . Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. . Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. . Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

PERÍODO: CUARTO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: El 90% de los estudiantes de grado quinto emplearan estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la producción de textos, de acuerdo a necesidades y pautas establecidas.

COMPETENCIAS

- **Ciudadana:** Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

- Laboral:** Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

COMPONENTES/FAC TORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSAL ES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Literatura. Comprensión e interpretación textual.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos que leo. Leo diversos tipos de textos: descriptivos, informativos, narrativos, explicativos y	2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. 4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Tipos textos literarios (Mitos, leyendas) Tipos de texto (Explicativo) La tradición oral El internet El párrafo, el texto y los conectores Palabras según su acento.	Comunicación y producción literaria. Hábitos saludables y bienestar. Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos	Interpreta y produce textos explicativos siguiendo las pautas dadas. Identifica en un párrafo la idea principal y la idea secundaria.	Relata mitos y leyendas utilizando su propio lenguaje.	Manifiesta su interés por la lectura comprensiva. Escucha con atención los relatos de sus compañeros	Trabajos escritos y exposiciones Portafolio de evidencias. Trabajo en clase. Test tipo saber

Comentado [CA34]: Ver anterior- estándar aparte

	argumentativos. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Figuras literarias		sistemáticos para su elaboración.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 158 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA _____ LENGUAJE _____ GRADO <u>5°</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>			
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades	
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.	
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 159 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

CASTELLANO Y LITERATURA - GRADO SEXTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DANI YESID DIAZ CORRALES	BÁSICA SECUNDARIA	SEXTO	4 HORAS SEMANALES

PERÍODO: PRIMERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el primer período un 80% de los estudiantes de sexto estarán en capacidad de emplear estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la producción de textos.

COMPONENT	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS	PROYECTOS	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIÓ

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 160 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

ES/FACTORES			TEMÁTICOS	TRANSVERSALES	S	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	N
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Defino una temática para la producción de un texto narrativo	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Ejercicios de lectura y escritura. La lectura y tipos de lecturas.	Comunicación y producción literaria	Competencia lectora. Competencia comunicativa.	Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	taller de composición literaria Lectura de una noticia de interés.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	El Resumen Exposición oral y escrita	Comunicación y producción literaria	Competencia comunicativa. Competencia Interpretativa	Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.	Selecciono una de las formas de actuar posibles.	lectura de cuentos comparación del contenido de los cuentos con su cotidianidad

Comentado [CA35]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA36]: Ver anterior # DBA

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 161 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura	La comunicación elementos y medios de la comunicación	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora. Competencia comunicativa.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	exposición de medios de comunicación globales
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral, tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.	Tradición oral: coplas, leyendas, Mitos, canciones, proverbios, refranes, parábolas,	Comunicación y producción literaria	Competencia lectora. Competencia comunicativa	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.	Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.	No comparto actuaciones de otras personas que estén por fuera de las normas y disposiciones definidas en un espacio dado.	representación de mitos o leyendas en el aula
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión	El periódico y sus partes. Lectura y elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.	Comunicación y producción literaria. El faro de Occidente	Competencia lectora. Competencia comunicativa.	Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.	Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.	Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las aptitudes de los miembros del equipo	taller de medios de comunicación

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 162 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

			Reglas ortográficas						

1. PLANES DE NIVELACIÓN, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2020</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACIÓN: *Trabajo extra clase de consulta. *Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. *Talleres guiados de nivelación.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACIÓN: *Trabajo extra clase de consulta. *Talleres guiados de mejoramiento. *Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACIÓN: *Trabajo de profundización. *Lecturas extras *Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 163 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

*Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. *Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. *Trabajo en grupo. *Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. *Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	propuestas. *Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. *Trabajo en grupo. *Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. *Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	habilidad extra del estudiante. *Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. *Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades *Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 164 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	
FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DANI YESID DIAZ CORRALES	BÁSICA SECUNDARIA	SEXTO	4 HORAS SEMANALES

PERÍODO: SEGUNDO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el segundo período un 80% de los estudiantes de grado sexto estarán en capacidad de emplear estrategias para mejorar la producción de textos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 165 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMPONENT ES/FACTORE S	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSA LES	COMPETENCIA S	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓ N
						CONCEPTUAL ES	PROCEDIMENTA LES	ACTITUDINALE S	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	El Cuento y la fábula. La oración gramatical. Conectores textuales y puntuación.	Comunicación y producción literaria. El faro de Occidente	Competencia lectora. Competencia comunicativa	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción	Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito	Interactúa con otros aunque no los conozca previamente, para enfrentar una tarea o situación	escribir un cuento bajo ciertos parámetros e indicaciones del docente
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Lectura de cuentos nacionales e internacionales características de los personajes	Comunicación y producción literaria. El faro de Occidente	Competencia lectora. Competencia comunicativa	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo	Defino los objetivos en conjunto con los otros miembros.	leer un cuento y hacerle adaptaciones al entorno del estudiante, volverlo local.
COMPRENSIÓN	Propongo	Comprende	obras literarias	Comunicación y	Competencia		Reconoce las	Respeto las	Cortometraje

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 166 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

TEXTUAL E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído	los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	obras literarias en el 7mo arte	producción literaria.	lectora. Competencia comunicativa	Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.	temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.	opiniones de los compañeros respecto a los textos que analiza.	s: análisis de fragmentos de obras llevadas al cine.
LITERATURA	Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.	Género y subgéneros literarios. Figuras Literarias	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora. Competencia comunicativa	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.	Realiza lecturas y aplica las características de la interpretación literal.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Representaciones teatrales
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.	El párrafo y las clases de párrafos. Análisis de lecturas. Reglas ortográficas	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora. Competencia comunicativa	Reconoce diferentes lenguajes en la publicidad teniendo en cuenta su intención persuasiva	Observa las diferentes ideologías en la comunicación.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Escribe un artículo de periódico sobre algún hecho de su comunidad

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 167 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

2. PLANES DE NIVELACIÓN, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2020</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACIÓN: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACIÓN: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACIÓN: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 168 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	responsabilidad y compromiso.	compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 169 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DANI YESID DIAZ CORRALES	BÁSICA SECUNDARIA	SEXTO	4 HORAS SEMANALES

PERÍODO: TERCERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el tercer período un 80% de los estudiantes estarán en capacidad de argumentar en forma coherente

COMPONENT ES/FACTORE S	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSA LES	COMPETENCIA S	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIO N
						CONCEPTUAL ES	PROCEDIMENTA LES	ACTITUDINALE S	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines	Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión	Argumentación. Definición de argumento. La estructura de un argumento.	Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.	Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Talleres Exposiciones

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 170 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	argumentativos .								
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso..	Las citas textuales. El discurso oral y la argumentación.	Comunicación y producción literaria.	Competencia en composición de textos. Competencia comunicativa.	Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.	Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	Adopta un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios.	Talleres Examen
LITERATURA	CaracterizoX rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. .	Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo	Las trovas, refranes y dichos populares. regiones de Colombia a al que pertenecen	Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIV A ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias	Respeto el turno de habla en situaciones comunicativas como debates y discursos.	personificació n de personajes según la región Talleres Exámene
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Recopilo en fichas, mapas,	Utiliza la información	fuentes de información	Comunicación y producción	COMUNICATIV A ESCRITORA:	. Clasifica	Recita textos literarios en los	Respeto el turno de habla en	noticieros, leer

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 171 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	Mapas Conceptuales	literaria.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	expresiones formales y populares de la información en textos literarios.	que se emplean expresiones sociales con diferentes matices de voz.	situaciones comunicativas como debates y discursos	periódicos y revisar redes sociales sobre una misma noticia. realizar mapas conceptuales con la información de cada medio de comunicación

3. PLANES DE NIVELACIÓN, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2020</u>		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 172 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 173 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	mejorar las falencias.	alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DANI YESID DIAZ CORRALES	BÁSICA SECUNDARIA	SEXTO	4 HORAS SEMANALES

PERÍODO: CUARTO

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 174 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el cuarto período un 80% de los estudiantes estarán en capacidad de emplear estrategias para crea textos narrativos con su secuencia lógica.

COMPONENTES/FAC-TORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Cuento inventado creación artística	Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.	Adopta un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios.	xxxxx
COMPRENSIÓN TEXTUAL E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comparo el contenido de los diferentes textos que he leído.	. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	textos literarios identificación de los textos literarios	Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Identifica la intención de los diferentes textos leídos.	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.	Asume con tolerancia las similitudes y diferencias en la cultura, desde sus inicios hasta hoy.	taller de tipos de textos literarios
LITERATURA	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que	Investigo el contexto histórico del autor y la obra	Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto	Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como	Respeta las opiniones de los compañeros respecto a los	exposición

Comentado [CA37]: Escriba el número del DBA

	que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	que escribió mapa conceptual de la investigación		y evalúa su contenido.	los textos que lee.	ampliar, introducir, sintetizar y concluir.	textos que analiza.	
	Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura	asistencia al festival de teatro municipal estudiar las obras de teatro municipales	Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Comprende el teatro y sus características	Analiza obras de teatro y comprende el objetivo de su puesta en escena .	Asume una postura crítica frente a la vigencia de las obras de teatro	exposición evaluación

4. PLANES DE NIVELACIÓN, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____ <u>CASTELLANO</u> _____ GRADO <u>6</u> _____ PERIODO _____ <u>IV</u> _____ AÑO _____ <u>2023</u> _____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 176 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 177 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	(notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 178 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

CASTELLANO Y LITERATURA - GRADO SEPTIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
PAULA ANDREA VALLEJO ESCOBAR	BÁSICA SECUNDARIA	SEPTIMO	4 HORAS SEMANALES

➤ **PERIODO:** I

COMPETENCIAS LABORALES:

- Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.
- Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.
- Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)
- Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.
- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de Comunicación masiva.	1.Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Medios de comunicación. Proceso de comunicación. Elementos de la comunicación. Textos narrativos: Cuentos Clases de cuentos. Texto informativo: La noticia y el estilo periodístico.	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y	Utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas básicas de comunicación y las aplica en situaciones comunicativas.	Realiza un formato de noticia radial y lo lleva a la práctica.	Muestra respeto por las intervenciones de los compañeros. Asiste puntualmente a clase.	El estudiante hace una exposición y trabajo investigativo sobre las características de la televisión, radio, periódico e internet. Análisis e interpretación de lecturas Ejercicios propuestos teniendo en cuenta presentación creatividad puntualidad Participación activa en el aula de clase.
				Uso del tiempo libre					

Comentado [CA39]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA38]: Revise documento de estándares correspondientes y transcriba

					crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo e interpreto textos con actitud Crítica y capacidad argumentativa	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Géneros literarios, lectura de fragmentos literarios. Mapas conceptuales.	Comunicación y producción literaria Faro de Occidente Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita	Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente el lenguaje de los géneros literarios.	Aplica estrategias para la comprensión e identificación de los géneros literarios.	Muestra interés por reconocer la participación de los compañeros.	Evidencia el aprendizaje adquirido a través de la realización de un taller literario. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos. Elaboración de talleres y mapas conceptuales.

Comentado [CA40]: Ver anterior ...Revise documento de Estándares

					del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y LITERAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos	Origen del castellano Evolución del castellano. El castellano en Colombia.	Comunicación y producción literaria Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un	Reconoce el origen del castellano	Escribe textos utilizando la evolución del castellano.	Participa con interés en las actividades propuestas.	El estudiante da cuenta de diversos aprendizajes adquiridos como el uso apropiado de la escritura en su contexto escolar y familiar.

Comentado [CA41]: Ver anterior – documento (transcriba)

		históricos, culturales y sociales en los que se han producido.			texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				Buena actitud frente a actividades propuestas.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL	Emplear diferentes formas de lenguaje para comunicarse.	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	El diptongo, el triptongo, el hiato. Tiempos verbales.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e	Reconoce en palabras el diptongo, triptongo, hiato..	Escribe con facilidad textos que lleven diptongo, triptongo, hiato.	Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros.	Se harán evaluaciones escritas y orales, también con trabajos y exposiciones

Comentado [CA42]: Ver anterior- revise documento de estandares

					interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 185 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 186 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

➤ **PERIODO:** II

COMPETENCIAS LABORALES:

- Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.
- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.
- Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.
- Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.
- Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.
- Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo, un 90% de los estudiantes establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN	Comprendo e	6. Interpreta	Contexto	Comunicació	Competencia	Conoce los	Estudia el	Asume una	Lectura de un

E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y LITERAL	interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	histórico del teatro. El género dramático y sus Subgéneros. Lenguaje teatral.	n y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental	escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo	tipos de diálogo teatral: directo, indirecto y monólogo.	origen del teatro y su función en la sociedad.	posición de respeto tanto como actor, así como espectador de diálogos teatrales.	texto literario y puesta en escena. Participación activa en el aula de clase y en las obras de teatro. Valoración de la expresión corporal, oral y escrita.

Comentado [CA43]: Transversalizar con PPT

					literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Relaciono la forma y el contenido de los textos Que leo y muestro como se influyen mutuamente	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación	Literatura: La novela. La historieta. Origen de la historieta La descripción. Clases de descripción.	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de	Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos	Aplica estrategias para la comprensión de lectura. Analiza la historieta, el cómic y los comprende como una forma válida de expresión artística e	Valora las producciones de los demás estudiantes y realiza respectivamente comentarios pertinentes sobre ellos.	Elaboración de talleres y mapas conceptuales. Puntualidad y responsabilidad en el desempeño. Actitud en clase. Capacidad de componer y

Comentado [CA44]: Revise documento oficial- transcriba

Comentado [CA45]: Ver anterior

		de su discurso.	Descripción de un lugar.	Platea Occidental	comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada		informativa.		sustentar escritos.

					y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
LITERATURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus elementos estéticos.	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos	La literatura. Figuras literarias. Los recursos estilísticos. Los textos y tipos de texto. Textos sugeridos.	Comunicación y Producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal. Reconoce los géneros literarios como recursos estilísticos.	Escribe diferentes textos poéticos teniendo en cuenta sus características.. Escribe textos utilizando las figuras literarias	Trabaja con interés los talleres propuestos. Escucha con respeto as intervenciones de los demás.	Participación activa en el aula de clase. Revisión de carteleros y carpetas con sus trabajos artísticos. Participación en clase con aportes de ideas de trabajos de consulta.

Comentado [CA46]: Ver anterior - transcriba

		escolares y sociales.			los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCION TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad	1.Clasifica la información que circula en los medios de	Las palabras y las oraciones. Palabras según su	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas	Comprende e interpreta textos de literatura, teniendo en	Desarrolla correctamente las actividades teniendo en cuenta las	Escucha con atención las intervenciones de los compañeros.	Evaluaciones orales y escritas de los temas vistos. Actitud frente a

Comentado [CA47]: Ver anterior, transcriba del documento oficial

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 192 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

		comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	significado. Signo lingüístico	Uso del tiempo libre PRAE	pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	cuenta el significado de las palabras.	palabras según su significado		las clases Exámenes estilo pruebas SABER.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 193 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
Dependencia			

					Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> <u>GRADO 7</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 194 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 195 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

➤ **PERIODO:** III

COMPETENCIAS LABORALES:

- Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.
- Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías
- Genero relaciones de confianza con otros (pares). Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros.
- Identifico y selecciono los materiales e información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
- Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.
- Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes utilizan la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO S	PROYECTOS TRANSVERS	COMPETENC IAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL
						CONCEPTUA	PROCEDIMENT	ACTITUDINAL	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 196 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

			TEMÁTICOS	ALES		LES	ALES	ES	APRENDIZAJE
PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Defino una temática para elaborar un texto oral con fines argumentativos	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Género lírico. Argumentación. Tipos de argumentos. Textos expositivos.	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal	Analiza a los lectores de sus producciones textuales para mejorar sus textos escritos.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. Exposición de trabajos y actividades asignadas.
	Faro de Occidente			Identifica en la estructura textual la micro estructura del texto argumentativo		Escribe un texto con fines argumentativos.	Afianza la honestidad al valorar y respetar la propiedad intelectual de las demás personas.		
	Uso del tiempo libre Platea Occidental								
	relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro								

Comentado [CA48]: Transcriba factores y estándares sin parafrasear o unir

Comentado [CA49]: Transversalizar solo con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 197 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

					tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta	La publicidad, sus clases y sus características.	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en	Comprende textos teniendo en cuenta su intención comunicativa y el público al cual está dirigida.	Lee y diferencia género publicitario y género literario.	Adopto un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios.	Tareas de investigación asignadas, consulta del contexto socio-económico. Exposición de trabajos. Revisión de folletos

	s estéticas, históricas	de sus característic as formales y no formales.		Platea Occidental	una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros				diseñados en clase.

Comentado [CA50]: Transcriba estándares

					en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de	1.Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	El cambio semántico. Conceptualización de las palabras. Inferencias. Infografías.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del	Comprende que son los mecanismos de cohesión son necesarios en la composición de textos.	Redacta un texto escrito manteniendo la estructura correcta del texto. Emplea correctamente en sus textos escritos las estrategias aprendidas. Lee y evalúa los textos de los demás. Mecanismos de cohesión en sus producciones	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros.	Exposición de trabajos. Revisar los talleres propuestos. Presentación de trabajo escrito e infografías.

Comentado [CA51]: Ver anteriores... transcriba y relacione con el factor respectivo

	producción textual.				texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.		escritas.		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	Comprendo el valor del lenguaje en	6. Interpreta textos informativos,	El artículo. Artículo enciclopédico.	Comunicación y producción	Competencia escritora: Da cuenta de las	Infiere datos a partir de la información,	Realiza exposiciones sobre la poesía	Discute respetuosamente con sus	Revisión de carteleros y cuadernos.

N TEXTUAL.	los procesos de construcción del conocimiento	expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y	Bibliografías. Biografías.	literaria. Faro de Occidente	estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de	tanto gráfica como textual.	en el renacimiento.	compañeros en un contexto poético.	Actitud frente a las clases. Exámenes escritos.
		descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.		Uso del tiempo libre Platea Occidental	producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo				

Comentado [CA52]: Ver anteriores transcriba

					intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 203 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 204 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

➤ **PERIODO:** IV

COMPETENCIAS LABORALES:

- Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).
- Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.
- Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.
- Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.
- Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo, un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 205 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Las variedades lingüísticas. El dialecto. El sociolecto. La jerga.	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal.	Relaciono diferentes obras de arte con su respectivo significado en el constructo del pensamiento.	Discute respetuosamente con sus compañeros.	Conversatorios Actitud frente a las clases Exámenes escritos. Trabajo escrito
				Uso del tiempo libre Platea Occidental	propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los				

Comentado [CA53]: Ver anterior, transcriba

					estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico en situaciones comunicativa s algunas variantes lingüísticas	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las	El análisis morfológico y el análisis sintáctico de las palabras.	Comunicació n y producción literaria. Faro de	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica como textual.	Elimina los acontecimientos irrelevantes y la información innecesaria en sus argumentos	Discute respetuosame nte con sus compañeros en un contexto argumentativo.	Simulacros estilo pruebas saber. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar

	en mi entorno.	características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.		Occidente	adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias		orales.		escritos. Buena actitud frente a actividades propuestas.
				Uso del tiempo libre	Platea Occidental				

Comentado [CA54]: Veranterior... transcriba completo

					Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	La lírica: Contenidos y formas del poema. Lenguaje poético.	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Platea Occidental	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica	Identifica con sentido crítico obras del género lírico procedentes de fuentes escritas.	Argumenta en forma oral y escrita, acerca de temas de la actualidad.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Elaboración de talleres y mapas conceptuales. Puntualidad y responsabilidad en el desempeño. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos.

Comentado [CA55]: Ver anteriores

					información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos				

					propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	comprendo e interpreto textos líricos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	El poema en la actualidad. La rima y el verso. El ritmo. La poesía.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan	Comprende distintos tipos de textos poéticos.	Aplica estrategias para la construcción de poemas con rima, ritmo.	Es puntual, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo.	Leer un texto lírico completo y presentar la declamación. Presentar dos exámenes escritos. Test tipo saber. Participación activa en clase.

Comentado [CA56]: Ver anteriores

					diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las	Para aquellos estudiantes que dadas sus

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 212 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

al básico requerido para el grado.	clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 213 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

CASTELLANO Y LITERATURA - GRADO OCTAVO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
MARTHA LUCIA HERNANDEZ	BASICA SECUNDARIA	OCTAVO	4 HORAS SEMANALES

- PERIODO: _____ I _____
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 214 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

Competencias Laborales: PERSONALES
 Se refieren a los comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.
Competencias Ciudadanas: PLURALIDAD, Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS: Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y consecuencias negativas para la sociedad.

- **META POR PERIODO**
- El 75% de los estudiantes reconoce en los textos literarios escuchados la función estética del lenguaje.
- El 75% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 215 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PRODUCCION TEXTUAL	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	DBA # Reconstruye en sus intervencion es el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutore s y el contexto histórico- cultural.	Diagnostico La oración gramática. Relato de aventuras	Comunicaci ón y producción literaria	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencia escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Respeto y escucha las intervenciones de sus compañeros.	El estudiante evidencia el aprendizaje adquirido a través de la realización de un taller literario.

Comentado [CA57]: Escriba el numero del DBA correspondiente

					situaciones comunicativas.				
LA LITERATURA	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	DBA # Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	La vida de las comunidades precolombinas. La literatura precolombina.	Comunicación y producción literaria	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencia escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Respeto y escucha las intervenciones de sus compañeros.	El estudiante desarrolla las competencias a partir de un taller literario

Comentado [CA58]: Escriba el numero del DBA correspondiente

					sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros	DBA # Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se	La comunicación por medio de los ornamentos como jerarquía social. MCM: La radio, televisión, periódico e internet.	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto Competencia escritora: Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Reconoce la presencia de algunos referentes de los medios de comunicación en su vida cotidiana y la de sus contemporáneos.	Emite, con criterio, juicios de valor sobre los productos de los medios de comunicación.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	El estudiante hace una exposición y trabajo investigativo sobre las características de la televisión, radio, periódico e internet.

Comentado [CA59]: Escriba el numero del DBA correspondiente

		producen.							

ETICA DE LA COMUNICACIÓN.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos.	DBA #5 Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	El proceso de comunicación en las personas. El dialogo	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora: Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto. Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Participa en espacios discursivos que se dan en la solidaridad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros	Empleo los principios de cooperación y cortesía en las conversaciones de la vida cotidiana. Asume una posición de respeto al escuchar a sus compañeros.	El estudiante demuestra su aprendizaje a partir de la participación activa en debate escolar.

Comentado [CA60]: Escriba el numero del DBA correspondiente

2. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____ LENGUAJE _____ GRADO 8 PERIODO _____ I _____ AÑO _____ 2023

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 220 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NIVELACIÓN	RECUPERACIÓN	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 221 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE
Informe en reunión de mitad de periodo.	Informe en reunión de mitad de periodo.	Contrato didáctico
FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo.

• **PERIODO:** II

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

Competencias Laborales: INTELECTUALES
Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.
Competencia Ciudadana: CONVIVENCIA Y PAZ Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 222 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

- META POR PERIODO**
 - Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes utiliza la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.
 - Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes compara textos colombianos de diversos autores, temas, épocas y regiones y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

PRODUCCION TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	DBA # Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/ público o cotidiano/científico.	Los prefijos y sufijos en el sentido de las palabras. Uso de las mayúsculas. Uso de b y v. Escribe una historia de vida.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Escritora. Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Comunicativa Lectora. Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identificó la intención de los diferentes textos leídos.	Evalúa el uso de adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	Adopto un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios.	Revisión de un escrito creativo acorde a las pautas de clase, teniendo en cuenta su contexto familiar.

Comentado [CA61]: Escriba el numero del DBA correspondiente

LITERATURA	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales	DBA # Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	La vida durante la conquista y la colonia. La literatura del descubrimiento y la conquista.	Comunicación y producción literaria. Taller de teatro.	Comunicativa Escritora. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Comunicativa Lectora. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Interpreta diversos textos literarios y los relaciona con el contexto histórico en el que se realizan.	Lee y compara textos de literatura, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto sociocultural en los que se produjeron. Completa esquemas con información sobre las distintas literaturas.	Afianza actitudes de respeto y tolerancia al valorar obras literarias como producto artístico de un contexto histórico y social específico.	El estudiante desarrolla correctament e las competencia s a partir de un montaje corto de una obra de teatro(títeres)

Comentado [CA62]: Escriba el numero del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 225 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	DBA # Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	La comunicación por medio del software educativo. El lenguaje corporal.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Escritora. Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Identifica adecuadamente los principales factores de la comunicación no verbal.	Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.	El estudiante hace un trabajo creativo a través de gestos y movimientos corporales exprese estados de ánimo.
					Comunicativa Lectora. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.				

Comentado [CA63]: Escriba el número del DBA correspondiente

ETICA DE LA COMUNICACIÓN.	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos. DBA 8.	DBA # Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/ público o cotidiano/científico.	La lengua y la diversidad cultural. Interpretación de una canción popular.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Escritora. Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Comunicativa Lectora. Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.	Asume una posición crítica y reflexiva frente a diversas situaciones comunicativas en su contexto.	El estudiante evidencia los aprendizajes adquiridos a través de una evaluación escrita.

Comentado [CA64]: Escriba el numero del DBA correspondiente

3. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____	<u>LENGUAJE</u>	GRADO <u>8</u>	PERIODO <u>II</u>	AÑO <u>2023</u>

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 227 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NIVELACIÓN	RECUPERACIÓN	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas. Se trabaja durante todo el periodo en miras de	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 228 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	mejorar las falencias. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo.

• **PERIODO:** III

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

Competencias laborales: PERSONALES
Se refieren a los comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 229 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Competencia Ciudadana: PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.

- **META POR PERIODO**
 - Al finalizar el periodo lectivo, el 80 % de los estudiantes desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales.
 - Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes encuentra en el lenguaje oral el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	DBA #	Tipos de argumentación	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Escritora. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas. Identifica y valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.	Elimina los acontecimientos irrelevantes y la información innecesaria en sus argumentos orales. Mantiene la organización y la coherencia para transmitir información, al resumir y parafrasear ideas y textos. Realiza una exposición empleando medios audiovisuales	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto argumentativo. Valora y aprecia los argumentos de los demás estudiantes como válida.	Presenta una exposición oral. El estudiante evidencia el aprendizaje adquirido mediante un test argumentativo prueba saber.
		Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.			Comunicativa Lectora. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.				

Comentado [CA65]: Escriba el numero del DBA correspondiente

LITERATURA	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	DBA # 3 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	La vida durante el Romanticismo Realismo y Costumbrismo en Colombia. La literatura del Romanticismo Realismo y Costumbrismo.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Escritora. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Competencia Lectora Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.	Consulta sobre los temas y sucesos abordados en la obra.	Valora las producciones de los demás estudiantes y realiza respectivamente comentarios pertinentes sobre ellos.	El estudiante desarrolla correctamente competencias a partir de un taller literario.

Comentado [CA66]: Escriba el numero del DBA correspondiente

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	DBA # Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	La comunicación por medio del video. El afiche.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa escritora. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Comunicativa Lectora. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Infiere datos a partir de la información, tanto textual como gráfica.	Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.	Participa con actitud positiva y respetuosa en actividades orales y trabajos en grupo.	El estudiante presenta un trabajo investigativo sobre las temáticas planteadas.

Comentado [CA67]: Escriba el numero del DBA correspondiente

ETICA DE LA COMUNICACIÓN.	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	DBA # Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Aprendo a expresarme de forma apropiada. La cortesía comunicativa en el chat.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Escritora. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Comunicativa Lectora. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa.	Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	Valora y aprecia los aportes de los demás estudiantes como válida.	El estudiante realiza una puesta en escena donde se aprecian situaciones comunicativas apropiadas al contexto.

Comentado [CA68]: Escriba el numero del DBA correspondiente

4. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____ LENGUAJE _____ GRADO 8 _____ PERIODO III _____ AÑO 2023 _____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 234 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	requeridos para el periodo.	media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 235 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo.

• PERIODO: IV

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

Competencias laborales: PERSONALES
Se refieren a los comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.

Competencias Ciudadanas: PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS. Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

- **META POR PERIODO**
 - Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.
 - Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes argumenta, en forma escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO	PROYECTOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVALUACIO

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 236 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

			S TEMÁTICOS	TRANSVERS ALES		CONCEPTUAL ES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINALES	N
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores .	DBA # Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Análisis sintáctico de la oración.	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica las relaciones léxicas. Comprende que son los mecanismos de cohesión.	Escribe textos en los que hace uso adecuado de la estructura formal de la lengua.	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros. Lee y evalúa los textos de los demás. Comenta respectivamente los escritos de sus compañeros	Revisión de un escrito creativo acorde a las pautas de clase, teniendo en cuenta su contexto escolar.
			Uso del punto y coma. Escribe párrafos bien estructurados.						
COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN	Analizo los aspectos textuales, conceptuales	DBA # Reconoce en las producciones	La infografía.	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora. Prevé el plan textual,	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica	Expresa su pensamiento por medio de lo gráfico y lo	Valora las producciones de los demás estudiantes y realiza	Presentar un trabajo investigativo y exponerlo.

Comentado [CA69]: Escriba el numero del DBA correspondiente

Comentado [CA70]: Escriba el numero del DBA correspondiente

TEXTUAL	y formales de cada uno de los textos que leo.	literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea			organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular. Competencia lectora. Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	como textual.	textual.	respectivamente comentarios pertinentes sobre ellos.	
LITERATURA	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidad	DBA # Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de	La vida en la actualidad colombiana. La literatura contemporánea.	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora. Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación	Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	Redacto un texto literario, manteniendo la estructura correcta del texto.	Asume una actitud crítica frente al análisis de textos de la literatura colombiana.	El estudiante desarrolla la competencia a partir de un taller literario

Comentado [CA71]: Escriba el numero del DBA correspondiente

	es temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	producción y circulación.	Lectores críticos de la literatura colombiana.		particular. Competencia lectora. Recupera información explícita en el contenido del texto.				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS	Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	DBA # Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	La caricatura como crítica social.	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Competencia lectora. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.	Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones	Valora la caricatura como una manera eficaz de comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones artísticas.	El estudiante hace una exposición de su trabajo y debate sobre su significado en el constructo del pensamiento.

Comentado [CA72]: Escriba el numero del DBA correspondiente

5. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 239 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA _____ <u>LENGUAJE</u> _____ GRADO <u>8</u> _____ PERIODO _____ IV _____ AÑO _____ <u>2023</u> _____		
NIVELACIÓN	RECUPERACIÓN	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 240 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizará una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo.

CASTELLANO Y LITERATURA - GRADO NOVENO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
VERONICA MEJIA BEDOYA	BASICA SECUNDARIA	NOVENO	4 HORAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 241 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PERIODO: I

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES: PERSONALES: Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado.
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

• META POR PERIODO

Al finalizar el periodo lectivo, el 93% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la	7. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos	Diagnósticos: ortografía, coherencia, cohesión y textos La argumentación : usos y	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Comunicativa escritora: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar,	Planea, construye y revisa textos escritos teniendo en cuenta la argumentación utilizada. Además,	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Valora las ideologías en la comunicación reflejadas en los trabajos de sus compañeros.	Revisión de un mito propio acorde a las pautas de clase, teniendo en cuenta su contexto

	valoración de los contextos comunicativos.	macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	características Escritura de un mito		informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimiento s sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamient o de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.	organiza la información de manera coherente.			escolar.

Comentado [CA73]: Revise documento oficial y transcriba el DBA correspondiente y en coherencia con el estandar

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 243 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

LITERATURA	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	La literatura precolombina La literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia Comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	-Respeto y escucha las intervenciones de sus compañeros resignificando su mundo de vida.	El estudiante desarrolla correctamente las competencias a partir de un taller literario y preguntas tipo ICFES.
LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio	La comunicación por medio del tejido La televisión, la radio, el periódico e internet	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Comunicativa escritora: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un	-Comprende los medios de comunicación como creadores de sociedad en masa y construcción de sociedad.	-Emite, con criterio, juicios de valor sobre los productos de los medios de comunicación.	-Valora la importancia de los medios de comunicación dentro y fuera de su contexto escolar.	El estudiante hace una exposición y trabajo investigativo sobre las características de la televisión, radio, periódico e internet.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 244 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.	para afianzar su punto de vista particular.			determinado tema; cumplir procedimiento s sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos	Convivencia entre culturas y creencias La literatura y el desarrollo de las ciudades	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE DERECHOS HUMANOS	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Refiere información explícita de diversas situaciones comunicativas adaptándolas a su contexto.	Asume una posición crítica y reflexiva frente a diversas situaciones comunicativas en su contexto.	El estudiante evidencia los aprendizajes adquiridos a través de una evaluación escrita, tipo propositiva .

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 245 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.			intertextual y crítico.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA LENGUAJE	GRADO 9	PERIODO I	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Según acuerdo del consejo directivo, a partir del año 2023 las recuperaciones de cada una de las actividades del área serán dentro del mismo periodo académico. El estudiante tendrá derecho a recuperar su nota inferior a 3.0 en las dos semanas finales de cada periodo, antes de culminarlo. No habrá recuperaciones fuera del periodo ni al final del año.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades	
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo.	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 246 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

-Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	-Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	-Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.
PROCEDIMIENTOS: - Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo	PROCEDIMIENTOS: -El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.	PROCEDIMIENTOS: - El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos en la guía tanto física como virtual y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 247 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo en la recepción y entrega de las guías desarrolladas en su totalidad y siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante	FRECUENCIA: Continuo y constante

- **PERIODO:**2
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**
 - **Pensamiento flexible:** Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
 - **Creatividad:** Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
 - **Innovación:** Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES INTELLECTUAL: Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.

COMPETENCIAS CIUDADANAS: Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 248 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes utilizan la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento. Además, leerán textos literarios de diversa índole, género, temática y origen reconociendo las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios en las letras latinoamericanas

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	DBA # Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Escritura de un texto expositivo de divulgación Escritura de una entrevista digital	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Comunicativa escritora: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimiento	Identifica los escenarios hipotéticos frente a diferentes intenciones comunicativas y su contexto, aplicándolos a los textos leídos.	Consulta información sobre textos expositivos y entrevistas locales para resignificar el contexto sociocultural.	Afianza actitudes de respeto y tolerancia al valorar obras propias de sus compañeros como producto artístico de un contexto histórico y social específico.	El estudiante demuestra los aprendizajes alcanzados creando un texto expositivo de divulgación con las pautas dadas en clase.

Comentado [CA74]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 249 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					s sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
LITERATURA	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos	3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	Géneros y subgéneros literarios Lenguaje figurado en la poesía	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Comprende textos teniendo en cuenta su intención comunicativa y el público al cual está dirigida.	Completa esquemas con información sobre las características de los géneros literarios.	Reflexiona y valora las actitudes de los personajes de los textos literarios.	El estudiante crea sus propios escritos poéticos en forma de libro, y los socializa en clase atendiendo a las pautas del docente.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 250 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros	2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Codificación y decodificación de mensajes aplicados a MMCC Noticias impresas y digitales	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Interpreta la información tácita de los textos leídos y los adapta a su lenguaje.	Redacta una noticia manteniendo las características propias del texto informativo (fecha, espacio, tiempo y suceso).	Refleja actitudes positivas en clase y propicia un ambiente enriquecedor con sus compañeros.	El estudiante refleja sus aprendizajes por medio de la creación de un folleto informativo.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos	2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que	La confiabilidad de las fuentes Fake news: ¿Cómo interpretar la información?	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE DERECHOS HUMANOS	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	Reconoce diversas fuentes de información y las aprovecha de forma significativa	Identifica de forma asertiva los pro y contra del uso de los contenidos y la información trabajada en clase.	Demuestra una disposición correcta en clase y entrega sus trabajos a tiempo.	El estudiante realiza un cuadro comparativo entre las noticias verídicas y las fake news, luego hace una exposición de ello.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 251 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	convenciona les y arbitrarios.	produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.			intertextual y crítico.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA LENGUAJE	GRADO 9	PERIODO II	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Según acuerdo del consejo directivo, a partir del año 2023 las recuperaciones de cada una de las actividades del área serán dentro del mismo periodo académico. El estudiante tendrá derecho a recuperar su nota inferior a 3.0 en las dos semanas finales de cada periodo, antes de culminarlo. No habrá recuperaciones fuera del periodo ni al final del año.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades	
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 252 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

- Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.
PROCEDIMIENTOS: - Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo	PROCEDIMIENTOS: -El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.	PROCEDIMIENTOS: - El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos en la guía tanto física como virtual y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. - El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo en la recepción y entrega de las guías desarrolladas en su totalidad y siendo el veedor del cumplimiento de los	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. - El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. - El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 253 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

deberes del estudiantado.		
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante	FRECUENCIA: Continuo y constante

PERIODO: III

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES PERSONAL: Cumplir los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de tiempo y forma acordadas con la otra parte.

COMPETENCIA CIUDADANA PARTICIPACIÓN: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.

• **META POR PERIODO**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 254 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes desarrollará procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales., además de emplear diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Técnicas de expresión oral y discursiva. LOS ARGUMENTOS : Tipo, estructura y características	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Comunicativa escritora: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimiento	Organiza la información de manera coherente y argumentativa para expresarla de forma oral y escrita.	Reflexiona sobre los acontecimientos relevantes y la información innecesaria en sus argumentos orales y escritos.	Valora y aprecia los argumentos de los demás estudiantes como legítima y resignifica su mundo de vida al aprender de ellos.	El estudiante demuestra la adquisición de los aprendizajes alcanzados por medio de la implementación de un debate en clase.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 255 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

					s de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
LITERATURA	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Narración literaria y no literaria Lectura: El oso, la mona y el cerdo. Tomás de Iriarte	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Infiere datos coherentes a partir de la información suministrada, tanto gráfica como textual.	Mantiene la organización y la coherencia del texto para transmitir información, al resumir y parafrasear ideas.	Trata de forma respetuosa y cordial a sus maestros y compañeros de clase.	El estudiante demuestra su aprendizaje leyendo de forma activa las narraciones y desarrolla un cuestionario de preguntas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 256 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista	Tecnologías en la comunicación ¿Cómo crear un perfil en una red social?	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Identifica adecuadamente los principales factores de peligro y aprendizaje positivo al usar la tecnología correcta o incorrectamente.	Evidencia un buen uso de las herramientas tecnológicas dentro y fuera del salón de clases.	Demuestra responsabilidad, disciplina y compromiso en la entrega de los trabajos en forma virtual y/o físico.	El estudiante crea de forma asertiva una rúbrica para la creación de un perfil en la red y su correcto uso.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del	Clases de juicio a un personaje literario Información en la red ¿Cómo usarla de forma adecuada?	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE DERECHOS HUMANOS	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde	Reconoce en los juicios propios que hace de un personaje literario, un mecanismo para articular sus argumentos de forma coherente y	Asume el discurso oral como un tipo de mecanismo que debe emplearse con responsabilidad y ética.	Valora las producciones de los demás estudiantes y realiza respectivamente comentarios pertinentes sobre ellos.	El estudiante demuestra el aprendizaje alcanzado creando un decálogo del buen juicio aplicándolo a diversos textos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 257 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		uso de estrategias de lectura.			lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	cohesionada.			

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA LENGUAJE		GRADO 9	PERIODO III	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.		RECUPERACIÓN Según acuerdo del consejo directivo, a partir del año 2023 las recuperaciones de cada una de las actividades del área serán dentro del mismo periodo académico. El estudiante tendrá derecho a recuperar su nota inferior a 3.0 en las dos semanas finales de cada periodo, antes de culminarlo. No habrá recuperaciones fuera del periodo ni al final del año.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades	
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta		ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 258 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	- Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	- Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.
PROCEDIMIENTOS: - Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo	PROCEDIMIENTOS: -El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.	PROCEDIMIENTOS: - El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos en la guía tanto física como virtual y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo en la recepción y entrega de las guías desarrolladas en su totalidad y siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 259 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante	FRECUENCIA: Continuo y constante

PERIODO:_IV

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES: PERSONALES: Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado.

COMPETENCIAS CIUDADANAS: Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.

- **META POR PERIODO**
Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes encuentra en el lenguaje escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia, desarrollando procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos escritos.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTU	PROCEDIME	ACTITUDIN	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 260 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

				ALES		ALES	NTALES	ALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	La columna de opinión La reseña: características y usos	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Comunicativa escritora: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua	Comprende qué son los mecanismos de cohesión para crear una columna de opinión.	Escribe un texto coherente y cohesivo con fines argumentativos.	Afianza la honestidad al valorar y respetar la propiedad intelectual de las demás personas.	El estudiante refleja su aprendizaje alcanzado redactando una columna de opinión temática.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 261 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

					en las diversas situaciones comunicativas.				
LITERATURA	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente	6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Sueño de una noche de verano. William Shakespeare La ninfa del agua. Garcilaso de la Vega	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE PLATEA OCCIDENTAL	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico	Analiza las producciones textuales de diversos escritores para mejorar sus creaciones escritas.	Utiliza en sus producciones escritas y lecturas individuales la estrategia del subrayado.	Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y efectivas.	El estudiante trabaja de forma colectiva las obras leídas y crea un video propicio a la temática.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que	Producción de un reportaje audiovisual Uso de las TIC para creaciones	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan	Adecua el lenguaje para la creación de un reportaje audiovisual de carácter	Reconoce la importancia del correcto de las TIC para el afianzamiento de su conocimiento	Demuestra actitudes de respeto y aprecio por los demás en situaciones comunicativas	El estudiante manifiesta los aprendizajes alcanzados creando un reportaje corto por medio de la

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 262 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	propias		diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico	social.	en el contexto tecnológico.	s orales.	implementación de la TIC.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Normas de la comunicación Uso correcto de foros y salas de chat en Internet	Comunicación y producción literaria: FARO DE OCCIDENTE	Competencia comunicativa lectora: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico	Interpreta las normas de la comunicación y las aplica en diversos contextos.	Reconoce las normas implícitas de la comunicación haciendo uso adecuado de la estructura formal de la lengua.	Demuestra actitudes positivas en clase y propicia un ambiente enriquecedor con sus compañeros.	El estudiante alcanza el aprendizaje por medio de una lista de chequeo sobre las normas de la comunicación en diversos escenarios académicos.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 263 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA LENGUAJE GRADO 9 PERIODO IV AÑO 2023		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Según acuerdo del consejo directivo, a partir del año 2023 las recuperaciones de cada una de las actividades del área serán dentro del mismo periodo académico. El estudiante tendrá derecho a recuperar su nota inferior a 3.0 en las dos semanas finales de cada periodo, antes de culminarlo. No habrá recuperaciones fuera del periodo ni al final del año.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. -Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: -Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo. -Retroalimentación constante del docente de lenguaje -Uso de la tecnología en pro de la enseñanza-aprendizaje - Trabajo en casa apostando a la creación y consulta de contenidos. -Asesorías individuales por parte del docente en horas de la mañana. -Trabajo en casa por parte del estudiante de forma autónoma. -Trabajo colaborativo por parte del padre y núcleo familiar. -Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 264 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	-Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	-Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.
PROCEDIMIENTOS: - Diagnóstico de aprendizajes en la primera guía del periodo	PROCEDIMIENTOS: -El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.	PROCEDIMIENTOS: - El docente se apoyará en los diferentes recursos tecnológicos para diseñar y potenciar los aprendizajes en las clases del 2023 todo esto en pro del estudiantado.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos en la guía tanto física como virtual y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo en la recepción y entrega de las guías desarrolladas en su totalidad y siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE -El estudiante se debe comprometer con la ejecución y aprehensión de los contenidos y hacer la respectiva retroalimentación de los aprendizajes. El acudiente será el puente influyente entre el docente y el estudiante, haciendo un trabajo colaborativo siendo el veedor del cumplimiento de los deberes del estudiantado.
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante	FRECUENCIA: Continuo y constante

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 265 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

CASTELLANO Y LITERATURA - GRADO DECIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
VERONICA MEJIA BEDOYA OSCAR ADOLFO ACEVEDO	MEDIA VOCACIONAL	Décimo	4 HORAS

PERIODO: ____ I ____

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES

INTERPERSONAL: Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.
ORGANIZACIONAL: Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

PLURALIDAD: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.
CONVIVENCIA Y PAZ: Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).

META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo, el 90 % de los estudiantes se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifestadas en los textos literarios escuchados y trabajados en clase.
- A finalizar el periodo el 85 % de los estudiantes comprende los textos que lee y los relaciona en diversos contextos de vida.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSAL ES	COMPETENCI AS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ON
						CONCEPTUAL ES	PROCEDIMENTAL ES	ACTITUDINAL ES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	DBA # 8 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Diagnóstico La pragmática Los solecismos y barbarismos: ¿cómo afectan el significado?	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA ESCRITORA: Responde a las necesidades comunicativas, es decir; si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Respeto y escucha las intervenciones de sus compañeros.	El estudiante demuestra los aprendizajes adquiridos desarrollando estudios de casos
			TELÉFONOS: SECRETARÍA 8532154 FAX 8532155 e-mail coloccidente@hotmail.com Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS						

Comentado [CA75]: Escriba el número del DBA correspondiente

					de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	DBA # Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales	Taller de comprensión Taller de interpretación textual	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	El estudiante demuestra los aprendizajes adquiridos desarrollando talleres de comprensión e interpretación

Comentado [CA76]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 268 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

LITERATURA	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	DBA # Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	La literatura de la edad media La vida en la España medieval y prerrenacentista	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Valora las ideologías en la comunicación	El estudiante demuestra los aprendizajes adquiridos desarrollando o comprensión de lecturas de la edad media
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las	DBA # Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Cuento fantástico	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	.Reconoce la presencia de algunos referentes de los medios de comunicación en su vida cotidiana y en la de sus contemporáneos	Emite, con criterio, juicios de valor sobre los productos de los medios de comunicación y reconoce el cuento como expresión artística y creativa teniendo en cuenta su contexto escolar	Valora la importancia de los medios de comunicación. Empleo los principios de cooperación y cortesía en las conversaciones de la vida cotidiana.	El estudiante demuestra el aprendizaje adquirido creando un video donde exprese su opinión luego de la reflexión y teoría vistos

Comentado [CA77]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA78]: Escriba el número del DBA correspondiente

	canciones, los caligramas, entre otros.				COMPETENCIA A ESCRITORA: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en				en clase

					las diversas situaciones comunicativas.					
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	DBA # Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Convivencia entre culturas y creencias La literatura y el desarrollo de las ciudades	Comunicación y producción literaria Derechos humanos	COMPETENCIA A ESCRITORA: Responde a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados,	Identifica la importancia de los medios de comunicación en la sociedad.	Reconoce las ideologías en la comunicación y adquiere opinión crítica frente a diversos temas de la ética de la comunicación	Asume una posición de respeto al escuchar a sus compañeros.	El estudiante demuestra sus aprendizajes por medio de la redacción de un ensayo	

Comentado [CA79]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 272 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. . .	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante,	FRECUENCIA: Dos veces por periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 273 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PERIODO: II

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios escuchados.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes reconoce en los textos literarios escuchados la función estética del lenguaje.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

TECNOLÓGICO: Identifico las herramientas, materiales e instrumentos de medición necesarios para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.
ORGANIZACIONAL: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 274 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

CONVIVENCIA Y PAZ: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.

PLURALIDAD: Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	DBA # Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Los marcadores textuales y los modalizadores discursivos	Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Comprende la importancia de revisar un texto antes de publicarlo.	Emplea algunas estrategias en la revisión de sus textos escritos.	Demuestra actitudes responsables con la entrega de los compromisos adquiridos en clase.	Talleres
									Examen tipo saber
									Trabajo grupal
									Trabajo en clase
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y	DBA # Produce textos orales como ponencias, comentarios,	Escribe un ensayo	Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a	Identifica la estructura general y el tono usual de los ensayos.	Redacta un ensayo sobre un tema previamente seleccionado de	Es responsable en el momento de entregar	Entrega un ensayo redactado bajo los parámetros establecidos

Comentado [CA80]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA81]: Escriba el número del DBA correspondiente

	filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.			locales que conforman un texto.	la ilustración, el romanticismo y el realismo, teniendo en cuenta el contexto histórico en que fueron escritas.	similitudes y semejanzas con los escritos románticos y realistas.	clásicas.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	DBA # Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	Los medios masivos de comunicación	Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Comprende e identifica la importancia de los medios de comunicación como creadores de sociedad en masa.	Analiza con criterio, juicios de valor sobre los productos de los medios de comunicación y su influencia en la vida cotidiana.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Trabajo en clase Trabajo Grupal Exposiciones
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y	Analizo las implicaciones culturales, sociales e	DBA # Planea la producción de textos	La comunicación por medio de	Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA LECTORA: Explora la forma como los	Reconoce las principales características de los	Relaciona el impacto de los videojuegos y los cuerpos	Valora críticamente el uso responsable	Talleres

Comentado [CA84]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA85]: Escriba el número del DBA correspondiente

OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	videojuegos , cíborgs y cuerpos virtuales		estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	videojuegos y cuerpos virtuales y su influencia en la actualidad.	virtuales en la comunicación contemporánea.	de los videojuegos y de los cuerpos virtuales.	Lecturas Test tipo Saber
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo	DBA # Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales,	Diferencia entre hechos y opiniones en la comunicación	Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce las relaciones y diferencias entre hechos y opiniones en la comunicación	Analiza las implicaciones éticas que presentan la diversidad de medios de comunicación y las relaciona con las problemáticas de la actualidad.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor	Exámenes escritos. Talleres Exposiciones Examen tipo saber

Comentado [CA86]: Escriba el número del DBA correspondiente

		políticos y científicos.							
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	DBA # Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	Los medios de comunicación: El propósito de informar y la comunicación	Comunicación y producción literaria Derechos Humanos	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido COMUNICATIVA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Reconoce la importancia de la información verídica en los diferentes medios de comunicación Identifica las características de la libertad de expresión y del acceso a la información en Colombia.	Reflexiona sobre la censura y la libertad de expresión. Escribe diversos tipos de textos sobre el derecho a la libertad de expresión.	Asume actitudes de respeto y tolerancia frente a expresiones culturales y lingüísticas ajenas a la propia.	Talleres Lecturas Test tipo Saber Trabajo en grupo

Comentado [CA87]: Escriba el número del DBA correspondiente

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 279 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>10</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 280 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

- **PERIODO:** III
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

- **META POR PERIODO**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 281 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios escuchados.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes reconoce en los textos literarios escuchados la función estética del lenguaje.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

INTERPERSONAL: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.
ORGANIZACIONAL: Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
PLURALIDAD: Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENID OS TEMÁTICO S	PROYECTO S TRANSVER SALES	COMPETENCI A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTU ALES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINA LES	
PRODUCCI ÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje	DBA # Escribe textos que evidencian	La argumentac	Comunicació n y producción	COMUNICATI VA ESCRITORA:	Reconoce la estructura de los textos	Analiza eficazmente las principales	Afianza actitudes de interacción	Exámenes escritos.

Comentado [CA88]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 282 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	en los procesos de construcción de conocimiento.	procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	ión La argumentación Oral.	literaria.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	argumentativos y de la argumentación oral.	características de la argumentación oral.	social y de respeto al valorar críticamente las producciones escritas de sus compañeros	Talleres Trabajo escrito Trabajo en clase
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual	Los actos del habla Los tecnicismos	Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. COMUNICATIVA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	Comprende las principales características de los actos del habla. Conoce el significado y origen de los tecnicismos y utiliza este conocimiento para ampliar su vocabulario.	Diferencia un enunciado de un acto de habla y reconoce su intención comunicativa en casos particulares.	Respeto las opiniones de los compañeros respecto a los textos que analiza. Es responsable en el momento de entregar sus compromisos académicos	Exámenes escritos. Talleres Exposiciones Examen tipo saber Trabajo grupal

Comentado [CA89]: Escriba el número del DBA correspondiente

					intertextual y crítico.				
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	DBA # Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Reseña (El señor de los anillos)	Derechos Humanos Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA LECTORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica las características de la lectura literal e inferencial.	Realiza lecturas y aplica las características de la interpretación literal e inferencial Produce textos orales que respondan a distintos propósitos y necesidades comunicativas.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Talleres Examen tipo saber Escritos
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas,	DBA # Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos,	Literatura medieval El cantar de Mio Cid La Celestina	Derechos Humanos Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	Interpreta información implícita y explícita en los textos literarios. Comprende la función de los recursos literarios empleados en	Interpreta y compara textos de la literatura medieval española de la edad media y el prerrenacimiento, teniendo en cuenta el momento histórico y el contexto	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Talleres Examen tipo saber Trabajo en clase

Comentado [CA90]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA91]: Escriba el número del DBA correspondiente

	géneros y autores, entre otros aspectos.	temáticas y recursos estilísticos			intertextual y crítico. COMUNICATI VA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	la literatura española de la edad media.	sociocultural en los que se produjeron.		Trabajo grupal
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	DBA #	El cine foro y la crítica del cine	Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATI VA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Identifica las principales características de un cine foro y de la crítica del cine.	Escribe de manera adecuada una crítica del cine a partir de un texto literario	Refuerza sus capacidades crítica y reflexiva en la escritura de textos literarios y críticas del cine	Trabajo en clase
									Trabajo Grupal
									Talleres
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas	DBA #	Comunicación e interculturalidad	Comunicación y producción literaria	COMUNICATI VA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para	Reconoce la importancia de la multiculturalidad y la interculturalidad en el	Aplica con crítica, juicios de valor a las situaciones comunicativas con contextos interculturales	Asume actitudes de respeto y tolerancia frente a expresiones culturales y	Exámenes escritos. Talleres

Comentado [CA92]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA93]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 285 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

	deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos	lingüística y el uso de estrategias de producción textual.			darle un sentido global.	mundo contemporáneo.	diversos.	lingüísticas ajenas a la propia	Exposiciones Examen tipo saber

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>10</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 286 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 287 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: IV

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES

PERSONAL: Orinto mis actuaciones al logro de objetivos.
 Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.
ORGANIZACIONAL: Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados.
 Identifico buenas prácticas y las adapto para mejorar mis propios procesos y resultados.

COMPETENCIAS CIUDADANAS

PARTICIPACIÓN: Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas
PLURALIDAD: Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo, el 85 % de los estudiantes evidencia coherencia y cohesión en sus producciones textuales

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 288 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

- Al finalizar el periodo el 85 % de los estudiantes reconoce las diversas manifestaciones artísticas del lenguaje y recrea realidades con sentido crítico.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	La retórica Redacción de autobiografía	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA ESCRITORA: Responde a las necesidades comunicativas, es decir; si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos	Infiere información general e implícita en los diferentes textos con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista	Comprende cuales son los mecanismos de cohesión, redactando un texto literario de forma correcta y apta para diversos contextos	valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros	El estudiante demuestra los aprendizajes alcanzados creando un álbum biográfico

		va.			de la persona que escribe acerca de los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de textos: explicativos, descriptivos y narrativos	6.Compren de diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	La infografía	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica como textual eliminando los acontecimientos irrelevantes y la información innecesaria en sus argumentos	Analiza diferentes esquemas para crear contenido propio teniendo en cuenta su estructura particular y formal de la lengua	Cumple con los deberes de la materia y es respetuoso con la opinión de sus compañeros	El estudiante demuestra la adquisición de sus aprendizajes por medio de la creación de diversas infografías aplicadas a su contexto

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 290 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
			Coordinación Académica
MALLAS CURRICULARES		Dependencia	

LITERATURA	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	La literatura del romanticismo y el realismo La literatura del modernismo y la generación del 98	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, lo inferencial, lo intertextual y crítico.	orales Analiza creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Reflexiona sobre la literatura del romanticismo y modernismo a partir de su contexto histórico y sociocultural.	Respeto la opinión de sus compañeros generando un ambiente positivo entre pares.	El estudiante alcanza el aprendizaje por medio de la elaboración de un mentefacto y periódico literario
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades,	2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la	Texto informativo: la noticia	Comunicación y producción literaria	COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, lo inferencial, lo intertextual y	Reconoce la tipología textual de algunos textos informativos brindando aportes importantes a su contexto	Reconoce diferentes formas de expresión y los relaciona con obras literarias atendiendo a su contexto y significado	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto argumentativo	El estudiante demuestra la adquisición de los aprendizajes por medio de la redacción de noticias de carácter neutro y amarillista

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 291 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	con sentido crítico.	comunicación para desarrollar un tema o una historia.			crítico.	educativo			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos	6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Periodismo ético: construyendo o la verdad Cultura, comunicación y sociedad	Comunicación y producción literaria Derechos humanos	COMPETENCIA ESCRITORA: Responde a las necesidades comunicativas, es decir; si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema; cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración; y utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los	Reconoce la presencia de algunos referentes de los medios de comunicación en su vida cotidiana y en la de sus contemporáneos, analizando distintos elementos de la prensa	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Respeta la opinión de sus compañeros generando un ambiente positivo y solidario.	El estudiante refleja su aprendizaje alcanzado por medio de un video periodístico y cultural

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 292 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

					temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas. COMPETENCIA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 293 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>10</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 294 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

CASTELLANO Y LITERATURA - GRADO UNDECIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO BETANCURT	MEDIA ACADÉMICA	11	4 HORAS SEMANALES

• PERIODO:_____I_____

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 295 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01 V.:02 22/09/2017
			Dependencia Coordinación Académica

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios escuchados.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes reconoce en los textos literarios escuchados la función estética del lenguaje.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes argumenta, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

INTERPERSONAL: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.

INTELECTUAL: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 296 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

CONVIVENCIA Y PAZ: Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

PLURALIDAD: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENID OS TEMÁTICO S	PROYECTO S TRANSVER SALES	COMPETENCI A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ON
						CONCEPTUA LES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINAL ES	
PRODUCCI ÓN TEXTUAL	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Análisis del discurso y del texto Semántica y semiología	Comunicació n y producción literaria.	COMUNICATI VA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Identifica la intención de los diferentes textos leídos. Lee y comprende textos teniendo en cuenta su intención comunicativa y el público al cual está dirigida.	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.	Adopta un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios. Asume con tolerancia las similitudes y diferencias en la cultura, desde sus inicios hasta hoy.	Exámenes escritos.
									Talleres
									Exposicione s
									Examen tipo saber
									Trabajo en

Comentado [CA94]: Escriba el número del DBA correspondiente

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	DBA # Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	La metáfora Tabú, eufemismos y disfemismos	Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Identifica la metáfora y las características de la misma. Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. Distingue las características que permiten diferenciar un eufemismo de un disfemismo.	Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. Aplica a través de ejemplos eufemismos y disfemismos según la intención comunicativa.	Respeto las opiniones de los compañeros respecto a los textos que analiza. Es responsable en el momento de entregar sus compromisos académicos	clase
									Exámenes escritos. Talleres Exposiciones Examen tipo saber Trabajo grupal
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos	DBA # Determina los textos que desea leer y la manera en que	Taller de comprensión lectora (algo muy grave va a	Derechos Humanos	COMUNICATIVA LECTORA: Identifica y entiende los	Identifica las características de la lectura literal	Realiza lecturas y aplica las características de la interpretación	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión	Talleres

Comentado [CA95]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA96]: Escriba el número del DBA correspondiente

	sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	suceder en este pueblo) Cuento.		contenidos locales que conforman un texto.		literal. Produce textos orales que respondan a distintos propósitos y necesidades comunicativas.	de sus compañeros.	Examen tipo saber
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	DBA # Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Taller de comprensión lectora (el beso de la mujer araña) Novela	Derechos Humanos	COMUNICATIVA LECTORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Comprende la novela y sus características	Realiza lecturas y aplica las características de la interpretación literal. Produce textos orales que respondan a distintos propósitos y necesidades comunicativas.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Talleres Examen tipo saber
LITERATURA	Identifico en obras de la literatura	DBA # Identifica, en las	La literatura antigua	Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA LECTORA:	Reconoce que en las obras	Analiza obras literarias clásicas y las	Asume una postura frente a la vigencia	Trabajo en clase

Comentado [CA97]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA98]: Escriba el número del DBA correspondiente



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE**

CALDAS- ANSERMA
NIT 890802641-2 DANE 117042000561

Página 299 de 750

Código:
GAOC10-01

V.:02

22/09/2017

Coordinación Académica

MALLAS CURRICULARES

Dependencia

	universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.			Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	compara con otras que no pertenecen al canon.	de las obras literarias clásicas.	Trabajo Grupal Exposiciones Talleres
LITERATURA	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	DBA # Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e	La odisea (fragmento)	Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA LECTORA: Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y	Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Talleres Lecturas Test tipo Saber

Comentado [CA99]: Escriba el número del DBA correspondiente

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

		inclinaciones literarias			crítico.		construcción de ciudadanía.		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas	DBA # Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Medios de comunicación, sociedad e ideología	Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende los medios de comunicación como creadores de sociedad en masa. Reconoce diferentes lenguajes en la publicidad teniendo en cuenta su intención persuasiva	Aplica con crítica, juicios de valor a los medios de comunicación en su vida cotidiana y en la de sus contemporáneos. Observa las diferentes ideologías en la comunicación.	Refuerza el valor del respeto al darle un buen uso a las nuevas tecnologías de la información. Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Exámenes escritos. Talleres Exposiciones Examen tipo saber

Comentado [CA100]: Escriba el número del DBA correspondiente

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 301 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>11</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 302 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

• PERIODO: II

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 303 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

- META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo, el 85% de los estudiantes utilizan la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes leen textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Al finalizar el periodo el 80% de los estudiantes reconoce las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudiantes compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

- COMPETENCIAS LABORALES:**

TECNOLÓGICO: Identifico las herramientas, materiales e instrumentos de medición necesarios para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.
 ORGANIZACIONAL: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.

- COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	La Reseña (Reyes de las montañas – El Abrazo de la serpiente)	PLATEA OCCIDENTAL COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA	LECTORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	las relaciones y diferencias entre infografías y reseñas.	tipologías textuales.	actividades y respetuosos con la opinión de sus compañeros.	de interpretación y comprensión textual, realizando aportes personales y demostrando su punto de vista.
LITERATURA	DBA # Identifico, en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias,	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de	Literatura de la Edad Media y el Renacimiento	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se	Reconoce las características generales de la literatura de la Edad Media y el Renacimiento, teniendo en cuenta su contexto histórico y cultural.	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura de la Edad Media y del Renacimiento.	Afianza una posición crítica y respetuosa frente a los valores culturales, sociales, artísticos y religiosos de la Edad Media y del Renacimiento.	Presenta un taller de análisis, interpretación y comprensión textual, de algunos fragmentos medievales y renacentistas realizando

Comentado [CA103]: Escriba el número del DBA correspondiente

	temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	mundo de otras épocas.			articulan las partes de un texto para darle un sentido global.				aportes personales y demostrando su punto de vista.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	DBA # Análisis de los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	La comunicación por medio de la imprenta	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Comprende e identifica la importancia de la imprenta en el desarrollo de la comunicación masiva.	Analiza con criterio, juicios de valor sobre la influencia y desarrollo de la imprenta en los productos de los medios de comunicación y sus repercusiones en la vida cotidiana.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Trabajo en clase Trabajo Grupal Exposiciones Talleres Lecturas
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	DBA # Análisis de las implicaciones	Expresa, con sentido crítico, cómo	La	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN	COMUNICATIVA ESCRITORA:	Identifica la importancia del cartel en	Diseña un cartel teniendo en cuenta las	Asume actitudes de respeto y	Carteles

Comentado [CA104]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA105]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 307 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

ÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	culturales, sociales e ideológicas de manifestacio nes humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestacio nes humanas y da cuenta de sus implicacione s culturales, sociales e ideológicas.	comunicación por medio del cartel	N LITERARIA APROVECHA MIENTO DEL TIEMPO LIBRE	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	la historian de la consolidación de los medios de comunicación masiva.	características del mismo y la intención comunicativa.	tolerancia frente a expresiones culturales y lingüísticas ajenas a la propia	Trabajo en clase Talleres
ÉTICA DE LA COMUNICACI ÓN	DBA # Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Comprende que los argumentos de sus interlocutore s involucran procesos de comprensión, crítica y	La lengua y el dialecto	COMUNICAC IÓN Y PRODUCCIÓ N LITERARIA	COMUNICATI VA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce la diferencia entre la lengua y el dialecto y comprende la función que cumple de cada uno.	Diferencia la lengua del dialecto, y reconoce jergas de los distintos grupos regionales de Colombia.	Comprende la importancia del diálogo como manera efectiva de solucionar problemas.	Trabajo en clase Trabajo Grupal Exposicione s

Comentado [CA106]: Escriba el número del DBA correspondiente

		proposición.							Talleres
									Lecturas
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.	DBA # Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	La escucha activa Los códigos sociales	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA DERECHOS HUMANOS EDUCACIÓN SEXUAL	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Identifica las características de una escucha activa y las diferentes particularidades de los códigos sociales.	Construye diferentes tipos de textos en los cuales reconoce de manera práctica los diferentes códigos sociales.	Asume con tolerancia las similitudes y diferencias en la cultura, desde sus inicios hasta hoy.	Trabajo en clase Trabajo Grupal Exposiciones Talleres Lecturas

Comentado [CA107]: Escriba el número del DBA correspondiente

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 309 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>11</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 310 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

• PERIODO: III

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 311 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

- **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo, el 85% de los estudiantes desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales.
- Al finalizar el periodo, el 90% de los estudiantes emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.
- Al finalizar el periodo, el 80% de los estudiantes Reconoce el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros y superiores.
- Al finalizar el periodo, el 85% de los estudiantes encuentra en el lenguaje oral el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

- **COMPETENCIAS LABORALES:**

INTELLECTUAL: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

PERSONAL: Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.

- **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 312 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

PLURALIDAD: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	La argumentación oral	Ética y proyecto de vida	COMUNICATIVA ESCRITORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica las características de la argumentación oral.	Mantiene la organización y la coherencia para transmitir información, al resumir y parafrasear ideas y textos.	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto argumentativo.	Presentar una exposición oral.
			Argumentos ontológicos y deductivos	PRAE	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA	Comprende los argumentos ontológicos y deductivos y desarrolla procesos de interpretación	Realiza una exposición empleando medios audiovisuales.	Asumir el discurso oral como un tipo de texto que debe emplearse con responsabilidad y ética.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA108]: Escriba el número del DBA correspondiente

					texto para darle un sentido global				
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos	DBA # Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Las aventuras de un cerebro genial (Crónica)	Ética y proyecto de vida PRAE	COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las características de la crónica y analiza cada uno de sus elementos.	Emplea correctamente en sus textos escritos las estrategias aprendidas. Escribe textos con fines argumentativos y emplea mecanismos de cohesión en sus producciones escritas.	Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y efectivas.	Talleres de comprensión e interpretación textual. Trabajos escritos Exámen tipo saber
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN	Relaciono el significado de los textos que leo con	DBA # Compara diversos tipos de	Los Miserables (Novela)	COMUNICACIÓN Y	COMUNICATIVA LECTORA:	Comprende las características	Emplea correctamente en sus textos	Valora la interacción y cooperación	Talleres de comprensión

Comentado [CA109]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA110]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA111]: Escriba el número del DBA correspondiente

TEXTUAL	los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido	texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.		PRODUCCIÓN LITERARIA	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	s de la novela y analiza cada uno de sus elementos.	escritos las estrategias aprendidas. Escribe textos con fines argumentativos y emplea mecanismos de cohesión en sus producciones escritas.	con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y efectivas	ne interpretaci ón textual. Trabajos escritos Exámen tipo saber
LITERATURA	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian	DBA # Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los	La literatura del Romanticismo y del Realismo.	Aprovechamiento del tiempo libre. Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica las principales características de la literatura del Romanticismo y del Realismo, teniendo en cuenta el contexto	Lee, comprende, interpreta y comparte obras de la literatura del Romanticismo y del Realismo.	Valora la importancia de la literatura del Romanticismo y del Realismo de acuerdo con su momento histórico y sus ideas subyacentes.	Presenta un taller de análisis, interpretación y comprensión textual, de algunos fragmentos románticos y realistas

Comentado [CA112]: Escriba el número del DBA correspondiente

	en ellos.	discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.			COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	histórico y cultural en el que surgieron.			realizando aportes personales y demostrando su punto de vista.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	DBA # Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras	La comunicación por medio de la carta	Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	Reconoce diferentes lenguajes en la publicidad teniendo en cuenta su intención persuasiva	Redacta cartas atendiendo a la estructura para la escritura de las mismas. Analiza con criterio, juicios de valor sobre los productos de los medios de comunicación y su influencia en la vida cotidiana.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Presenta un taller relacionado con el tema. Redacta una carta teniendo en cuenta sus elementos.

Comentado [CA113]: Escriba el número del DBA correspondiente

		fuentes de información.							
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.	DBA # [REDACTED] Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	La Realidad y la Virtualidad. Los Medios Virtuales y los Jóvenes.	Aprovechamiento del tiempo libre. Comunicación y producción literaria	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Reconoce las diferencias entre la realidad y la virtualidad. Identifica la influencia de los medios virtuales en la juventud contemporánea.	Analiza con criterio, juicios de valor sobre los productos de los medios de comunicación y su influencia en la vida cotidiana de los jóvenes en la actualidad.	Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Trabajo en clase Trabajo Grupal Talleres Lecturas
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	DBA # [REDACTED] Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos	La lengua y la sociedad	Aprovechamiento del tiempo libre. Comunicación y	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para	Reconoce diferentes factores de variación de la lengua y los relaciona con determinados grupos	Reconoce las principales variantes de la lengua y las relaciona con algunas dinámicas sociales.	Asume una posición de respeto al escuchar a sus compañeros	Test tipo Saber Trabajo en clase

Comentado [CA114]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA115]: Escriba el número del DBA correspondiente

		de comprensión, crítica y proposición.		producción literaria	darle un sentido global.	sociales. Comprende qué son los dialectos y explica el papel que cumple el aislamiento geográfico en los mismos.			Trabajo Grupal Talleres Lecturas
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	DBA # Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	La argumentación en el diálogo.	Aprovechamiento del tiempo libre. Comunicación y producción literaria.	COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Analiza las relaciones comunicativas que se dan en los diferentes grupos culturales Reconoce la importancia de los componentes de la argumentación y el diálogo.	Lee, compara, comprende e interpreta las principales características, relaciones y diferencias entre la argumentación y el dialogo.	Asume una posición de respeto al escuchar a sus compañeros, es puntual en la entrega de trabajos y compromisos.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA116]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 318 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>11</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 319 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

• **PERIODO:** IV

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 320 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo, el 90% de los estudiantes encuentra en el lenguaje escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.
- Al finalizar el periodo, el 85% de los estudiantes desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos escritos.
- Al finalizar el periodo, el 90% de los estudiantes produce ensayos de carácter argumentativo en los que se desarrolla sus ideas de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
- Al finalizar el periodo, el 85% de los estudiantes utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.
- Al finalizar el periodo, el 90% de los estudiantes describe situaciones y acontecimientos vivenciales para fortalecer los valores que permiten una sana convivencia.
- Al finalizar el periodo, el 90% de los estudiantes argumenta, en forma escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

INTERPRESONAL: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución. Planeo y organizo las acciones en conjunto v con los otros, para solucionar los problemas colectivos.

ORGANIZACIONAL: Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 321 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

CONVIVENCIA Y PAZ: Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

PLURALIDAD: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto	Variedades Lingüísticas Nombres y voces propias de otras lenguas.	Creación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a	Reconoce diferentes factores de variación de la lengua y los relaciona con determinados grupos sociales.	Reconoce las principales variantes de la lengua y las relaciona con algunas dinámicas sociales.	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros.	Talleres Trabajo en clase Exposiciones
						Conoce las reglas ortográficas que rigen la	Escribe correctamente extranjerismos y latinismos.	Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar	

Comentado [CA117]: Escriba el número del DBA correspondiente

		y al contexto comunicativo.			partir de un texto y evalúa su contenido	escritura de los extranjerismos en el idioma español.		producciones escritas más claras y efectivas.	Trabajo grupal
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Las fases de un proceso de escritura El ensayo	Creación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Comprende la importancia de verificar un texto antes de publicarlo y emplea algunas estrategias de revisión en los mismos. Lee, comprende e interpreta un ensayo de acuerdo con su intención comunicativa.	Revisa rigurosamente las producciones escritas antes de publicarlas. Redacta de manera efectiva, un ensayo argumentativo.	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros. Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y efectivas.	Entrega un ensayo redactado bajo los parámetros establecidos. Revisa el texto de un compañero, teniendo en cuenta las estrategias estudiadas en clase.
COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y	DBA # Compara diversos tipos de texto,	Taller de lectura Vacío	Creación y producción literaria.	COMUNICATIVA LECTORA:	Identifica los elementos del ensayo y de la reseña, establece	Realiza lecturas y aplica las características de la interpretación	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión	Presenta dos talleres de interpretación y

Comentado [CA118]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA119]: Escriba el número del DBA correspondiente

	elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Existencial (Ensayo) Taller de lectura El Señor de los Anillos (Reseña)	Aprovechamiento del tiempo libre	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.	literal. Produce textos orales que respondan a distintos propósitos y necesidades comunicativas.	de sus compañeros.	comprensión textual, realizando aportes personales y demostrando su punto de vista.
LITERATURA	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para	DBA # Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Literatura Contemporánea	Creación y producción literaria.	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. COMUNICATI	Identifica las principales características de la literatura Contemporánea. Reconoce información primaria de obras	Lee, comprende, interpreta y compara obras de la literatura Contemporánea Explica algunos de los recursos narrativos que utilizan los escritores	Realiza planteamientos críticos sobre la literatura Contemporánea, teniendo en cuenta los factores sociales y culturales actuales.	Talleres Trabajo en clase Exposiciones

Comentado [CA120]: Escriba el número del DBA correspondiente

	enriquecer su interpretación				VA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	contemporáneas	contemporáneos.		Trabajo grupal
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	El blog y las redes sociales	Creación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATI VA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Reconoce diferentes lenguajes en la publicidad teniendo en cuenta su intención persuasiva. Reconoce la importancia de las redes sociales y su correcto uso.	Aplica con crítica, juicios de valor a los medios de comunicación y a las redes sociales presentes en su vida cotidiana y en la de sus contemporáneos.	Refuerza el valor del respeto al darle un buen uso a las nuevas tecnologías de la información. Fortalece una posición crítica frente al contenido de los medios de comunicación, asumiendo con responsabilidad su papel como receptor.	Talleres Trabajo en clase Exposiciones Trabajo grupal
MEDIOS DE	Produzco	DBA #				Comprende la	Identifica las	Es	Talleres

Comentado [CA121]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA122]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 325 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	¿Condiciona la lengua nuestra visión de la realidad?	Creación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	complejidad y la precisión del mensaje en la comunicación humana. Comprende que las lenguas no alcanzan la realidad, sino que presentan una interpretación del mundo.	características específicas de la comunicación humana, y cómo configuran las diferentes versiones de la realidad.	responsable en el momento de entregar sus compromisos académicos. Respeta las opiniones de los compañeros respecto a los textos que analiza.	Trabajo en clase Trabajos escritos Trabajo grupal
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación,	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección	La Sociolingüística	Creación y producción literaria. Aprovechamiento del tiempo libre	COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Analiza las relaciones comunicativas que se dan en los diferentes grupos culturales Identifica adecuadamente	Reconoce los factores sociales que pueden influir en el desarrollo de una conversación. Comprende la diferencia entre lengua y habla.	Considera las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias que se dan entre grupos culturales Afianza la honestidad al	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un examen y test

Comentado [CA123]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 326 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	señalamiento s.	lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativ o.				n te las principales característica s de la lingüística y de la sociolingüístic a.		valorar y respetar la propiedad intelectual de las demás personas	argumentati vo y en la semana 8 un test tipo saber.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>11</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 327 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 328 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

LECTURA – GRADO PRIMERO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO PRIMERO	BÁSICA PRIMARIA	PRIMERO	1 HORA SEMANAL

PERIODO: UNO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer período, el 85% de los estudiantes potenciarán la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual que permita la caracterización de los diferentes medios de comunicación y su finalidad.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidad. Comprendo	DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los	Lectura literal. Texto narrativo: cuento.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Lectora narrativa	- Identifico el concepto de indicio en el texto.	- Leo y escribo literal de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable	-Actividades de aprestamiento. -lectura de imágenes Evaluación

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 329 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen Las palabras.	Género literario: fabula. Genero periodístico: noticia Indicios en el texto.					con la lectura de los textos propuestos.	escrita individual y por grupos. -Desarrollo de talleres en clase y en casa. -Exposiciones de trabajos. -Lectura diaria (textos asignados, cuentos, periódicos, revistas, etc.).Dramatizaciones. -Revisión de trabajos en clase y para la casa.
	Comprendo textos que tienen diferentes	DBA 6: Interpreta diversos textos a	Lectura literal. Texto	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana	Identifico el concepto de indicio en el texto.	Leo y escribo literal de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro.	Presentar una exposición oral.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 330 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	formatos y finalidad. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica..	partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen	narrativo: cuento. Género literario: fabula. Genero periodístico: noticia Indicios en el texto.		Lectora narrativa			Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: PRIMERO PERIODO ____ I ____ AÑO ____ 2023 ____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 331 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 332 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: DOS

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al terminar el segundo período, el 90% de los estudiantes establecerá comparaciones entre los diferentes textos narrativos para sustentar de manera crítica la inferencia de su finalidad.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN	-Comprendo texto que tienen diferentes Formatos y finalidades.	DBA3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad	LECTURA INFERENCIAL. TEXTO DESCRIPTIVO : HISTORIETA.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	Identifico el punto de vista en el texto.	Leo y escribo inferencial de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy	Actividades de aprestamiento. -lectura de imágenes

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 333 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

CIÓN TEXTUAL. LITERATURA		de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	GENERO EPISTOLAR. TEXTO NARRATIVO. PUNTO DE VISTA.					responsable con la lectura de los textos propuestos.	Evaluación escrita individual y por grupos. -Desarrollo de talleres en clase y en casa. -Exposiciones de trabajos. -Lectura diaria (textos asignados, cuentos, periódicos, revistas, etc.).Dramatizaciones. -Revisión de trabajos en clase y para la casa. Presentar una exposición oral.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 334 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

									Producir un texto literario escrito.
									Presentar dos exámenes escritos.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA			GRADO: PRIMERO	PERIODO II	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades			
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y			

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 335 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 336 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

PERIODO: TRES

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el tercer período, el 90% de los estudiantes generarán espacios para dar aplicabilidad a las habilidades lectoescrituras en la vida cotidiana; analizarán los diferentes textos que se dan en el medio para comprender lo que sucede en el medio; y estructurarán textos claros para inferir sobre un texto

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. LITERATURA	-Comprendo texto que tienen diferentes formatos y finalidades. -Comprendo textos literarios para	DBA3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y	Lectura intertextual. Texto expositivo: infografía. Genero instruccional: receta o instructivo.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA LECTORA	Identifico la relación entre lectura y pensamiento, en el texto.	Leo y escribo la información intertextual de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	-lectura de imágenes Evaluación escrita individual y por grupos. -Desarrollo de talleres en clase y en casa. -Exposiciones

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 337 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	lúdica.	Genero científico: definicion. Lectura y pensamiento .						de trabajos. -Lectura diaria (textos asignados, cuentos periódicos, revistas, etc.).Dramatiz aciones. -Revisión de trabajos en clase y para la casa.
COMPRENSI ÓN E INTERPRETA CIÓN TEXTUAL. LITERATURA	-Comprendo texto que tienen diferentes Formatos y finalidades. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi	DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensió n de textos.	Lectura intertextual. Texto expositivo: infografía. Genero instruccional: receta o instructivo. Genero científico:	Comunicaci ón y producción literaria.	Comunicativ a Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA LECTORA	Identifico la relacione entre lectura y pensamiento , en el texto.	Leo y escribo la información intertextual de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Presentar una exposición oral. Producir un texto literario escrito. Presentar exámenes escritos.

	capacidad creativa y lúdica.		definición. Lectura y pensamiento						
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. LITERATURA	-Comprendo texto que tienen diferentes Formatos y finalidades. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Lectura intertextual. Texto expositivo: infografía. Genero instruccional: receta o instructivo. Genero científico: definicion. Lectura y pensamiento	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	Identifico la relacione entre lectura y pensamiento , en el texto.	Leo y escribo la información intertextual de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Presentar una exposición oral. Producir un texto literario escrito. Presentar exámenes escritos

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 339 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: PRIMERO PERIODO III AÑO 2023		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante.	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 340 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones	de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: CUATRO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el cuarto período, el 85% de los estudiantes podrán producir textos con coherencia, que permitan la exploración de la escritura para explicar situaciones de su medio; reconocerán el rol y el propósito de cada actor del lenguaje en cualquier situación comunicativa.

EJE TEMÁTICO -	ESTÁNDAR	DBA	CONTENID OS	PROYECTO S	COMPETEN CIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIO N
						CONCEPTU	PROCEDIMEN	ACTITUDINA	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 341 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Dependencia Coordinación Académica

LINEAMIENTOS			TEMÁTICOS	TRANSVERSALES		ALOS	TALES	LES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. LITERATURA	-Comprendo texto que tienen diferentes Formatos y finalidades. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA3: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Lectura Crítica Texto argumentativo: artículo. Genero publicitario: aviso, anuncio. Genero literario cuento. Estructura del texto.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA ARGUMENTATIVA.	- Identifico la relación de las diferentes estructuras textuales.	- Leo de forma crítica diferentes tipos de textos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	-lectura de imágenes Evaluación escrita individual y por grupos. -Desarrollo de talleres en clase y en casa. -Exposiciones de trabajos. -Lectura diaria (textos asignados, cuentos, periódicos, revistas, etc.). Dramatizaciones.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprendo texto que tienen diferentes Formatos y	DBA 4: Interpreta textos literarios como parte	Lectura Crítica Texto argumentativo	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA	- Identifico la relación de las diferentes estructuras	- Leo de forma crítica diferentes tipos de textos.	Respeto el trabajo del otro.	-lectura de imágenes Evaluación escrita individual y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 342 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

LITERATURA	finalidades. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	de su iniciación en la comprensión de textos.	o: artículo. Genero publicitario: aviso, anuncio. Genero literario cuento. Estructura del texto.		VA ARGUMENTATIVA.	textuales.		Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	por grupos. -Desarrollo de talleres en clase y en casa. -Exposiciones de trabajos. -Lectura diaria (textos asignados, cuentos, periódicos, revistas, etc.). Dramatizaciones.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. LITERATURA	Comprendo texto que tienen diferentes Formatos y finalidades. -Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo	DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen	Lectura Critica Texto argumentativo: artículo. Genero publicitario: aviso, anuncio.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA ARGUMENTATIVA.	- Identifico la relacione las diferentes estructuras textuales.	- Leo de forma crítica diferentes tipos de textos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Presentar una exposición oral. Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 343 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	de mi capacidad creativa y lúdica.		Genero literario cuento. Estructura del texto.						

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: PRIMERO PERIODO IV AÑO 2023		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 344 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 345 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

LECTURA – GRADO SEGUNDO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTE DE PRIMARIA	BÁSICA PRIMARIA	SEGUNDO	UNA HORA SEMANAL

PERIODO: PRIMERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

META POR PERIODO. Al finalizar el primer período, el 85% de los estudiantes potenciarán la comprensión lectora en el nivel crítico intertextual que permita la caracterización de los diferentes medios de comunicación y su finalidad.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (3) Comprende	LECTURA LITERAL. TEXTO NARRATIVO: CUENTO. GENERO LITERARIO: FABULA. GENERO	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Lectora narrativa	Identifico el concepto de indicio en el texto.	Leo e identifico los diferentes textos y el género al que pertenece.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Dar cuenta de lo escuchado Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

	desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (4) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (6)	PERIODISTICO: NOTICIA INDICIOS EN EL TEXTO.						



	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 347 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACION

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO 1	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.		
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.		
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico		
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 348 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

PERIODO: SEGUNDO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

META POR PERIODO. Al terminar el segundo período, el 90% de los estudiantes establecerá comparaciones entre los diferentes textos narrativos para sustentar de manera crítica la inferencia de su finalidad.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (3) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (4) Predice y analiza los	LECTURA INFERENCIA L. TEXTO DESCRIPTIVO: HISTORIETA. GENERO EPISTOLAR. TEXTO NARRATIVO. PUNTO DE VISTA.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	Identifico el punto de vista en el texto.	A través de la lectura de diferentes textos, identifico personajes, espacios y acciones.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

		contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (6)							



	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 350 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACION

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO 2	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.		
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.		
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico		
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 351 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

PERIODO: TERCERO
ACTITUDES EMPREDADORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
META POR PERIODO. Al finalizar el tercer periodo, el 90% de los estudiantes generarán espacios para dar aplicabilidad a las habilidades lectoescrituras en la vida cotidiana; analizarán los diferentes textos que se dan en el medio para comprender lo que sucede en el medio; y estructurarán textos claros para inferir sobre un texto.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (3) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	LECTURA INTERTEXTUAL. TEXTO EXPOSITIVO: INFOGRAFÍA. GENERO INSTRUCCIONAL: RECETA O INSTRUCTIVO. GENERO CIENTIFICO: DEFINICION.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA LECTORA	Identifico la relacione entre lectura y pensamiento, en el texto.	Leo y comprendo la información intertextual de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

		(4) Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (6)	LECTURA Y PENSAMIENTO.						



	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 353 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
MALLAS CURRICULARES		Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACION

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO 3	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.		
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.		
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico		
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.	FRECUENCIA: Dos veces por periodo		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 354 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

PERIODO: CUARTO
ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
META POR PERIODO. Al finalizar el cuarto período, el 85% de los estudiantes podrán producir textos con coherencia, que permitan la exploración de la escritura para explicar situaciones de su medio; reconocerán el rol y el propósito de cada actor del lenguaje en cualquier situación comunicativa.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (3) Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (4) Predice y analiza los	LECTURA CRÍTICA TEXTO ARGUMENTATIVO: ARTICULO. GENERO PUBLICITARIO: AVISO, ANUNCIO. GENERO LITERARIO CUENTO. ESTRUCTUR ADEL	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA ARGUMENTATIVA.	Identifico la relacione las diferentes estructuras textuales.	Leo de forma crítica diferentes tipos de textos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

		contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. (6)	TEXTO.						



	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 356 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACION

AREA/ ASIGNATURA	LENGUAJE	GRADO 2	PERIODO 4	AÑO 2023
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.			PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.			COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, prevaleciendo la semana nueve y diez de cada periodo.			FRECUENCIA: Dos veces por periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 357 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

LECTURA – GRADO TERCERO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO TERCERO	BÁSICA PRIMARIA	TERCERO	1 HORA SEMANAL

PERIODO: PRIMERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

META POR PERIODO. Al finalizar el primer período un 90% de los estudiantes de tercero estarán en capacidad de potenciar la comprensión lectora en el nivel crítico.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo textos que tienen diferentes Formatos y finalidades.	DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como	LECTURA LITERAL. TEXTO NARRATIVO: CUENTO. GENERO LITERARIO: FÁBULA.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Lectora narrativa	Identifico el concepto de indicio en el texto.	Elabora en pequeños grupos análisis de lecturas cortas.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. -Observación de las actividades realizadas por los

COMPRESIÓN LECTORA.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la Recreación y disfrute de los mismos. DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	GENERO PERIODISTICO: NOTICIA INDICIOS EN EL TEXTO.	Teatro “platea Occidental.		Reconoce elementos del género periodístico elementos del género periodístico.	Elabora pequeños artículos para el periódico de la institución.	propuestos Escucha con atención.	alumnos. Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase. - evaluación -Ejercicios y prácticas realizadas en clase -Compromisos en casa -Pruebas o exámenes tipo Saber. - Mapas conceptuales -Pruebas de ejecución



	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 359 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA _____ LECTURA _____ GRADO 3 _____ PERIODO 1 _____ AÑO 2023 _____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente,	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y

Se deja evidencia en los observadores. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen informes en las respectivas reuniones de padres de familia.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen informes en las respectivas reuniones de padres de familia.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen informes en las respectivas reuniones de padres de familia.
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante cada periodo	FRECUENCIA: Constante y continuo en el período

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO TERCERO	BASICA PRIMARIA	TERCERO	1 HORA SEMANAL

• PERIODO: II

ACTITUD EMPRENDEDORA:
PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.

-
- META POR PERIODO

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 361 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

Al finalizar el segundo período un 90% de los estudiantes del grado tercero estarán en capacidad de establecer comparaciones entre textos narrativos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo textos que tienen diferentes Formatos y finalidades. Comprendo textos literarios	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la Recreación y disfrute de los mismos.	LECTURA INFERENCIAL. TEXTO DESCRIPTIVO: HISTORIETA. GENERO EPISTOLAR. TEXTO NARRATIVO	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Comunicativa Interpretativa Propositiva lectora	Identifico el punto de vista en el texto.	Leo y comprendo la información inferencial de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. - Observación de las actividades realizadas por los alumnos. - Exploración a través de preguntas

formuladas por el profesor durante la clase. Evaluación. -Ejercicios y prácticas realizadas en clase.

AREA/ ASIGNATURA			LECTURA	GRADO 3	PERIODO 2	AÑO 2023
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:
Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes			Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento.			Trabajo de profundización.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 363 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas informaciones en las reuniones de mitad de período.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas informaciones en las reuniones de mitad de período.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se le informa al acudiente en las respectivas reuniones de períodos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 364 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante cada periodo.	FRECUENCIA: Constante y continuo en el período.

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO TERCERO	BASICA PRIMARIA	TERCERO	1 HORA SEMANAL

PERÍODO 3

ACTITUD EMPRENDEDORA: MATERIALIZACIÓN DE IDEAS EN PROYECTOS: Llevar a la realidad nuevas ideas, comunicarlas y desarrollarlas en forma individual o en colectivo.

META: Al finalizar el tercer período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de generar espacios para dar aplicabilidad a las habilidades lecto-escritoras en la vida cotidiana.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPREENSIÓN E	Comprendo textos que	DBA 3: Reconoce	LECTURA INTERTEXT	Comunicación y	Propositiva	Identifico la relacione	Elabora infografías y	Respeto el	-Evaluación escrita

INTERPRETACIÓN TEXTUAL	tienen diferentes Formatos y finalidades.	algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la Recreación y disfrute de los mismos.	UAL. TEXTO EXPOSITIVO: INFOGRAFÍA. GENERO INSTRUCCIONAL: RECETA O INSTRUCTIVO. GENERO CIENTIFICO . LECTURA Y PENSAMIENTO.	producción literaria.	Lectora	entre lectura y pensamiento en el texto.	los complementa con una buenas gráfica alusivas a los temas.	trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	individual y por grupos. -Observación de las actividades realizadas por los alumnos. -
COMPRENSIÓN LECTORA.	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas		Comunicación y producción literaria.	Comunicativa interpretativa Ciudadana .Prepositiva.Lectora.	Reconoce la importancia del genero científico.	Elabora pequeños poemas utilizando alguna figuras literarias.	Valora la importancia del genero científico	Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase. - evaluación -Ejercicios y prácticas realizadas en clase -Compromisos

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 366 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		de orden inferencial y crítico.							en casa
									- Participación con argumentos válidos.



AREA/ ASIGNATURA			LECTURA	GRADO 3	PERIODO 3	AÑO 2023
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 367 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01 V.:02 22/09/2017
			Dependencia Coordinación Académica

Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	responsabilidad y compromiso.	Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las informaciones en las respectivas reuniones de padres de familia.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las informaciones en las respectivas reuniones de padres de familia.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTES Se hacen los informes en las respectivas reuniones de padres de familia.
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante cada periodo.	FRECUENCIA: Continuo y permanente,durante el período.

LECTURA-GRADO TERCERO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO TERCERO	BASICA PRIMARIA	TERCERO	1 HORA SEMANAL

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META: Al finalizar el cuarto período un 90% de los estudiantes del grado tercero estarán en capacidad de elaborar textos con buena coherencia que permita la exploración de la escritura.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y	DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo	GENERO PUBLICITARIO: AVISO, ANUNCIO. GENERO LITERARIO CUENTO. ESTRUCTU	Comunicación y producción literaria	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA ARGUMENTATIVA.	Expresa la importancia del cuento dentro del género literario	Leo y comprendo los textos literarios (el cuento)	Valorar la importancia del género literario	EJERCICIOS DE LECTURA. Actividades PRUEBAS SABER.

	lúdica.	preguntas de orden inferencial y crítico	RA DEL TEXTO.						



AREA/ ASIGNATURA			LECTURA	GRADO 3	PERIODO 4	AÑO 2023
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 370 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	responsabilidad y compromiso.	Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las informaciones en las respectivas reuniones de padres de familia.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las informaciones en las respectivas reuniones de padres de familia.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las informaciones en las respectivas reuniones de padres de familia.
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante cada periodo.	FRECUENCIA: Continuo y permanente,durante el período.



	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 371 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

LECTURA – GRADO CUARTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES PRIMARIA - GRADO PRIMERO	BASICA PRIMARIA	CUARTO	1 HORA SEMANAL

PERIODO: UNO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible

META POR GRADO: Al finalizar el primer período un 90% de los estudiantes de grado cuarto estarán en capacidad de elaborar cuentos utilizando un lenguaje adecuado

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	LECTURA LITERAL. TEXTO NARRATIVO: CUENTO. GENERO LITERARIO: FABULA.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Lectora narrativa	Identifico el concepto de indicio en el texto.	Leo y comprendo la información literal de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos.

	n y almacenami ento de la información	(3)	Indicios en el texto.						
COMPRESI ÓN E INTERPRETA CIÓN TEXTUAL LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de comprensión e	GENERO PERIODISTICO: NOTICIA	Comunicaci ón y producción litera	Comunicativ a Interpretativa Ciudadana Lectora narrativa	Reconoce textos expositivos como la noticia, a partir de los cuales plantea hipótesis predictivas.	Produce textos relacionados directamente con las noticias.	Acata favorablemen te testimonios que servirán como propuesta para la redacción de una noticia	En la semana 4 un e test argumentativ o y en la semana 8 un test tipo saber.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 373 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		interpretación textual. (6)							

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: CUARTO PERIODO I AÑO 2023		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 374 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: DOS

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: PENSAMIENTO FLEXIBLE: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
META POR GRADO: Al finalizar el segundo período un 90% de los estudiantes del grado cuarto estarán en capacidad de crear historietas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 375 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (3)	LECTURA INFERENCIAL. TEXTO NARRATIVO	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	Identifico el punto de vista en el texto.	Leo y comprendo la información inferencial de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos. Respeto las intervenciones de los demás.	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRENSIÓN	Elabora	Organiza la	TEXTO	TEATRO	Comunicativa	Identifica en	Comprende y	Establece	literario

ÓN E INTERPRETA CIÓN TEXTUAL LITERATURA	hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de compresión e Interpretaci ón textual. (6)	DESCRIPTIVO : HISTORIETA. GENERO EPISTOLAR. PUNTO DE VISTA.	PLATEA OCCIDENT AL	a Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	los diferentes textos el género a que pertenecen haciendo inferencia con la historieta.	analiza el género descriptivo y su inferencia en la narración	una actitud crítica con los temas estudiados	completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativ o y en la semana 8 un test tipo saber.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN		
AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: CUARTO PERIODO II AÑO 2023		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 377 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades,	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 378 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

explicaciones y evaluaciones	en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: TRES

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: MATERIALIZACIÓN DE IDEAS EN PROYECTOS: Llevar a la realidad nuevas ideas, comunicarlas y desarrollarlas en forma individual o en colectivo.

META POR GRADO: Al finalizar el tercer período un 90% de los estudiantes de grado cuarto estarán en capacidad Empleo de estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la producción de textos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 379 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (3)	Lectura intertextual. Texto expositivo: infografía.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA LECTORA	Identifico las relaciones entre lectura y pensamiento , en el texto. Identifica con actitud crítica un tema dado en una lectura propuesta.	Leo y comprendo la información intertextual de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos. Respeto la opinión de los compañeros frente a los géneros tenidos en cuenta en la lectura.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre	Organiza la información que encuentra en los textos que	Genero instruccional: receta o instructivo. Genero científico: definicion.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana PROPOSITIVA LECTORA	Identifico los diferentes géneros tenidos en cuenta en la lectura.	Clasifica dentro de un texto el género a que pertenece. Aplica los	Escucha atentamente diferentes tipos de lectura.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En

	los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretaci ón textual. (6)	LECTURA Y PENSAMIE NTO.				conocimientos adquiridos sobre pensamiento analítico y reflexivo.		la semana 4 un e test argumentativ o y en la semana 8 un test tipo saber.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: CUARTO PERIODO III AÑO 2023		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:	ACTIVIDADES Y FORMAS DE

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 381 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo extra clase de consulta.
Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase.
Talleres guiados de nivelación.
Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.
Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.
Trabajo en grupo.
Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.
Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.

PROCEDIMIENTOS:

Se diagnostica al estudiante.
Se le comunica al acudiente,
Se deja evidencia en la ficha de seguimiento.

Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE:

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha

Trabajo extra clase de consulta.
Talleres guiados de mejoramiento.
Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.
Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.
Trabajo en grupo.
Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente.
Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.

PROCEDIMIENTOS:

Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo.
Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.
Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento)

Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Se hacen las respectivas anotaciones en la

EVALUACION:

Lecturas extras
Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante.
Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades.
Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades
Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

PROCEDIMIENTOS:

Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas.

Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes).

Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 382 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

de seguimiento del estudiante.	ficha de seguimiento del estudiante.	Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: CUATRO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el cuarto período un 90 % de los estudiantes de grado cuarto estarán en capacidad de elaborar textos argumentativos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un	LECTURA CRÍTICA TEXTO ARGUMENTATIVO: ARTICULO.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana: toma de decisiones PROPOSITI	Identifico las relaciones y las diferentes estructuras textuales.	Leo de forma crítica diferentes tipos de textos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos	Lectura de libros, exposiciones, trabajo escrito

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 383 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	búsqueda, organización y almacenamiento de la información	tema o situación. (3)			VA ARGUMENTATIVA.			propuestos.	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de	GENERO PUBLICITARIO: AVISO, ANUNCIO. GENERO LITERARIO CUENTO. ESTRUCTURA DEL TEXTO.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana: toma de decisiones PROPOSITIVA ARGUMENTATIVA.	Identifica y comprende la organización de los elementos básicos de un cuento.	Reconoce y comprende recursos expresivos propios de este tipo de textos.	Valora las producciones realizadas por sus compañeros.	Lectura de libros, exposiciones, trabajo escrito

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 384 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		compresión e interpretaci ón textual. (6)							

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA: LECTURA GRADO: CUARTO PERIODO IV AÑO 2023		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 385 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	responsabilidad y compromiso.	habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones	PROCEDIMIENTOS: Luego de cada tema evaluado se hace una actividad extra de refuerzo y mejoramiento continuo. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE: Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA: Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 386 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

LECTURA – GRADO QUINTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES DE CASTELLANO DE PRIMARIA	BÁSICA PRIMARIA	QUINTO	1 HORA SEMANAL

PERÍODO: PRIMERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el primer período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de elaborar cuentos utilizando un lenguaje adecuado.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando	DBA 3: Comprendo los roles que asumen los personajes	Lectura literal. Texto narrativo: cuento.	Comunicación y producción literaria	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Lectora	Identifico el concepto de indicio en el texto.	- Leo y comprendo la información literal de los	Respeto el trabajo del otro. Soy	Dar cuenta de lo escuchado.

LITERATURA	algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.		.	narrativa		textos leídos.	responsable con la lectura de los textos propuestos.	Presentar dos exámenes escritos. Tendrá en cuenta las competencias. Test tipo saber.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el	DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Genero literario: fabula. Genero periodístico: noticia Indicios en el texto.	Comunicación y producción literaria	Comunicativa Interpretativa Lectora narrativa Interpretativa Comunicativa.	Interpreta el género literario y el género periodístico Reconoce los mensajes por medio de indicaciones .	Escribe y crea pequeños textos periodísticos Construye textos utilizando los indicios.	Valora la importancia de interpretar la lectura de pequeños textos periodísticos Trabaja con interés en el aula.	Se evaluará en cada momento de la clase mediante exposiciones, lectura de libros sugeridos por la docente, trabajo en clase.

	contexto.								
AREA/ ASIGNATURA LECTURA GRADO 5 PERIODO 1 AÑO 2023									
NIVELACIÓN		RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN				
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.		Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades				
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:		ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:				
Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.		Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.			Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 389 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:
Se diagnostica al estudiante.
Se le comunica al acudiente,
Se deja evidencia en la ficha de seguimiento.
Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.

PROCEDIMIENTOS:
Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento.
Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.
En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento.
Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.

PROCEDIMIENTOS:
Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas.
Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho.
Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE
Contrato didáctico

PERÍODO: SEGUNDO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el segundo período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de crear historietas.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Lectura inferencial. Texto descriptivo: historieta.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	Identifico el punto de vista en el texto.	Leo y comprendo la información inferencial de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. -Se evaluará al terminar cada tema. Tendrá en cuenta las competencias.

LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Genero epistolar. Texto narrativo. Punto de vista.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva lectora	Reconoce la importancia del género epistolar	Escribe pequeños textos epistolares y les da su importancia	Soy responsable en los diversos textos literarios	Tendrá en cuenta las competencias Exposiciones, producción de textos, argumentar sus ideas

AREA/ ASIGNATURA _____			LECTURA	GRADO 5	PERIODO 2	AÑO 2023
NIVELACIÓN		RECUPERACIÓN		PROFUNDIZACIÓN		
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.		Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.		Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:		ACTIVIDADES Y FORMAS DE		ACTIVIDADES Y FORMAS DE		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 392 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

seguimiento del estudiante.	Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	

PERÍODO: TERCERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el tercer período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad Empleo de estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la producción de textos

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización	DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la	Lectura intertextual. Texto expositivo: infografía. Lectura y pensamiento	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa PROPOSITIVA LECTORA	Identifico la relaciones entre lectura y pensamiento en el texto. Identifico	Leo y comprendo la información intertextual de los textos leídos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	. Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. -Se evaluará al terminar cada tema. Tendrán en cuenta las competencias.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	n y almacenami ento de la información.	temática y la época en las que estas se desarrollan.	.	Comunicac ión y producción literaria.	LECTORA INTERPRETA TIVA.				-
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto	DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidad es de recrear y ampliar su visión de mundo.	Lectura intertextual. Texto expositivo: infografía. Genero instruccional Genero científico.	Comunicac ión y producción literaria	Comunicativ a Interpretativa Ciudadana PROPOSITIV A LECTORA	Reconoce en la lectura los distintos géneros literarios	Leo y elabora lecturas en los diferentes géneros literarios	Fortalece la lectura a través de los diferentes géneros literarios.	TEST TIPO SABER

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 395 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
Dependencia			

AREA/ ASIGNATURA LECTURA GRADO 5 PERIODO 3 AÑO 2023									
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN			
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades			
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.			

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 396 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

PROCEDIMIENTOS:
Se diagnostica al estudiante.
Se le comunica al acudiente,
Se deja evidencia en la ficha de seguimiento.
Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.

PROCEDIMIENTOS:
Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento.
Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.
En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento.
Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.

PROCEDIMIENTOS:
Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas.
Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho.
Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE
Contrato didáctico

PERÍODO: CUARTO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el cuarto período un 90 % de los estudiantes estarán en capacidad de elaborar textos argumentativos.



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE**

CALDAS- ANSERMA
NIT 890802641-2 DANE 117042000561

Página 397 de 750

Código:
GAOC10-01

V.:02
22/09/2017

MALLAS CURRICULARES

Dependencia

Coordinación Académica

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la	DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las Que estas se desarrollan	Lectura Crítica Texto argumentativo: articulo. Genero publicitario: aviso, anuncio. Genero	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva Argumentativa.	Identifico la relacione las diferentes estructuras textuales.	Leo de forma crítica diferentes tipos de textos.	Respeto el trabajo del otro. Soy responsable con la lectura de los textos propuestos.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. -Se evaluará al terminar cada tema. Se harán evaluaciones escritas y orales.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los	DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidad	Texto argumentativo: articulo. Genero publicitario: aviso, anuncio.	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa Interpretativa Ciudadana Propositiva Argumentativa.	Comprende las lecturas en distintos géneros literarios	Creo lecturas de acuerdo a los textos literarios	Identifico los diversos géneros y realizo producciones propias	Se harán evaluaciones escritas y orales.

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	es de recrear y ampliar su visión del mundo	Genero literario cuento. Estructura del texto						

AREA/ ASIGNATURA			LECTURA			GRADO 5			PERIODO 4			AÑO 2023		
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN								
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades								
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades.								

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 399 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. En la semana nueve se le informa al acudiente del plan de mejoramiento. Se trabaja la semana nueve y diez en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el cuaderno del plan de mejoramiento de cada periodo semana ocho. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

XXXXXX

Comentado [CA124]: En primaria no se ha implementado la asignatura de LECTURA dentro de la malla curricular de Humanidades - Castellano

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 400 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
MALLAS CURRICULARES		Dependencia	Coordinación Académica

LECTURA – GRADO SEXTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
MARTHA EDITH CASTAÑO	BASICA SECUNDARIA	SEXTO	1 HORA SEMANAL

Comentado [CA125]: La docente no labora en la la institución desde 2020

PERÍODO: PRIMERO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR GRADO: Al finalizar el primer período un 90% de los estudiantes del grado sexto estarán en capacidad de emplear estrategias para mejorar la capacidad de textos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	LECTURA LITERAL	Comunicación y producción literaria. Platea occidental.	Interpretativa y comunicativa. Argumentativa	Identifica la diferencia entre signo, indicio y símbolo.	Lee y diferencia texto literario y texto periodístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test
			TEXTO NARRATIVO: LEYENDA						argumentativo
			GENERO LITERARIO: FÁBULA						y en la semana 8 un test tipo saber.
			GENERO PERIODISTICO:						

Comentado [CA127]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA126]: El estándar debe ser transcrito de los documentos oficiales

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 401 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

			NOTICIA						
			LECTURA DE SIGNO INDICIO Y SÍMBOLO.						

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 402 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 403 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
MALLAS CURRICULARES		Dependencia	Coordinación Académica

MARTHA EDITH CASTAÑO	BASICA SECUNDARIA	SEXTO	1 HORA SEMANAL

PERÍODO: SEGUNDO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el segundo período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender e interpretar diferentes textos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	DBA # Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación de los conocimientos y de desarrollo de su imaginación.	LECTURA INFERENCIAL	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Lectora e interpretativa.				Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro.
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	TEXTO DESCRIPTIVO: CUADRO SINÓPTICO. GENERO EPISTOLAR: CARTA. GENERO HUMORISTICO: HISTORIETA PUNTO DE VISTA E INTENCION COMUNICATIVA	Comunicación y producción literaria		Identifica la diferencia entre punto de vista e intención comunicativa.	Lee y diferencia género epistolar y género humorístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA130]: Escrib numero del DBA

Comentado [CA131]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA128]: Use fila aprate para factores y estándares diferentes

Comentado [CA129]: Ver anterior

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 404 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 405 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.		compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
MAFTHA EDITH CASTAÑO	BASICA SECUNDARIA	SEXTO	1 HORA SEMANAL

PERÍODO: TERCERO

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 406 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el tercer período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de diferenciar la lectura literal de la inferencial.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Relaciono de manera intertextual las obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2 Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	LECTURA INTERTEXTUAL TEXTO EXPOSITIVO: INFOGRAFIA. GENERO CIENTIFICO.. LECTURA Y PENSAMIENTO	Comunicación y producción literaria. Platea occidental	. Interpretativa y argumentativa.	Identifica la diferencia entre LECTURA Y PENSAMIENTO	Lee y diferencia género científico y género instruccional.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA132]: Transversalizar con PPT

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 407 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 408 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
	BASICA SECUNDARIA	SEXTO	1 HORA SEMANAL

PERÍODO: CUARTO

ACTITUDES EMPRENDEDORAS: INNOVACIÓN: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERÍODO: Al finalizar el cuarto período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de relacionar los diferentes textos y emplearlos en la producción textual.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSAL ES	COMPETENCIA S	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALE S	PROCEDIMENTAL ES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓ	Relaciono de manera	2 Crea organizadores	LECTURA CRÍTICA TEXTO	Comunicación y producción literaria.	Comunicativa e interpretativa.	Identifica en la estructura textual la micro	Lee y diferencia género publicitario y género literario.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la	Producir un texto literario escrito.

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 409 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

N TEXTUAL	intertextual las obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	ARGUMENTATIVO GENERO PUBLICITARIO: MICROESTRUCTURA TEXTUAL	Platea occidental.		estructura del texto argumentativo.		opinión de sus compañeros.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 410 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 411 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

LECTURA – GRADO SEPTIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
	BÁSICA SECUNDARIA	SÉPTIMO	UNA HORA SEMANAL.

- **PERIODO:** I
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** materialización de ideas en proyectos.
- **Pensamiento flexible:** Llevar a la realidad a las nuevas ideas, comunicarlas y desarrollarlas de manera individual o en colectivo.

META POR PERIODO: Al finalizar el primer período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud	5. produce textos coherentes siguiendo la	Lectura literal Texto narrativo: mito.	Comunicación y producción literaria.	Interpretativa	Identifica la diferencia	Lee y diferencia género periodístico y	Es puntual con sus actividades y respetuoso	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 412 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	Crítica y capacidad argumentativa	estructura correspondiente a cada estilo y propósito.	Género lírico: canción. Género periodístico: artículo periodístico.		Argumentativa ..	entre textos narrativos y textos líricos	género literario	con la opinión de sus compañeros..	dos exámenes escritos
Interpretación textual	Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.	las ideas centrales de un texto, analiza su Desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos.	Lectura de indicio, signo y símbolo	Comunicación y producción literaria.	Interpretativa Argumentativa .	Reconoce la diferencia entre signo, indicio y símbolo	Lee y diferencia el signo, el indicio y el símbolo.	. Es respetuoso con las actividades de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos.

Comentado [CA133]: Transcriba DBA completo

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA			LECTURA	GRADO 7	PERIODO	I	AÑO	2023
NIVELACIÓN			CONSTANTE Y PERMANENTE			PROFUNDIZACIÓN		
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades		

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 413 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 414 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
	BÁSICA SECUNDARIA	SÉPTIMO	UNA HORA SEMANAL.

- **PERIODO:** II
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su entorno.

META POR PERIODO:

Al finalizar el segundo período un 90% de los estudiantes del grado séptimo estarán en capacidad de profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 415 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Comprensión e interpretación textual Literatura.	Reconozco las características de los diversos e textos que lee.	DBA # Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales	LECTURA INFERENCIAL	Teatro Platea Occidental.	Lectora Comunicativa Interpretativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico	Es responsable en sus actividades y en la presentación de trabajos.	Leer un texto literario completo y presentar el Análisis. Presentar dos exámenes escritos.
INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Responde oralmente preguntas específicas sobre contenidos explícitos en la	4 Interpreta textos literarios como parte de la iniciación en la	TEXTO DESCRIPTIVO: ESQUEMA CONCEPTUAL	Producción y comunicación literaria.	. Lectora Comunicativa Interpretativa	Conoce en qué consiste un texto descriptivo y lo lleva a la práctica.	Elabora trabajos escritos con las normas establecidas.	.Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.	Talleres individuales , evaluaciones.

Comentado [CA134]: Escriba el número del DBA respectivo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 416 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	textos descriptivos.	comprensión de textos.							
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas .	8 Produce textos verbales conforma a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	GENERO EPISTOLAR	Producción y comunicación literaria	Lectora Comunicativa Interpretativa	Reconoce el significado de género epistolar y lo relaciona con la comunicación .	Elabora escritos relacionados con la carta y otros medios de comunicación.	Es respetuoso y atento en las presentaciones de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos
INTERPRETACION TEXTUAL	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	DBA2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	GENERO HUMORISTICO: HISTORIETA	Producción y comunicación literaria	Interpretativa Lectora Comunicativa.	Identifica la estructura, el lenguaje y las características de la historieta.	Escribe historietas teniendo en cuenta una secuencia dada.	Valora la importancia que tienen las características del género humorístico.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 417 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMPRESIÓN LECTORA.	Leo fábulas, cuentos, leyendas o cualquier otro texto literario.	Identifica la estructura, el lenguaje y las características del género narrativo	LA LEYENDA	Producción y comunicación literaria	Interpretativa Lectora.	Diferencia la leyenda de los demás subgéneros narrativos.	Lee constantemente narraciones.	Es atento en las presentaciones de los compañeros.	Producción y comunicación literaria

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 418 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 419 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
	BÁSICA SECUNDARIA	SÉPTIMO	UNA HORA SEMANAL.

• PERIODO: III

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su entorno.
:

• META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de hacer buen análisis de lecturas dadas.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
INTERPRETA	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea	7 Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del		Producción y Producción y Comunicación literaria.	Lectora Lectora.	Diferencia los géneros literarios con los	Realiza composiciones con los diferentes	Escucha con atención las composiciones de los	Dar cuenta de lo escuchado.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 420 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

CIÓN TEXTUAL.	completándolas o explicándolas .	contexto: El público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar).	LECTURA INTERTEXTUAL.		Interpretativa.	subgéneros.	géneros literarios.	compañeros..	Presentar dos exámenes escritos
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extra textuales.	DBA # Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	La novela, característica s. Clases: De aventuras, Regionalista (La Vorágine.)	. Producción y comunicación literaria	Lectora Interpretativa Argumentativa .	Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	.Escucho con atención las exposiciones de los compañeros.	Análisis de un capítulo de una novela leída. Dos evaluaciones por período.
COMPRENSIÓN E	Llevo a cabo procedimientos de	7 Produce discursos orales y los	La infografía	. Producción y comunicación	Lectora	Reconozco las infografías y sus clases.	Realizo con mucha facilidad una infografía.	Realiza con interés los trabajos	Realiza varias infografías

Comentado [CA135]: Escriba el número del DBA respectivo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 421 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
Dependencia			

INTERPRETACION TEXTUAL.	búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi entorno narrativo.	adecua a las circunstancias del contexto: El público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar).	Clase y sus características.	literaria	Comunicativa			propuestos en la clase.	teniendo en cuenta diferentes temas. Dos evaluaciones por período.

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 422 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
	BÁSICA SECUNDARIA	SÉPTIMO	UNA HORA SEMANAL.

- PERIODO: IV
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):
 - Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.
- META POR PERIODO: Al finalizar el cuarto período un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de realizar una buena LECTURA CRÍTICA. Utiliza la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN	Reconozco la tradición oral	DBA # Caracteriza	LECTURA	Comunicación		Reconozco las	Produzco textos orales y	Escucho con atención las	Dar cuenta de lo

Comentado [CA136]: Escriba el número del DBA respectivo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 424 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

N E INTERPRETA CIÓN TEXTUAL.	como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	los discursos presentes en los medios de comunicació n y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativ a del autor y al contexto	CRÍTICA.	n y producción literaria.	Interpretativa Lectora.	característica s de la lectura crítica.	escritos.	intervenciones de los compañeros..	escuchado. Presentar dos exámenes escritos
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativ os.	6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentati vos y descriptivos y da cuenta de sus característic as formales	TEXTO ARGUMENTA TIVO: PONENCIA.	Producción y comunicación literaria.	Lectora Interpretativa.	Defino una temática para la producción de un texto argumentativ o.	Produzco un texto argumentativo con todas sus características.	.Escucho con atención la intervención de mis compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos

		y no formales.							
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	DBA # Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	GENERO PUBLICITARIO: LOGO – SLOGAN	Producción y comunicación literaria.	Interpretativa Comunicativa	Diferencia el género publicitario del slogan.	Realiza un slogan teniendo en cuenta sus características.	Escucha con atención las intervenciones de los compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	7 Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: El público, la intención comunicativa y el tema	Lectura crítico-intertextual	Producción y comunicación literaria	Interpretativa Comunicativa	Conoce los textos intertextuales y los elabora correctamente.	Analiza de forma crítica una lectura.	Escucha con atención las intervenciones de los compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos

Comentado [CA137]: Escriba el número del DBA respectivo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 426 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		desarrollar.							

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 427 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	optimizar sus habilidades. PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 428 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

LECTURA - GRADO OCTAVO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
MARTHA LUCIA HERNANDEZ – LINA MARIA DUQUE	BASICA SECUNDARIA	OCTAVO	UNA HORA SEMANAL

• **PERIODO:**_____ I _____

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes reconoce en los textos literarios escuchados la función estética del lenguaje.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

EJE TEMÁTICO – LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Comprendo e	1.Caracteriz							

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	a los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen	Lectura literal.	Ética y proyecto de vida.	Comunicativa.	Interpreta y comprende diferentes textos.	Realización de lecturas y análisis de textos recomendados.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones	6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con	Texto narrativo: Cuento	Comunicación y producción literaria: Faro de occidente.	Interpretativa	Identifica la estructura del cuento.	Mapas conceptuales con datos relevantes del cuento	Afianza actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas orales.	Dar cuenta de lo leído. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la

Comentado [CA138]: Transversalizar con PPT

	de comunicació n, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	sus contextos de producción y circulación.					utilizando los diferentes tipos de cuentos.		semana 7 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETA CIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamien to de la lengua en situaciones de comunicació n, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	4.Comprend e que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación	Género Literario: Obra de teatro.	Teatro Platea Occidental	Interpretativa	Análisis literario.	Comprensión y puesta en escena de las obras leídas.	Afianza actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas orales.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentati vo y en la semana 7 un test tipo saber.
						Identifica y	Realiza un		

Comentado [CA139]: Transversalizar con PPT

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	1.Caracteriza a los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Género Periodístico. Reportaje.	Comunicación y producción literaria Área: Castellano Tecnología e informática	Propositiva.	diferencia el género periodístico y el reportaje.	reportaje sencillo sobre temas de actualidad.	Afianza actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas orales.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.
					Comunicativa.				
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones	2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los	Lectura de Signo, indicio y símbolo.	Comunicación y producción literaria. Áreas: Artística Castellano.	Argumentativa				
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL						Identifica y diferencia signo, indicio y símbolo en el texto.	Reconoce en un texto signo, indicio, y símbolo.	Respetar las expresiones lingüísticas ajenas.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la semana 7 un test tipo
					Interpretativa.				

Comentado [CA140]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA141]: Transversalizar con PPT

	de comunicació n, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.			Propositiva.				saber.

6. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>8</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 433 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizara una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICSES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. . Manteniendo actualizado el aplicativo de notas	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante todo el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante todo el periodo

- PERIODO: II
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

- **META POR PERIODO**
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes utiliza la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes lee y compara textos colombianos de diversos autores, temas, épocas y regiones y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

EJE TEMÁTICO – LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua	3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del	Lectura inferencial.	Teatro platea occidental	Interpretativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lectura de textos recomendados y elaboración de guiones de teatro.	Es puntual con sus actividades y afianza actitudes de respeto en situaciones comunicativas orales.	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro.
	en situaciones de comunicación, el uso de estrategias			Comunicación y	Propositiva			Tiene	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un e test

Comentado [CA143]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA142]: Factores y estándares correspondientes en fila aparte

	de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	género y a la identidad cultural que recrea. 4.Comprend e que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.		producción literaria				habilidad para realizar inferencias en la lectura.	argumentati vo y en la semana 7 un test tipo saber.
COMPRESIO N E INTERPRETA CION	Comprendo e interpreto textos, teniendo en	8.Compone diferentes tipos de texto	Texto descriptivo: Mapa	Comunicació n y producción literaria.	Competencia en composición de textos.	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención	Realizar un mapa conceptual atendiendo las	Es puntual con sus actividades y afianza	Presentar dos exámenes escritos. En

TEXTUAL LITERATURA	cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	conceptual.			del texto.	características de este.	actitudes de respeto en situaciones comunicativas orales.	la semana 3 un e test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.	6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y	Género Epistolar: E-MAIL.	Comunicación y producción literaria Área: Castellano Tecnología e informática	Competencia comunicativa.	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico.	Es puntual con sus actividades y afianza actitudes de respeto en situaciones comunicativas orales.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un e test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.

Comentado [CA144]: Transversalizar con PPT

	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	circulación. 6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Género Humorístico: Historieta	Producción y Comunicación Literaria Área: Artística	Interpretativa Argumentativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto	Comprende los elementos que caracterizan la historieta.	Es recursivo con el uso del lenguaje	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un e test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación	6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus	Punto de vista e intención del texto.	Comunicación y producción literaria. Área: Castellano	Interpretativa Argumentativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	Tiene habilidad para realizar inferencias en la lectura.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un e test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber

	n, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	contextos de producción y circulación.							

7. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>8</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	RECUPERACIÓN Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 439 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizara una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. . Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante todo el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante todo el periodo.

• PERIODO: III

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

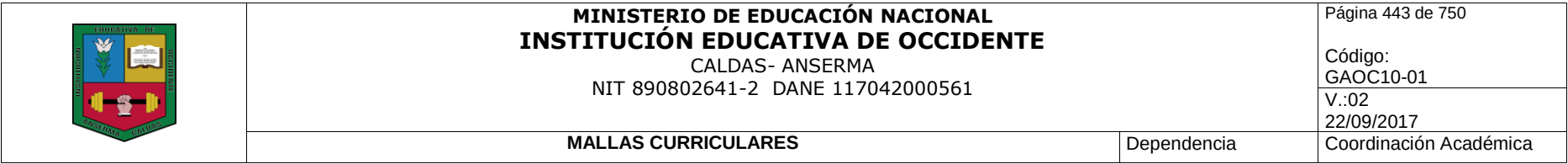
- **META POR PERIODO**
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes reconoce el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros y superiores.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes encuentra en el lenguaje oral el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

EJE TEMÁTICO – LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de	6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de	Lectura Intertextual.	Comunicación y producción literaria.	Interpretativa Argumentativa	Identifica la relación entre lenguaje y pensamiento.	Presenta hábito de lectura. Presenta una exposición argumentando sus opiniones frente a lo leído.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un e test

	estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	producción y circulación.							argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	Texto Expositivo: Infografía	Comunicación y producción literaria	Comunicativa	Identifica información en una infografía.	Presenta una exposición.	Tolera y respeta las diferencias de opiniones en clase.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.

	interlocutor y del contexto.								
COMPRESIO N E INTERPRETA CION TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico	Género científico: Artículo científico. Género instruccional: Manual	Expo ciencia Comunicación y producción literaria. Prevención de desastres. Área: Ciencias Naturales.	Interpretativa	Identifica y reconoce el artículo científico y el instruccional.	Lee y diferencia género científico y género instruccional.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.

Comentado [CA145]: Transversalizar con PPT



8. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155
e-mail coloccidente@hotmail.com
Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 444 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: . Se realizara una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. . Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 445 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante todo el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante todo el periodo.

• **PERIODO:** IV

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS** (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes escribe situaciones y acontecimientos vivenciales para fortalecer los valores que permiten una sana convivencia.
- Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes argumenta, en forma escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTO	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERS ALES	COMPETENC IAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ON
						CONCEPTUA LES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINAL ES	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 446 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

S									
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Lectura crítica.	Producción y comunicación literaria.	Competencia lectora. Competencia comunicativa. Competencia Argumentativa Competencia Interpretativa Competencia Propositiva.	Lee de forma crítica diferentes textos.	Analiza y argumenta de forma crítica diferentes textos.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua	6.Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los	Texto Argumentativo: Artículo de opinión. Genero	Comunicación y producción literaria	Competencia lectora. Competencia comunicativa. Competencia Argumentativa	Identifica la estructura del texto.	Lee, diferencia de forma crítica diferentes textos.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 447 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación	Publicitario: Anuncio publicitario.		Competencia Interpretativa				escritos. En la semana 3 un e test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Género Literario: Página WEB. Estructura del texto: Microestructura y Macro estructura.	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora. Competencia comunicativa. Competencia Argumentativa Competencia Interpretativa Competencia Propositiva.	Identifica y diferencia la microestructura y la macro estructura del texto.	Lee de forma crítica diferentes textos. Diferencia diversas tipologías textuales.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 3 un e test argumentativo y en la semana 7 un test tipo saber.

9. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA			LECTURA	GRADO 8	PERIODO IV	AÑO 2023
NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.			Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.			Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:			ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION:
Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.			Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.			Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 449 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.		compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Los saberes previos indispensables para abordar una nueva temática serán reforzados a través de la realización de talleres, tanto físicos como virtuales, socializaciones y realización de exposiciones para verificar conocimientos.	PROCEDIMIENTOS: Se realizara una retroalimentación constante durante el desarrollo de los temas en la que se harán talleres con formato ICFES, consultas en textos y a través de recursos tecnológicos, así como organización de debates y mesas redondas Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias. . Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. . Manteniendo actualizado el aplicativo de notas.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Informe en reunión de mitad de periodo.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante todo el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante todo el periodo.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 450 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

LECTURA - GRADO NOVENO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO	BASICA SECUNDARIA	NOVENO	UNA HORA SEMANAL

• PERIODO: I

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo el 85% de los estu**d**aintes se sensibiliza ante las propuestas artísticas manifiestas en los textos literarios escuchados reconociendo la función estética del lenguaje.

- Al finalizar el periodo el 85% de los estu**d**aintes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el	DBA # Interpreta textos atendiendo al		Ética y proyecto	Competencia	Identifica y diferencia signo, indicio y símbolo.	Lee y diferencia género literario y genero periodístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes

Comentado [CA146]: Escriba el número del DBA respectivo

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 451 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

INTERPRETACION TEXTUAL	funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor en el contexto.	funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	LECTURA LITERAL.	de vida Educación para la sexualidad y el ejercicio de los derechos humanos	comunicativa Competencia interpretativa			compañeros.	escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor en el contexto.	DBA # Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	TEXTO NARRATIVO: CUENTO.	Comunicación y producción literaria. Con las áreas de: Castellano Ética y proyecto de vida	Comunicativa	Identifica y diferencia signo, indicio y símbolo	Lee y diferencia género literario y genero periodístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
					Interpretativa				
COMPRESIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de	DBA # Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para	GENERO LITERARIO: RELATO	Comunicación y producción literaria. Con las áreas de: Informática Ética y proyecto de vida	Interpretativa	Identifica y diferencia signo, indicio y símbolo	Lee y diferencia género literario y genero periodístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un
					Argumentativa				

Comentado [CA147]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA148]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA149]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA150]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA151]: Transversalizar con PPT

	estrategias de lectura y el papel del interñocutor en el contexto.	afianzar su punto de vista particular.							test tipo saber.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interñocutor en el contexto.	DBA # Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	GÉNERO PERIODISTICO: CRONICA	Ética y proyecto de vida Educación para la sexualidad y el ejercicio de los derechos humanos.	Propositiva Comunicativa	Identifica y diferencia signo, indicio y símbolo	Lee y diferencia género literario y genero periodístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interñocutor en el contexto.	DBA # Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	LECTURA DE SIGNO, INDICIO Y SIMBOLO.	Comunicación y producción literaria. Con las áreas de: Castellano Artística Ética y proyecto de vida	Propositiva Comunicativa Interpretativa	Identifica y diferencia signo, indicio y símbolo	Lee y diferencia género literario y genero periodístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Dar cuenta de lo escuchado. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA152]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA153]: Escriba el número del DBA respectivo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 453 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

10. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA _____ LECTURA _____ GRADO <u>9</u> PERIODO _____ I _____ AÑO _____ <u>2023</u> _____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 454 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	
FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO	BASICA SECUNDARIA	NOVENO	UNA HORA SEMANAL

- **PERIODO:** II
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.
- **META POR PERIODO**
 - Al finalizar el periodo el 90% de los estudaintes utiliza la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.
 - Al finalizar el periodo el 85% de los estudaintes lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen reconociendo las características particulares de cada uno de los diferentes géneros literarios en las letras latinoamericanas

- Al finalizar el periodo el 85% de los estu**d**aintes compara textos latinoamericanos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	LECTURA INFERENCIAL.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Competencia lectora. Competencia Argumentativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el	DBA # Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la	TEXTO DESCRIPTIVO. : ESQUEMAS.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Competencia en composición de textos. Competencia comunicativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test

Comentado [CA154]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA155]: Escriba el número del DBA respectivo

	papel del interlocutor y del contexto.	narración.							argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA # Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	GÉNERO EPISTOLAR: TWITTER, TRINO, MEMES.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Competencia Interpretativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber
					Competencia Propositiva.				
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA # Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	GÉNERO HUMORISTICO: HISTORIETA.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Competencia Interpretativa	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber
					Competencia Propositiva.				

Comentado [CA156]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA157]: Tranversalizar con PPT

Comentado [CA158]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA159]: Escriba el número del DBA respectivo

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	PUNTO DE VISTA E INTENCION DEL TEXTO.	TEATRO PLATEA OCCIDENTAL	Competencia lectora. Competencia Propositiva	Identifica y diferencia el punto de vista y la intención del texto.	Lee y diferencia género epistolar y el género humorístico.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros	Leer un texto literario completo y presentar el montaje de una obra de teatro. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber

11.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>9</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 458 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO	BASICA SECUNDARIA	NOVENO	UNA HORA SEMANAL

• PERIODO: III

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 459 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo el 85% de los estuðaintes desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estuðaintes emplea diversos tipos de códigos, verbales y no verbales, para dar a conocer sus puntos de vista.
- Al finalizar el periodo el 90% de los estuðaintes reconoce el lenguaje oral, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en el instrumento más eficaz para establecer relaciones interpersonales exitosas con sus compañeros y superiores.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estuðaintes encuentra en el lenguaje oral el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de	DBA #1 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias	LECTURA INTERTEXTUAL.	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora. Competencia Interpretativa	Identifica y diferencia la relación entre lenguaje y pensamiento.	Lee y diferencia infografías, informes científicos y artículos de ley.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo

Comentado [CA160]: Escriba el número del DBA respectivo

	estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	de lectura.							y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	TEXTO EXPOSITIVO: INFOGRAFÍA.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Argumentativa Competencia Interpretativa	Identifica y diferencia la relación entre lenguaje y pensamiento.	Lee y diferencia infografías, informes científicos y artículos de ley.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA # Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	GENERO CIENTIFICO: INFORME CIENTIFICO	Comunicación y producción literaria.	Competencia en composición de textos. Competencia comunicativa.	Identifica y diferencia la relación entre lenguaje y pensamiento.	Lee y diferencia infografías, informes científicos y artículos de ley.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA161]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA162]: Escriba el número del DBA respectivo

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA # Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	GENERO INSTRUCCIONAL: ARTICULO DE LEY.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Propositiva. Competencia Argumentativa	Identifica y diferencia la relación entre lenguaje y pensamiento.	Lee y diferencia infografías, informes científicos y artículos de ley.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	LECTURA Y PENSAMIENTO.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Propositiva. Competencia Interpretativa	Identifica y diferencia la relación entre lenguaje y pensamiento.	Lee y diferencia infografías, informes científicos y artículos de ley.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Presentar una exposición oral. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA163]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA164]: Escriba el número del DBA respectivo

12.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 462 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>9</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 463 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO	BASICA SECUNDARIA	NOVENO	UNA HORA SEMANAL

• PERIODO: IV

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo el 85% de los estudaintes encuentra en el lenguaje escrito el instrumento que le permite manifestar su punto de vista divergente, en un ambiente de respeto y tolerancia.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudaintes desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos escritos.
- Al finalizar el periodo el 90% de los estudaintes utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir correctamente textos escritos.
- Al finalizar el periodo el 85% de los estudaintes describe situaciones y acontecimientos vivenciales para fortalecer los valores que permiten una sana convivencia.

Argumenta, en forma escrita, acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	LECTURA CRÍTICA.	Comunicación y producción literaria.	Competencia lectora. Competencia Interpretativa	Identifica la estructura del texto.	Lee y diferencia diversas tipologías textuales.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea	DBA # Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	TEXTO ARGUMENTATIVO: DISCURSO POLITICO.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Argumentativa Competencia comunicativa.	Identifica la estructura del texto.	Lee y diferencia diversas tipologías textuales.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

Comentado [CA165]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA166]: Escriba el número del DBA respectivo

	pertinente.								
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.	GENERO PUBLICITARIO: CARTEL.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Propositiva. Competencia comunicativa.	Identifica la estructura del texto.	Lee y diferencia diversas tipologías textuales.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	DBA # Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	GENERO LITERARIO: ARTICULO EN LINEA.	Comunicación y producción literaria.	Competencia Interpretativa Competencia lectora.	Identifica la estructura del texto.	Lee y diferencia diversas tipologías textuales.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un e test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.
COMPRESIÓN E	Determino en las obras	DBA # Interpreta textos	ESTRUCTURA TEXTUAL:	Comunicación y producción	Competencia en composición de	Identifica la estructura del	Lee y diferencia diversas tipologías	Es puntual con sus actividades y	Producir un texto literario

Comentado [CA167]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA168]: Escriba el número del DBA respectivo

Comentado [CA169]: Escriba el número del DBA respectivo

INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA	literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	SUPERESTRUCTURA, MACROESTRUCTURA, MICROESTRUCTURA.	literaria.	textos. Competencia Interpretativa	texto.	textuales.	respetuoso con la opinión de sus compañeros.	escrito. Presentar dos exámenes escritos. En la semana 4 un test argumentativo y en la semana 8 un test tipo saber.

13. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>LECTURA</u> GRADO <u>9</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 467 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 468 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

LECTURA (READING) - GRADO DECIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES DE INGLÉS	MEDIA ACADEMICA	DECIMO	1 HORA

LECTURA (READING) - GRADO ONCE

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
DOCENTES DE INGLÉS	MEDIA ACADEMICA	ONCE	1 HORA

VER MALLA INGLÉS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 469 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

TALLER LITERARIO

1. PROPUESTA METODOLÓGICA DEL ÁREA.

La metodología propuesta para el área se basa en un enfoque práctico, es decir, en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través del ejercicio de dichas habilidades en la creación y producción de textos y obras en las que el uso del lenguaje es la herramienta esencial. Este enfoque implica que todos los conocimientos teóricos estudiados se transmitan a través de la realización efectiva por parte de los estudiantes de dichos conocimientos en la producción de sus propios textos. A continuación, se presenta un breve esquema de la secuencia metodológica propuesta para el área:

Fase 1: conceptos básicos. Estructura narrativa, contenido proposicional, creación de personajes, creación de espacios. Según el enfoque metodológico, todos estos conceptos serán apropiados por los estudiantes a través de la práctica, es decir, creando sus propias narraciones a partir de sus experiencias personales.

Fase 2: uso de convenciones y capacidades lingüísticas especializadas. En esta segunda fase se estudian las convenciones asociadas a distintos **géneros literarios** (policial, de terror, romántico, de aventuras, etc.) con el propósito de que los estudiantes las apropien para contar sus propios relatos. También se usarán los códigos del lenguaje del cómic para que los estudiantes aprendan a integrar de manera significativa el lenguaje visual y el lenguaje proposicional, a través de la construcción de un relato propio en el lenguaje del cómic.

Fase 3: la práctica de la argumentación. En esta tercera fase se estudia el orden lógico básico de la argumentación, con énfasis en el planteamiento adecuado de críticas y la construcción de argumentos propios. A partir de las propias experiencias e ideas de los estudiantes, se propone un ejercicio global durante todo el año lectivo, en el que, siguiendo una secuencia ordenada, los estudiantes producen, corrigen y publican (en una página Web) sus propios textos críticos y argumentativos.

OBSERVACION IMPORTANTE: Las clases serán teórico - practicas ya que los estudiantes no cuentan con las bases suficientes para empezar desde la practica directa de sus habilidades. Se ha identificado que son estudiantes con grandes carencias a nivel lector y escritor y por tal razón se les da una base y una explicación de las estrategias teóricas con fines prácticos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 470 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
GLORIA CONSUELO RIOS ZAPATA	BASICA PRIMARIA	PRIMERO	1 HORA

- **PERIODO:** UNO
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Automotivación
- **META POR GRADO**

Al finalizar el primer periodo el 70% de los estudiantes muestran agrado, disfrutan y participan de las actividades programadas hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	DBA 1 Identifica los diferentes medios de comunicación como una	<u>¡Do, re mi nota!</u> (Cae en la nota)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>CLG de tipo tecnológico:</u> Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de	Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.	Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es	Conversa sobre el contenido del programa y explica por qué es de su agrado.	Participa acertadamente en la dinámica de cae en la nota con sus canciones

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 471 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.			una tarea.		abierto o cerrado.		preferidas, para ello escucha detenidamente el ritmo, las pausas, la letra y modera los niveles de voz.
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	DBA 1 Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.	<u>¡Que hermosa es mi música colombiana!</u> (Canción pueblito viejo)	Aprovechamiento del tiempo libre	CBC Participación y responsabilidad democrática Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.	Entona la canción con ritmo, siguiendo las pautas indicadas.	Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.	Se concentra y aprende con facilidad la letra de las canciones, canta haciendo buen uso de la entonación, pronunciación, ritmo y tono.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 472 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

*Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	DBA 7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	<u>¡Se me lengua la traba!</u> (Trabalenguas)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>CBC Convivencia y paz</u> Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.	Indaga sobre trabalenguas cotidianos	Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos.	Es respetuoso con sus compañeros, asume una actitud positiva hacia la participación de otros compañeros	Repite trabalenguas con la tonalidad, ritmo y velocidad que requiere y/o lo completa con palabras perdidas.
*Producción textual	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	DBA 7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	<u>¡Adivina adivinador!</u> (Adivinanzas)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>Competencia lectora</u>	Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.	Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.	Se divierte acertando adivinanzas y creando nuevas desde la descripción. Interactúa y pregunta en su familia y comunidad por adivinanzas y acertijos	Describe objetos, lugares o animales brindando información para descubrir dicho objeto

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 473 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

* Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	<u>¡Luces, cámara y acción!</u> (Dramatizando ando-poesía sugerida: El renacuajo paseador)	Teatro xxxx	<u>CBC</u> <u>Convivencia y paz</u> Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.	Identifica los personajes, lugares, tiempos y diálogos	Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.	tradicionales Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen dramatizaciones, juego de roles, creación de personajes etc.	Diseña la máscara de su personaje y dramatiza el texto dado apoyándose en sus gestos y movimientos
* Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	<u>¡Pared literaria!</u> (Pasatiempos literarios)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>CE</u> <u>Altruismo</u> Procura el bien de sus compañeros desinteresadamente	Relaciona correctamente palabras con imágenes	Resuelve en pequeños grupos de trabajo sus pasatiempos favoritos a partir de un texto dado.	Muestra una actitud generosa con los compañeros que tienen dificultades o NED	Resuelve y completa sopas de letras, crucigramas, laberintos, juego de palabras u otros pasatiempos.

Comentado [CA170]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 474 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

* Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos empleados en imágenes fijas.	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	¡Hospital ortográfico! (concurso de ortografía)	Faro de Occidente xxxx	Competencia escritora	Reconoce que las reglas ortográficas permiten interpretar el significado de una palabra o un texto de manera correcta	Escribe la mayor cantidad de palabras en un tiempo determinado con una letra dada.	Es ordenado, pulcro, sigue la línea del renglón correctamente y se esmera por mejorarlo cada día	Pregunta sobre las reglas ortográficas cuando tiene dudas y las aplica en un texto oral o escrito.
*Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	¡Pijamada literaria! (comprensión lectora- Video sugerido: Masha y el oso)	Aprovechamiento del tiempo libre	CLG de tipo personal Cumpla las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	Interpreta el texto visual y da cuenta de posibles hechos a partir de sus personajes, del título y/o de su lugar de acción.	Ordena la secuencia de la historia de manera asertiva.	Disfruta de las historias que se le presentan de manera visual/auditiva	Realiza el títere de tu personaje y responde preguntas de tipo literal, inferencial y se aproxima a preguntas de tipo crítico.

Comentado [CA171]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 475 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	previos, las imágenes y los títulos.								

14. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO			GRADO: PRIMERO	PERIODO: 1	AÑO: 2.022
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico			
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Asesorías personalizadas o grupales en clase - Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. - Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.			

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 476 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 477 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

- **PERIODO:** DOS
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Creatividad
- **META POR GRADO**

Al finalizar el segundo periodo el 70% de los estudiantes dan a conocer sus puntos de vista, exponen pequeños textos con fluidez verbal hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Literatura	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que	DBA 5 Leo fábulas, leyendas o cualquier otro texto literario.	<u>¡Kikiriki... escríbelo así...!</u> (sonidos onomatopéyicos)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>CLG de tipo interpersonal</u> Comprendo correctamente las instrucciones	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos	Usa sonidos onomatopéyicos para expresar las acciones de los personajes.	Escucha asertivamente los sonidos que se le presentan	Escribe, dibuja o representa los sonidos que escucha.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 478 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	cuentos, poemas, relatos mitológicos			.	que escucha para comprender el sentido de lo que oye.			
*Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	<u>¡Vamos a jugar Bingo!</u> (Conciencia fonológica)	Faro de occidente xxxx	<u>CBC Convivencia y paz</u> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).	Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico o en una palabra modifica su significado.	Lee ágilmente palabras sencillas y amplía el vocabulario	Juega respetando la palabra y turno del otro	Escucha y sigue las instrucciones correctamente para obtener un buen resultado
*Producción textual	Describo eventos de	DBA 7 Enuncia	<u>Picnic narrativo</u>	Aprovechamiento del	<u>CBC Pluralidad,</u>	Identifica el lenguaje	Indaga con personas de	Se divierte y escucha	Participa activamente

Comentado [CA172]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 479 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	manera secuencial.	textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros	(compartiend o anécdotas)	tiempo libre	<u>identidad y valoración de las diferencias</u> Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)	cotidiano que se usa al contar anécdotas y la diferencia entre una anécdota y otro tipo de texto	su comunidad por algunas anécdotas, refranes o canciones que recuerden de cuando eran pequeños. Comparte las historias con sus compañeros.	detenidament e las historias de sus compañeros.	en una tertulia literaria contando anécdotas respetando las normas de convivencia
* Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión	<u>Cine foro</u> (Interpreto, cuestiono y argumento- película sugerida: Encanto)	Faro de occidente xxxx	<u>CLG de tipo interperson al</u> Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.	Explica con coherencia las característic as básicas de una historia dando cuenta desde lo	Da a conocer los aspectos que más le gusta, los que no tanto y argumenta él porque participando de una mesa redonda.	Participa y disfruta de una película infantil resaltando los aspectos más importantes según su individualidad	Realiza un collage representan do su personaje favorito y da cuenta de las acciones realizadas.

Comentado [CA173]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 480 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	de textos.				literal, inferencial y crítico.		.	
*Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	“Rincón de lectura familiar” (Exponemos nuestro trabajo...) Cuentos sugeridos: -Mi día de suerte de Keiko Kasza -Choco encuentra una mamá de Keiko Kasza	Educación sexual y construcción de ciudadanía	CLG de tipo organizacional Evito el desperdicio de los materiales que están a mi alrededor (mi casa, mi salón de clases, laboratorios, talleres, entre otros).	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos Expone con claridad lo que opina sobre el problema.	Comparte amablemente con sus compañeros impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.	Diseña y expone un friso cuento a partir imágenes y oraciones cortas siguiendo una secuencia lógica según las partes del cuento.
*Comprensión e	Leo diferentes	DBA 6 Interpreta	¡Master chef	Expociencia xxxx	CLG de tipo personal	Comprende las	Sigue el paso a paso de una	Mantiene hábitos de	Realiza en grupo una

Comentado [CA174]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 481 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

interpretación textual	clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos,	diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	<u>celebrity!</u> La receta (Texto instructivo)		Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Supero mis debilidades.	instrucciones dadas en un texto instructivo	receta para obtener un buen producto	alimentación saludable	receta y da cuenta del paso a paso teniendo en cuenta la asepsia, ingredientes, utensilios y el paso a paso a seguir.
*Producción textual	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada	DBA 7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	<u>¡Maleta viajera!</u> (Mi historia de vida)	Educación sexual y construcción de ciudadanía	<u>CBC</u> <u>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</u> Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico,	Se reconoce como un ser único y especial.	Dialoga con su familia acerca de su nacimiento y demás fechas y momentos importantes	Valora sus aspectos positivos y se esfuerza por superar los aspectos por mejorar	Diseña una cartelera y escribe en familia su historia de vida, cuenta sus gustos, preferencias, hobbies y demás aspectos relevantes. Exponemos nuestra cartelera en

					origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.				la pared literaria.
*Producción textual	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	DBA 7 Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	¡Bolsitas sensoriales! (Que ves, que tocas, que hueles, que oyes)	Faro de occidente xxxx	Competenci a lectora	Identifica a través de los sentidos formas, objetos, olores, colores, sabores, sonidos	Compara los objetos que percibe con otros de similares características.	Ayuda a otros compañeros a superar sus dificultades.	Describe oralmente las característic as de los elementos que percibe mediante sus sentidos y las compara con otros objetos o elementos.

Comentado [CA175]: Transversalizar con PPT

15. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 483 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO			GRADO: PRIMERO	PERIODO: 2	AÑO: 2.022
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico			
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.			

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 484 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.		

- **PERIODO:** TRES
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Iniciativa
- **META POR GRADO**

Al finalizar el tercer periodo el 70% de los estudiantes leen con fluidez, respetando la pronunciación, tonalidad, velocidad y ritmos según corresponda para fortalecer las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
*Comprensión e interpretación textual	Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación	¡El canelazo! (Nuestros abuelos nos cuentan historias mágicas)	Aprovechamiento del tiempo libre	CE Reconocimiento Empatía	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un	Escucha las narraciones de historias, anécdotas, mitos o leyendas propios de	Respeto y valora las experiencias de los abuelos	Participa dentro los espacios de conversación que hay en su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 486 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		en la comprensión de textos.				hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	nuestras familias o cultura.		entorno.
*Comprensión e interpretación textual	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	¡La tienda de juguetes usados! (Diseñamos el afiche publicitario...)	Educación financiera	CLG de tipo organizacional Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.	Clasifica imágenes y palabras claves para describir su juguete usado	Selecciona, recorta, pega y diseña su afiche para lograr la atención de sus compañeros	Escucha las promociones con atención	Diseña su afiche publicitario y presenta su juguete generando impacto en cuanto al gusto
*Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizaje	¡El reportero soy yo! (La noticia)	Comunicación y producción literaria - El faro de Occidente	CLG Solución de problemas Identifico los problemas prioritarios según su magnitud e impacto.	Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.	Elige noticias abordadas en la televisión, la radio, la prensa o su comunidad sobre un tema de interés.	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que	Informa al grupo la noticia de manera clara, coherente y usando los elementos propios.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 487 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		S.						produce.	
* Comprensión e interpretación textual	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afi ches, cartas, periódicos,	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	¡Soy un científico! (Fabricación de plastilina casera)	Expociencia xxxx	CBC Participación y responsabilidad democrática Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia.)	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones .	Sigue paso a paso las instrucciones dadas para obtener el producto deseado	Escucha atentamente las instrucciones y disfruta de la lectura de nuevos textos	Elabora un pequeño experimento casero y lo presenta ante sus compañeros siguiendo el paso a paso
*Literatura	Leo fábulas,	DBA 3	¡Yo me	Aprovecham	CLG de tipo	Lee las	Interpreta su	Se acepta y	Representa

Comentado [CA176]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 488 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	leyendas o cualquier otro texto literario. cuentos, poemas, relatos mitológicos.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	llamo! (concurso de canto/karaok e personalizado)	iento del tiempo libre	interperson al Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.	letras de las canciones siguiendo la velocidad requerida.	personaje favorito con asertividad.	valora como es, procura mejorar cada día.	a su cantante o personaje preferido haciendo uso de gestos, movimientos y/o texto
*Literatura	Leo fábulas, leyendas o cualquier otro texto literario. cuentos, poemas, relatos mitológicos.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	¡Leo a los más chiquis! (Transición)	Plan lector xxxx	Competencia lectora	Identifica la función de las imágenes en los textos.	Selecciona un cuento de la biblioteca con imágenes y pequeños párrafos	Interactúa con los más pequeños y es tolerante con sus compañeros y los motiva a leer.	Lee a sus compañeros de transición de manera fluida, usando correctamente las pausas
*Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito	DBA 8 Escribe palabras que le	¡El correo del amor! (Llegó carta...)	Faro de Occidente xxxx	CLG de tipo organizacional Manifiesto mi	Selecciona las palabras o expresiones	Expresa sus emociones y sentimientos hacia una	Valora a su familia, compañeros y/o amigos	Escribe un mensaje a una persona

Comentado [CA177]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA178]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 489 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	comunicativo.	permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.			punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.	más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.	persona específica.	resaltando lo mejor de cada uno.	especifica haciendo uso de las mayúsculas y signos de puntuación correspondientes.
*Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	¡Soy muy veloz! (Juguemos stop)	Aprovechamiento del tiempo libre	CBC Participación y responsabilidad democrática Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	Escribe palabras de manera ágil según la instrucción dada	Es cordial en sus conversaciones con compañeros y docente.	Completa la secuencia de palabras según la instrucción dada en el menor tiempo posible.

16. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 490 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: PRIMERO PERIODO: 3 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 491 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 492 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

- **PERIODO:** CUATRO
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Resiliencia
- **META POR GRADO**

Al finalizar el cuarto periodo el 70% de los estudiantes participan con agrado en actividades que implican interactuar con su grupo de pares, escriben y producen pequeños textos y socializan de manera clara y coherente para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos	<u>DBA 2</u> Relaciona códigos no verbales, como los movimientos	<u>¡Mi cuerpo se mueve!</u> (Rumba terapia familia) en	Taller deportivo-Aprovechamiento del tiempo libre	<u>CLG de tipo interpersonal</u> Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares,	Desarrollar la espontaneidad y la creatividad en el	Utiliza los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para	Toma conciencia de los recursos expresivos básicos propios	Expresa con su cuerpo siguiendo ritmo, velocidad y secuencias

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 493 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	empleados en imágenes fijas.	corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto			conocidos).	movimiento	comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo		
*Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	<u>¡La orquesta de la tía Clementina!</u> (Musicalidad -ritmo-tono)	PRAE	<u>Competencia emocional: Autonomía</u>	Identifica en la música elementos de expresión de sentimientos y emociones.	Agrega efectos sonoros con diferentes objetos con el fin de reproducir ruidos de pisadas, apertura de puertas, cantos de pájaros, canciones	Cumple a cabalidad con sus actividades y de manera estética.	Elabora con material reciclado un instrumento musical y sigue ritmos según las instrucciones dadas

	conocimientos previos, las imágenes y los títulos.						infantiles entre otros.		
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos empleados en imágenes fijas.	DBA 2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto	¡Yoga creativo! (Expreso mis sentimientos)	Taller deportivo- xxxx Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora	Fortalece procesos básicos como la atención, memoria, concentración	Usa la relajación para interioriza aspectos de conocimiento de su cuerpo y emociones	Asume las actividades con responsabilidad	Participa acertadamente en diferentes retos que requieren relajación, atención, concentración, memoria. Describe cómo se siente y sugiere nuevas actividades.

Comentado [CA179]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 495 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

*Producción textual	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	<u>¡Fuimos de compras...!</u> (Llevamos objetos que riman)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>CLG de tipo interpersonal</u> Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.	Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.	Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).	Comparte con sus compañeros de manera ordenada y respetuosa	Completa palabras que riman y comprende su significado
*Literatura	Leo fábulas, leyendas o cualquier otro texto literario. cuentos, poemas, relatos mitológicos.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	<u>¡Lectura rápida!</u> (uso de cronometro)	Aprovechamiento del tiempo libre	<u>Competencia lectora</u>	Comprende el tema que lee	Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura.	Valora sus avances en la lectura	Lee un texto corto haciendo uso de las pausas, la entonación y velocidad.
*Producción textual	Determino el tema, el posible	DBA 8 Escribe palabras	<u>¡El avioncito mensajero!</u>	Inteligencia emocional y proyecto de	<u>Competencia escritora</u>	Identifica los aspectos positivos de	Amplia su vocabulario y escribe de	Identifica los aspectos positivos de	Realiza el plegado del avión y

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 496 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	(bellos mensajes en el aula)	vida xxxx		sus compañeros	manera clara.	sus compañeros	escribe un aspecto positivo a tu compañero.
*Producción textual	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	¡Cosecha de cuentos! (Escribe tu cuento)	Faro de Occidente xxxx	Competencia escritora	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	Amplia su vocabulario de manera estética	Redacta su cuento teniendo en cuenta las partes y elementos del cuento.
*Producción textual	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar	¡Carnaval literario! (Muestra de talentos)	Danza-Teatro- xxxx Educación sexual y	CLG de tipo tecnológico Actúo siguiendo las normas de seguridad y	Fortalece las habilidades lingüísticas como medio de expresión	Prepara su talento a partir de actividades literarias y culturales.	Disfruta de las actividades literarias y culturales que	Muestra su talento con actividades literarias y culturales que

Comentado [CA180]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA181]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA182]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 497 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	sus ideas, preferencias y aprendizajes		construcción de ciudadanía	buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.			expresión oral, corporal, rítmica y escrita.	expresión oral, corporal, rítmica y escrita.

17. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: PRIMERO PERIODO: 4 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Asesorías personalizadas o grupales en clase - Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Fortalecer las habilidades comunicativas

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 498 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

	Exposiciones y narrativas	desde sus gustos y preferencias.
PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 499 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.	Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

TALLER LITERARIO GRADO SEGUNDO.

NOMBRE DEL DOCENTE QUE ELABORO	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
GLADIS VELASQUEZ	PRIMARIA	2	1 hora semanal

- PERIODO:** 1
 - ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Capacidad para asumir riesgos: identificar aquellos inconvenientes que pueden afectar el desarrollo de sus actividades, y actuar oportunamente para poder controlarlos y reducirlos.
- META POR GRADO:** Al finalizar el primer periodo el 75 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.
- COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:** Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.
Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 500 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL (ORAL Y ESCRITA)	Tengo en cuenta aspectos semánticos, y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	DBA # [redacted] Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas,	Canciones favoritas actividad : caiga en la nota	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral, escuchar y comprender :	Demuestra habilidad para escuchar y aprender la letra de canciones de su gusto.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Participación en la actividad y nivel de motivación .
- LITERATURA	identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y	DBA # [redacted] Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las	Canción colombiana : las acacias	Ocupación del tiempo libre.		Demuestra habilidad para escuchar y aprender la letra de la canción colombiana.	comprende Y entona la canción colombiana con agrado.	Demuestra responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.

Comentado [CA183]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA184]: Escriba el número del DBA correspondiente

	de quien interpreta un texto	enuncia (interlocutores, temas)							
- LITERATURA	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	trabalenguas	Ocupación del tiempo libre.		Reconoce un trabalenguas	Practica el trabalenguas hasta aprender a expresarlo con fluidez .	Se muestra motivado y se interesa por aprender trabalenguas.	Conocimiento y practica del trabalenguas trabajado en clase.
- LITERATURA	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	adivinanzas	Ocupación del tiempo libre.	escuchar y comprender , literatura, enciclopédica	Reconoce y aprende las adivinanzas	Predice el significado de las adivinanzas demostrando cierto grado de nivel inferencial en sus intervenciones.	Se muestra motivado y se interesa por aprender adivinanzas.	Conocimiento y practica de las adivinanzas trabajadas en clase.
- ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico en situaciones	DBA # Identifica algunos elementos constitutivos	Dramatización de un cuento	Ocupación del tiempo libre. teatro	Expresión oral	Reconoce elementos del cuento y responde a	Realiza la dramatización del cuento utilizando la	Participa en la actividad con esmero y dedicación.	Nivel de participación en la actividad.

Comentado [CA185]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA186]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA187]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 502 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	comunicat ivas reales los roles de quien produce y de quien interpreta.	de textos literarios como personajes, espacios y acciones.				preguntas de nivel inferencial.	creatividad.		
- Literatura	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro	DBA # Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias	Poesía	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral	Reconoce la gestualidad para declamar una poesía.	Realiza la declamación de la poesía utilizando la creatividad.	Participa en la actividad con esmero y dedicación.	Nivel de participación en la actividad.
Sintáctico: gramática.	Tengo en cuenta aspectos semánticos,	DBA # Produce diferentes tipos de	Hospital ortográfico	Ocupación del tiempo libre.	Sintáctica: aplicación de reglas ortográficas	Adquiere el conocimiento para escribir palabras de	Escribe las palabras llevadas al hospital	Demuestra en sus escritos que ha mejorado a	Participa con responsabilidad y agrado en las actividades del

Comentado [CA188]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA189]: Escriba el número del DBA correspondiente

	y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	textos para atender a un propósito comunicativo particular.			.	manera correcta	ortográfico con buena ortografía	nivel ortográfico.	hospital ortográfico.
Competencia comunicativa	identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto	DBA # Expresa ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas	trovemos	Ocupación del tiempo libre.	Escuchar y comprender . .	Aprende nuevas coplas y trovas.	Sigue el ritmo para trovar, demostrando ánimo y agrado.	Es respetuoso y participativo en la actividad de las trovas.	Participa con responsabilidad y agrado en las actividades relacionadas con trovas.

Comentado [CA190]: Escriba el número del DBA correspondiente

18. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO_ GRADO _2_ PERIODO _1_ AÑO :2023

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 504 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Aprendizaje de canciones - Aprendizaje de trabalenguas. Aprendizaje de adivinanzas, reglas ortográficas y trovas.
PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 505 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

- **PERIODO:** 2
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 506 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 75 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.

COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL (oral y escrita)	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	DBA # Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Vamos a inventar cuentos en grupo y de manera oral.	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral, escuchar y comprender	Demuestra habilidad para y creatividad para inventar cuentos de manera oral	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Participación en la actividad y nivel de motivación .
- LITERATURA	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto	DBA # Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes,	Vamos a identificar elementos de un cuento y una fabula.	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral, escuchar y comprender	Lee cuentos y fabulas.	Demuestra comprensión de cuentos y fabulas y reconoce la	Demuestra responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad

Comentado [CA191]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA192]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 507 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	literario.	espacios y acciones.					diferencia entre estos.		propuesta.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	Vamos a leer un periódico	Plan lector XXX	Expresión oral, escuchar y comprender	Lee los textos que se encuentran en el periodico.	Lee y comprende algunas noticias de un periodico	Se muestra motivado y se interesa por la lectura del periódico..	Motivación y compromiso en las actividades de clase.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS.	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas.	DBA # Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso	Veamos un programa De caricaturas animadas.	Ocupación del tiempo libre	Expresión oral, escuchar y comprender	Conoce algunos programas de caricaturas animadas.	Se divierte y reconoce los programas de caricaturas animadas	Expresa sus emociones y conocimientos de algunas caricaturas animadas	Motivación y compromiso en las actividades de clase.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN.	Reconozco la intención de quien produce un texto	DBA # Identifica algunos elementos constitutivos de	Comprensión de lectura (textos cortos) Preguntas de	Plan lector. xxxx	Expresión oral, escuchar y comprender	Comprende algunas lecturas cortas	Responde a preguntas sobre el texto que	Motivación y compromiso en las actividades	Motivación y compromiso en las actividades de clase.

Comentado [CA193]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA194]: Transversalizar on PPT

Comentado [CA195]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA196]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA197]: Transversalizar con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 508 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		textos literarios como personajes, espacios y acciones	nivel inferencial y literal.				escucho de manera acertada.	de clase	

19. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO_ GRADO _2_ PERIODO _2_ AÑO :2023		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades .

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 509 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 510 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

- **PERIODO:** 3
 - **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Auto aprendizaje y gestión del conocimiento: uso y manejo responsable de la ciencia y tecnología.
- META POR GRADO:** Al finalizar el primer periodo el 85 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.
- COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:**
 Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 511 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	DBA # Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	Lectura dirigida del docente Preguntas antes, durante y después Cambiar final Adivinar personajes y título según la portada.	Plan lector xxxx	Comunicativa lectora	Comprende algunas lecturas cortas	Responde a preguntas sobre el texto que escucho de manera acertada.	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .
LITERATURA	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas	DBA # Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias	Lectura dirigida del docente Preguntas antes, durante y después Cambiar final Adivinar personajes y título según la portada	Plan lector xxxx	Comunicativa lectora	Comprende algunas lecturas cortas	Responde a preguntas sobre el texto que escucho de manera acertada.	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .
MEDIOS DE COMUNICACION Y OTROS	Expongo oralmente lo que me dicen	DBA # Identifica la función que cumplen las	reconozcamos jeroglíficos	Plan lector xxxx	Comunicativa lectora	Comprende algunas lecturas	Responde a preguntas sobre el texto que	Motivación y compromiso en las	Participación en la actividad y nivel de

Comentado [CA198]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA199]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA200]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA201]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA202]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA203]: Transversalizar con PPT

SISTEMAS SIMBÓLICOS	mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos	señales y símbolos que aparecen en su entorno				cortas	escucho de manera acertada.	actividades de clase	motivación .
PRODUCCION TEXTUAL	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	DBA # Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativ o particular.	Escribiendo mis primeras cartas de felicitación y admiración.	Plan lector. xxxx	Comunicativa lectora	Escribe cartas cortas de felicitación a un compañer o.	Se interesa por escribir cartas a compañeros y familiares.	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .
ETICA DE LA COMUNICACION.	Identifico la intención de quien produce un texto	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimient os previos	Vamos a predecir sucesos en una lectura y en un video de película infantil.	Ocupación del tiempo libre	Comunicativa lectora	Participa cuando le toca su turno para predecir sucesos de una lectura.	Participa activamente para predecir sucesos de una lectura	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .

Comentado [CA204]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA205]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA206]: Escriba el número del DBA correspondiente

20.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 513 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO_ GRADO _2_ PERIODO _3_ AÑO :2023		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Acompañamiento en las diferentes actividades
PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 514 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	avances y/o dificultades persistentes	
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

- **PERIODO:** 4
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Identificación de oportunidades y recursos en el entorno: reconocer y utilizar estratégicamente los recursos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 515 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 85 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.

COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL (oral y escrita)	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	DBA # Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Voy a exponer nuestras ideas mi visita a un lugar . ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo fue? ¿Que conocí?	Ocupación del tiempo libre	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Expresa sus ideas frente al grupo.	Expresa sus ideas con claridad y coherencia frente a sus compañeros.	Respeta las ideas de sus compañeros cuando están exponiendo	Nivel de participación en el desarrollo de las actividades programadas.
COMPRENSION E INTERPRETA	Elaboro resúmenes y esquemas que	DBA # Identifica algunos elementos	Voy a contar y escribir lo que recuerdo	Plan lector xxxx	competencias comunicativas: Expresión oral,	Memoriza aspectos importantes	Demuestra de manera oral y escrita que	Muestra interés en la actividad	Nivel de participación en el desarrollo de

Comentado [CA207]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA208]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA209]: Transversalizar con PPT

CION TEXTUAL	dan cuenta del sentido de un texto.	constitutivos de textos literarios como personajes , espacios y acciones.	de la lectura que hizo mi maestro.		escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	de un relato.	comprende los textos que se leen en clase.	y capacidad memorística.	las actividades programadas
LITERATURA	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Mitos y leyendas de la región-	Plan lector xxxx	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Memoriza aspectos importantes de un relato.	Demuestra de manera oral y escrita que comprende los textos que se leen en clase.	Muestra interés en la actividad y capacidad memorística.	Nivel de participación en el desarrollo de las actividades programadas
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de	DBA # Identifica las características de los medios de comunicac	Usemos el computador para buscar un tema de interés.	Tecnología xxxx	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Utiliza el computador para encontrar información.	Conoce la manera de encontrar información en el computador utilizando adecuadament	Muestra interés en la motivación en la realización de las actividades	Muestra interés motivación en la realización de las actividades de clase siguiendo las instrucciones

Comentado [CA210]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA211]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA212]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA213]: Transversalizar con PPT

	manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	ión masiva a los que tiene acceso.			.		e la internet.	de clase siguiendo las instruccione s del docente.	del docente.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta	DBA # Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	Juguemos al teléfono roto.	Ocupación del tiempo libre.	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Participa de la actividad el teléfono roto.	Demuestra interés y participa de la actividad el teléfono roto.	Demuestra interés y participa de la actividad el teléfono roto	Demuestra interés y participa de la actividad el teléfono roto

Comentado [CA214]: Escriba el número del DBA correspondiente

21. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO_ GRADO _2_ PERIODO _4_ AÑO :2023

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 518 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Acompañamiento en las diferentes actividades .
PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 519 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

TALLER LITERARIO GRADO TERCERO.

NOMBRE DEL DOCENTE QUE ELABORO	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
NANCY STELLA RENDON ORTIZ	PRIMARIA	3	1 hora semanal

- PERIODO: 1

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 520 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Comportamiento autorregulado: autonomía, responsabilidad por las acciones y decisiones propias.
-

META POR GRADO: Al finalizar el primer periodo el 75 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.

COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL (oral y escrita)	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	DBA # Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes	Canciones de la granja.	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral, escuchar y comprender	Demuestra habilidad para escuchar y aprender la letra de canciones de su gusto.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Participación en la actividad y nivel de motivación .
- Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas,	DBA # Produce textos orales	Vamos a leer mitos y leyendas de	Ocupación del tiempo	Expresión oral, escuchar y comprender	Demuestra habilidad para escuchar y	comprende Y entona la canción	Demuestra	Realiza la actividad demostrando

Comentado [CA215]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA216]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 521 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa .	nuestra región.	libre.		aprender la letra de la canción colombiana.	colombiana con agrado.	responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.
- Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	Vamos a predecir aspectos de un cuento como personajes, lugares, final. Cuentos del plan lector.	Ocupación del tiempo libre.	escuchar y comprender, literatura, enciclopédica	Hace uso de su imaginación para predecir situaciones en un cuento de acuerdo a su portada o a las imágenes.	Hace uso de su imaginación para predecir situaciones en un cuento de acuerdo a su portada o a las imágenes	Se muestra motivado y se interesa por participar en la clase.	Nivel de participación durante la actividad.
- Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos,	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras	Adivina adivinador... 10 adivinanzas relacionadas	Ocupación del tiempo libre.	escuchar y comprender, literatura, enciclopédica	Reconoce y aprende las adivinanzas	Predice el significado de las adivinanzas demostrando	Se muestra motivado y se interesa	Conocimiento y práctica de las adivinanzas trabajadas en clase.

Comentado [CA217]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA218]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 522 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	leyendas, o cualquier otro texto literario.	de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	con un tema visto en clase.				o cierto grado de nivel inferencial en sus intervenciones.	por aprender adivinanzas.	
- Ética de la comunicación -	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	DBA # Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica	Vamos a representar una historia muda ante nuestros compañeros .	Ocupación del tiempo libre. teatro	Expresión oral	Reconoce elementos del cuento y responde a preguntas de nivel inferencial.	Realiza la dramatización de una historia utilizando la creatividad.	Participa en la actividad con esmero y dedicación.	Nivel de participación en la actividad.
- Literatura	leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto.	DBA # Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. Comprende diversos	Soy todo un poeta Clase demostrativa de como declamar una poesía (invitado especial) Declamación de un poema o una poesía.	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral	Reconoce la gestualidad para declamar una poesía.	Realiza la declamación de la poesía utilizando la creatividad.	Participa en la actividad con esmero y dedicación.	Nivel de participación en la actividad.

Comentado [CA219]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA220]: Escriba el número del DBA correspondiente

		textos literarios a partir de sus propias vivencias							
Sintáctico: gramática.	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	DBA # Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses..	Vamos a llevar palabras mal escritas por el grupo al Hospital ortográfico.	Ocupación del tiempo libre.	Sintáctica: aplicación de reglas ortográficas .	Adquiere el conocimiento para escribir palabras de manera correcta	Escribe las palabras llevadas al hospital ortográfico con buena ortografía	Demuestra en sus escritos que ha mejorado a nivel ortográfico .	Participa con responsabilidad y agrado en las actividades del hospital ortográfico.

Comentado [CA221]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 524 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
Dependencia			

22.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO _ GRADO_3_ PERIODO _1_ AÑO :2023		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Aprendizaje de canciones • Aprendizaje de trabalenguas. Aprendizaje de adivinanzas, reglas ortográficas y trovas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 525 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

• PERIODO: 2

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Comportamiento autorregulado: autonomía, responsabilidad por las acciones y decisiones propias.

META POR GRADO: Al finalizar el segundo periodo el 80 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.

COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo

COMPONENTES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo .	DBA # Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y	Dinámica techo caído Invención de cuentos esporádicos bajo un inicio que da la docente.	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral, escuchar y comprender	Demuestra habilidad para y creatividad para inventar cuentos de manera oral	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad	Participación en la actividad y nivel de motivación.

Comentado [CA222]: Escriba el número del DBA correspondiente

		ortográficos.					propuesta.	propuesta.	
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	DBA # Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos	El periódico y sus elementos. Que podemos encontrar en un periódico.	Plan lector XXX	Expresión oral, escuchar y comprender	Lee los textos que se encuentran en el periódico.	Lee y comprende algunas noticias de un periódico	Se muestra motivado y se interesa por la lectura del periódico..	Motivación y compromiso en las actividades de clase.
LITERATURA	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	DBA # Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Leo mi fábula favorita ante mi grupo.	Ocupación del tiempo libre.	Expresión oral, escuchar .	Lee cuentos y fábulas.	Demuestra comprensión de cuentos y fábulas y reconoce la diferencia entre estos.	Demuestra responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.	Realiza la actividad demostrando responsabilidad y compromiso con la actividad propuesta.

Comentado [CA223]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA224]: Transversalizar on PPT

Comentado [CA225]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 528 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	. DBA # Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico	Conociendo el maravilloso mundo de los comics. Escoger uno favorito y hablar sobre este. Si hay disponibilidad de recursos tecnológicos ver algunos videos.	Ocupación del tiempo libre	Expresión oral, escuchar y comprender	Conoce algunos programas de caricaturas animadas.	Se divierte y reconoce los programas de caricaturas animadas	Expresa sus emociones y conocimientos de algunas caricaturas animadas	Motivación y compromiso en las actividades de clase.
Competencia comunicativa	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e	DBA # Expresa ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las	Conozcamos coplas de nuestra región. Retos con coplas en grupo.	Ocupación del tiempo libre.	Escuchar y comprender. Ciudadana: Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo.	Aprende nuevas coplas y trovas.	Sigue el ritmo para trovar, demostrando ánimo y agrado.	Es respetuoso y participativo en la actividad de las trovas.	Participa con responsabilidad y agrado en las actividades relacionadas con trovas.

Comentado [CA226]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA227]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 529 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	imágenes	enuncia (interlocutores, temas							

23. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO__GRADO_3__PERIODO __2 _ AÑO :2023		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades .

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 530 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 531 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

- **PERIODO:** 3
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Auto aprendizaje y gestión del conocimiento: uso y manejo responsable de la ciencia y tecnología.

META POR GRADO: Al finalizar el periodo el 85 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.

COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc)

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 532 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Y LITERATURA.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos,	DBA # Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo o preguntas de orden inferencial y crítico.	Lectura dirigida del docente Preguntas antes, durante y después Cambiar final Adivinar personajes y título según la portada.	Plan lector XXX	Comunicativa lectora	Comprende algunas lecturas cortas	Responde a preguntas sobre el texto que escucho de manera acertada.	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	DBA # Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo o preguntas de orden inferencial.	reconozcamos jeroglíficos para interpretar un cuento o texto.	Plan lector XXX	Comunicativa lectora	Comprende algunas lecturas cortas	Responde a preguntas sobre el texto que escucho de manera acertada.	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .
PRODUCCION TEXTUAL	Elijo el tipo de texto que requiere mi	DBA # Produce textos verbales y	Escribo cartas con buena ortografía y presentación.	Plan lector. XXX	Comunicativa lectora	Escribe cartas cortas de	Se interesa por escribir cartas a compañeros y	Motivación y compromiso en las	Participación en la actividad y nivel de

Comentado [CA228]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA229]: Transversalizar on PPT

Comentado [CA230]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA231]: Transversalizar on PPT

Comentado [CA232]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA233]: Transversalizar on PPT

	propósito comunicativo	no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.				felicitación a un compañero.	familiares.	actividades de clase	motivación .
ETICA DE LA COMUNICACIÓN .	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores , código, canal, texto y situación comunicativa .	DBA # Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	Vamos a predecir sucesos de una película infantil.	Ocupación del tiempo libre	Comunicativa lectora	Participa cuando le toca su turno para predecir sucesos de una lectura.	Participa activamente para predecir sucesos de una lectura	Motivación y compromiso en las actividades de clase	Participación en la actividad y nivel de motivación .

Comentado [CA234]: Escriba el número del DBA correspondiente

24. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 534 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO_ GRADO_3_ PERIODO _3_ AÑO :2023		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Acompañamiento en las diferentes actividades .
PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 535 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	avances y/o dificultades persistentes	
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

- **PERIODO:** 4
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Identificación de oportunidades y recursos en el entorno: reconocer y utilizar estratégicamente los recursos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 536 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

META POR GRADO: Al finalizar el periodo el 85 % de los estudiantes estarán motivados con las actividades de taller literario y demostraran avances en sus habilidades comunicativas.

COMPETENCIAS LABORALES Y CIUDADANAS:
Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo

COMPONENTES FACTORES.	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL (oral y escrita)	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,	DBA # Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Escrito sobre una visita a un lugar con mi familia. Escrito sobre una anécdota vivida el mes pasado.	Ocupación del tiempo libre	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Expresa sus ideas frente al grupo.	Expresa sus ideas con claridad y coherencia frente a sus compañeros.	Respeto las ideas de sus compañeros cuando están exponiendo	Nivel de participación en el desarrollo de las actividades programadas.

Comentado [CA235]: Escriba el número del DBA correspondiente

	pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.								
COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	DBA # Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Memorizar una lista de palabras. Memorizar una lista de imágenes. Retos sobre observación de imágenes o lugares.	Plan lector	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Memoriza aspectos importantes de un relato.	Demuestra de manera oral y escrita que comprende los textos que se leen en clase.	Muestra interés en la actividad y capacidad memorística.	Nivel de participación en el desarrollo de las actividades programadas
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e	DBA # Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su	Usamos el computador para buscar un tema de interés.	Tecnología XXX	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura,	Utiliza el computador para encontrar información.	Conoce la manera de encontrar información en el computador utilizando	Muestra interés motivación en la realización de las	Muestra interés motivación en la realización de las actividades de clase siguiendo las

Comentado [CA236]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA237]: Transversalizar con PPT

Comentado [CA238]: Escriba el número del DBA correspondiente

Comentado [CA239]: Transversalizar on PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 538 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimientos.	contexto. 2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.			enciclopédica.		adecuadamente la internet.	actividades de clase siguiendo las instrucciones del docente.	instrucciones del docente.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	DBA # Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico	Juguemos al teléfono roto.	Ocupación del tiempo libre.	competencias comunicativas: Expresión oral, escuchar y comprender, literatura, enciclopédica.	Participa de la actividad el teléfono roto.	Demuestra interés y participa de la actividad el teléfono roto.	Demuestra interés y participa de la actividad el teléfono roto	Demuestra interés y participa de la actividad el teléfono roto

Comentado [CA240]: Escriba el número del DBA correspondiente

25. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 539 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA _TALLER LITERARIO_ GRADO _3_ PERIODO _4_ AÑO :2023		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demuestran un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel bajo) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Asesorías personalizadas o grupales en clase Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Acompañamiento en las diferentes actividades .
PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados	PROCEDIMIENTOS: : los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 540 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
		Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	avances y/o dificultades persistentes	
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará durante el periodo después de haber presentado el trabajo y haber obtenido desempeño bajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará varios días después de haber presentado el tema . Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 541 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

CUARTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
Luz Marina Maya	BÁSICA PRIMARIA	CUARTO	1 HORA

- **PERIODO:** I
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Auto aprendizaje y gestión del conocimiento: uso y manejo responsable de la ciencia y tecnología.

- **META POR GRADO**

Al finalizar el primer periodo el 70 % de los estudiantes mostrara agrado, participación y fluidez en el desarrollo de las actividades planteadas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 542 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

COMPONENTES/ FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Selecciono y clásico la información emitida por los diferentes medios de comunicación	DBA 1 Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	Caiga en la nota	Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Participa activamente de la actividad, demostrando o escucha activa.	Participa activamente de la actividad, demostrando escucha activa.	Participa activamente de la actividad, demostrando escucha activa.	Participa acertadamente en el concurso de cae en la nota con sus canciones preferidas, para ello escucha detenidamente el ritmo, las pausas, las letras y los niveles de voz.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 543 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					sobre un determinado tema.				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Selecciono y clásico la información emitida por los diferentes medios de comunicación	DBA 1 Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	Canción colombiana Soy colombiano	Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Participa activamente de la actividad, demostrando escucha activa.	Participa activamente de la actividad, demostrando escucha activa.	Participa activamente de la actividad, demostrando escucha activa.	Se concentra con facilidad para seguir las letras de las canciones, canta haciendo buen uso de la entonación, ritmo y tono.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 544 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					sobre un determinado tema.				
Comprensión e interpretación textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	trabalenguas	Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Concurso de fluidez verbal (trabalenguas)

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 545 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					sobre un determinado tema.				
Comprensión e interpretación textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	Adivinanzas	Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Concurso de agilidad mental (adivanzas)

					sobre un determinado tema.				
Producción textual	DBA 2 Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	Poesía	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-Gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Aprende diversas poesías y las recita con el tono adecuado.	Disfruta declamar, recitar y memorizar poesías con la entonación adecuada.	Participa y disfruta las actividades planteadas.	Recita y memoriza las poesías adecuadamente.

Comentado [CA241]: Ubique en la columna correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 547 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					sobre un determinado tema.				
Comprensión e interpretación textual.	Idéntico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual DBA 2. Escribe	FABULA	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Comprende el texto en términos de coherencia y cohesión, aplicación reglas ortográficas, signos de puntuación y conectores.	Perciba la moraleja de las fabulas y las pone en práctica en su vida cotidiana.	Disfruta del mundo de las fabulas y de sus enseñanzas.	Vivencia los valores aprendidos por medio de fabulas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 548 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

		textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas			sobre un determinado tema.				
Comprensión e interpretación textual.	Idéntico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información	MITOS Y LEYENDAS	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las	Comprende el texto en términos de coherencia y cohesión, aplicación reglas ortográficas, signos de puntuación y conectores.	Participa activamente de las actividades plantadas sobre mitos y leyendas.	Disfruta de la lectura de mitos y leyendas.	Dramatización de mitos y leyendas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 549 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual DBA 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas			necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.				
Producción textual.	Produzco la primera versión de un texto informativo,	DBA 6 Organiza la información que encuentra	HOSPITAL ORTOGRAFICO	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos	Indaga diversos medios de comunicación	Indaga diversos medios de comunicación para dar sentido	Indaga diversos medios de comunicación	Mejora la ortografía de manera progresiva

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 550 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el			escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.	para dar sentido a distintos textos en términos de su significado	a distintos textos en términos de su significado.	para dar sentido a distintos textos en términos de su significado	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 551 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.							

26.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA	<u>TALLER LITERARIO</u>	GRADO <u>CUARTO</u>	PERIODO <u>I</u>	AÑO <u>2023</u>
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 552 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general	académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico	académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, trabalenguas, adivinanzas, poemas y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Asesorías personalizadas o grupales en clase - Cuentos, trabalenguas, retahílas, canciones hasta afianzar su nivel académico. - Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Aprendizaje de canciones, poemas, poesías, adivinanzas y trabalenguas .
PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 553 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

esperados.	aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	permitirán mejorar su nivel de desempeño
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como padres de familia deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller evaluación o trabajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller evaluación o trabajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

- **PERIODO: DOS**
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN): Creatividad**
- **META POR GRADO**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 554 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Al finalizar el segundo periodo el 70% de los estudiantes da a conocer sus puntos de vista, exponen textos con fluidez verbal hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENID OS TEMÁTICOS	PROYECTO S TRANSVER SALES	COMPETEN CIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ON
						CONCEPTU ALES	PROCEDIMEN TALES	ACTITUDINA LES	
Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales	DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. DBA 6 Organiza la información que encuentra en los	<u>¿Que hay ahí!</u> (sonidos onomatopéyicos)	Aprovechamiento del tiempo libre	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la información requerida	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	Usa sonidos onomatopéyicos para expresar las acciones de los personajes.	Escucha asertivamente los sonidos que se le presentan	Escribe textos con fluidez verbal poniendo en práctica lo aprendido en clase.

		textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual			para desarrollar una tarea o actividad.				
*Comprensión e interpretación textual	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le	<u>¡Vamos a jugar Bingo!</u> (Conciencia fonológica)	XXX Faro de occidente	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos textos, desde lo literal inferencial lo	Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.	Lee ágilmente palabras ampliando el vocabulario	Juega respetando la palabra y turno del otro	Escucha y sigue las instrucciones correctamente para obtener un buen resultado

Comentado [CA242]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 556 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.			intertextual y crítico. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.				
*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos	Picnic narrativo (compartiendo o anécdotas)	Aprovechamiento del tiempo libre	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la	Identifica el lenguaje cotidiano que se usa al contar anécdotas y la diferencia entre una anécdota y otro tipo de texto	Indaga con personas de su comunidad por algunas anécdotas, refranes o canciones que recuerden de cuando eran pequeños. Comparte las historias con sus compañeros.	Se divierte y escucha detenidamente las historias de sus compañeros.	Participa activamente en una tertulia literaria contando anécdotas respetando las normas de convivencia

		de la que dispone para su presentación.			información requerida para desarrollar una tarea o actividad.				
*Comprensión e interpretación textual	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	Cine foro (Interpreto, cuestiono y argumento-película.	Faro de occidente XXX	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o	Explica con coherencia las características básicas de una historia dando cuenta desde lo literal, inferencial y crítico.	Da a conocer los aspectos que más le gusta, los que no tanto y argumenta él porque participando de una mesa redonda.	Participa y disfruta de una película infantil resaltando los aspectos más importantes según su individualidad .	Realiza un collage representando su personaje favorito y da cuenta de las acciones realizadas.

Comentado [CA243]: Transversalizarr con PPI

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 558 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas			actividad.				
*Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y	DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del	“Rincón de lectura familiar” (compartimos lectura de libro en familia) libro sugerido: -Amí el niño de las	Educación sexual y construcción de ciudadanía Aprovechamiento del tiempo libre	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos, desde lo	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia leída en familia.	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos Expone con claridad lo que opina sobre el tema tratado	Comparte amablemente con sus compañeros impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones	Diseña y expone un friso sobre el libro leído a partir de imágenes y oraciones siguiendo una secuencia lógica

	obras teatrales	ritmo, de las pausas y de la entonación. DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretaci ón textual.	estrellas de Enrique Barrios - El principito de Antoine De Saint		literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.		en el libro.	que se dan en los contextos donde vive.	según las partes del libro.
*Comprensión	Leo	DBA 6	<u>iMaster</u>	Expo ciencia	Comunicati	Comprende	Sigue el paso	Mantiene	Realiza en

Comentado [CA244]: Transversalizarr con PPT

e interpretación textual	diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentati vo	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretaci ón textual.	<u>chef celebrity!</u> La receta (Texto instructivo)	XXX	va lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	las instruccione s dadas en un texto s instructivo	a paso de una receta para obtener un buen producto	hábitos de alimentación saludable	grupo una receta y da cuenta del paso a paso teniendo en cuenta la asepsia, ingrediente s, utensilios y el paso a paso a seguir.
*Producción textual	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los	<u>¡Maleta viajera!</u> (Mi historia de vida)	Educación sexual y construcción de ciudadanía	Comunicati va lectora: explora la forma como los estudiantes	Se reconoce como un ser único y especial.	Dialoga con su familia acerca de su nacimiento y demás fechas y momentos	Valora sus aspectos positivos y se esfuerza por superar los aspectos por	Diseña un árbol genealógico y Describe a familia,

	a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de			leen e interpretan diferentes tipos de textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.		importantes	mejorar	cuenta sus gustos, preferencias, hobbies y demás aspectos relevantes. Exponemos nuestro árbol genealógico en la pared literaria.

		circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.							
Comprensión e interpretación textual	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le	¡Bolsitas sensoriales! (Que ves, que tocas, que hueles, que oyes)	Faro de occidente XXX	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico.	Identifica a través de los sentidos formas, objetos, olores, colores, sabores, sonidos	Compara los objetos que percibe con otros de similares características.	Ayuda a otros compañeros a superar sus dificultades.	Describe oralmente las características de los elementos que percibe mediante sus sentidos y las compara con otros objetos o elementos.

Comentado [CA245]: Transversalizarr con PPI

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 563 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.			Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.				

27.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: CUARTO PERIODO: 2 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 564 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.
PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 565 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		retroalimentar sus aprendizajes.
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

- **PERIODO:** TRES
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Iniciativa
- **META POR GRADO**

Al finalizar el tercer periodo el 70% de los estudiantes leen con fluidez, respetando la pronunciación, tonalidad, velocidad y ritmos según corresponda para fortalecer las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVER	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 566 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

				SALES					
*Comprensión e interpretación textual	Identifi co la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías,	¡El canelazo! (Nuestros abuelos nos cuentan historias mágicas)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinado s temas.	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Escucha las narraciones de historias, anécdotas, mitos o leyendas propios de nuestras familias o cultura.	Respeto y valora las experiencias de los abuelos	Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 567 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

		manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas							
Ética de la comunicación	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	<u>¡La tienda de juguetes usados!</u> (Diseñamos el afiche publicitario...)	Educación financiera Aprovechamiento del tiempo libre.	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Clasifica imágenes y palabras claves para describir su juguete usado	Selecciona, recorta, pega y diseña su afiche para lograr la atención de sus compañeros	Escucha las promociones con atención	Diseña su afiche publicitario y presenta su juguete generando impacto en cuanto al gusto
*Producción textual	Elijo un tema para producir un	DBA 2 Escribe textos a	<u>¡El reportero</u>	El faro de Occidente	Competencia escritora:	Lee con suficiente	Elige noticias abordadas en	Expresa sus ideas con	Informa al grupo la

Comentado [CA246]: Transversalizarr con PPT

Comentado [CA247]: Transversalizarr con PPT

	texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas	<u>soy yo!</u> (La noticia)	XXX	relata, escribe y expone determinados temas.	fluidez para comprender un escrito.	la televisión, la radio, la prensa o su comunidad sobre un tema de interés.	claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	noticia de manera clara, coherente y usando los elementos propios.
* Comprensión e interpretación textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la	<u>¡Soy un científico!</u> (Fabricación de porcelana fría)	Expo ciencia XXX	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Sigue paso a paso las instrucciones dadas para obtener el producto deseado	Escucha atentamente las instrucciones y disfruta de la lectura de nuevos textos	Elabora un pequeño experimento casero y lo presenta ante sus compañeros siguiendo el paso a paso

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 569 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		diversidad de formatos de la que dispone para su presentación							
*Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. DBA 6 Organiza la información	¡Yo me llamo! (concurso de canto/karaok e personalizado)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Lee las letras de las canciones siguiendo la velocidad requerida.	Interpreta su personaje favorito con asertividad y personificándolo.	Se acepta y valora como es, procura mejorar cada día.	Representa a su cantante o personaje preferido haciendo uso de gestos, vestuario, movimientos y/o texto

		que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual							
*Literatura	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentati	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando	<u>¡Leo a los más compañeros!</u>	Plan lector XXX	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Identifica la función de las imágenes en los textos.	Selecciona un cuento de mi interés en la biblioteca.	Interactúo con los mis compañeros las diversas lecturas y los motiva a leer.	Lee a sus compañeros s de transición de manera fluida, usando correctamente las

Comentado [CA248]: Transversalizarr con PPT

	vo.	técnicas para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretaci ón textual.							pausas
*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las característic as del interlocutor y las exigencias del contexto	DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes	¡El correo del amor! (Llegó carta...)	Faro de Occidente XXX	Competenci a escritora: relata, escribe y expone determinado s temas.	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.	Expresa sus emociones y sentimientos hacia una persona específica.	Valora a su familia, compañeros y/o amigos resaltando lo mejor de cada uno.	Escribe un mensaje a una persona específica haciendo uso de las mayúsculas y signos de puntuación correspondi entes.

Comentado [CA249]: Transversalizarr con PPI

		previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación							
*comprensión e interpretación textual.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión	¡Soy muy veloz! (Juguemos stop)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	Escribe palabras de manera ágil según la instrucción dada	Es cordial en sus conversaciones con compañeros y docente.	Completa la secuencia de palabras según la instrucción dada en el menor tiempo posible.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 573 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		e interpretaci ón textual.							

28. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: CUARTO PERIODO: 3 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 574 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 575 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

- **PERIODO:** CUATRO
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Resiliencia
- **META POR GRADO**

Al finalizar el cuarto periodo el 70% de los estudiantes participan con agrado en actividades que implican interactuar con su grupo de pares, escriben y producen textos y socializan de manera clara y coherente para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de	¡Mi cuerpo se mueve! (Rumba terapia familia) en	Taller deportivo-XXX Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan	Desarrollar la espontaneidad y la creatividad en el	Utiliza los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar	Toma conciencia de los recursos expresivos básicos propios	Expresa con su cuerpo siguiendo ritmo, velocidad y secuencias

Comentado [CA250]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 576 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	lenguaje no verbal	comunicación con los cuales interactúa. DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.			los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	movimiento	sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo		
*Medios de comunicación	Explico el sentido que	DBA 1 Analiza la	<u>¡La orquesta!</u>	PRAE	Competencia lectora:	Identifica en la música	Agrega efectos sonoros con	Cumple a cabalidad	Elabora con material

y otros sistemas simbólicos.	tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores,	información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	(Musicalidad -ritmo-tono)		Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	elementos de expresión de sentimientos y emociones.	diferentes objetos con el fin de reproducir ruidos de pisadas, apertura de puertas, cantos de pájaros, canciones entre otros.	con sus actividades y de manera estética.	reciclado un instrumento musical y sigue ritmos según las instrucciones dadas
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal	DBA 1 Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 6 Organiza la información que	¡Yoga creativo! (Expreso mis sentimientos)	Taller deportivo-XXX Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Fortalece procesos básicos como la atención, memoria, concentración	Usa la relajación para interioriza aspectos de conocimiento de su cuerpo y emociones	Asume las actividades con responsabilidad	Participa acertadamente en diferentes retos que requieren relajación, atención, concentración, memoria. Describe cómo se siente y sugiere

Comentado [CA251]: Transversalizarr con PPI

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 578 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.							nuevas actividades.
*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características	DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones	<u>¡Fuimos de compras...!</u> (Llevamos objetos que riman)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal	Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su	Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí.	Comparte con sus compañeros de manera ordenada y respetuosa	Completa palabras que riman y comprende su significado

	as del interlocutor y las exigencias del contexto.	ones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su			inferencial intertextual y critico	respectiva escritura.			

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 580 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		presentación.							
*Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas	<u>¡Lectura rápida!</u> (uso de cronometro)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Comprende el tema que lee	Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura.	Valora sus avances en la lectura	Lee un texto corto haciendo uso de las pausas, la entonación y velocidad.

		para el procesamie nto de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretaci ón textual.							
*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las característic as del interlocutor y las exigencias del	DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes	¡El avioncito mensajero! (bellos mensajes en el aula)	Inteligencia emocional y proyecto de vida XXX	Competenci a lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Identifica los aspectos positivos de sus compañeros	Amplía su vocabulario y escribe de manera clara.	Identifica los aspectos positivos de sus compañeros	Realiza el plegado del avión y escribe un aspecto positivo a tu compañero.

Comentado [CA252]: Transversalizarr con PPT

	contexto.	previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.							
*Producción textual	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos	DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión	¡Cosecha de cuentos! (Escribe tu cuento)	Faro de Occidente XXX	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	Amplia su vocabulario de manera estética	Redacta su cuento teniendo en cuenta las partes y elementos del cuento.

Comentado [CA253]: Transversalizarr con PPT

	aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	e interpretación textual. DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.							

*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	DBA 2 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el	¡Carnaval literario! (Muestra de talentos)	Danza-Teatro- XXX Educación sexual y construcción de ciudadanía	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Fortalece las habilidades lingüísticas como medio de expresión	Prepara su talento a partir de actividades literarias y culturales.	Disfruta de las actividades literarias y culturales que expresión oral, corporal, rítmica y escrita.	Muestra su talento con actividades literarias y culturales que expresión oral, corporal, rítmica y escrita.

Comentado [CA254]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 585 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

		contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.							

29.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO			GRADO: CUARTO	PERIODO: 4	AÑO: 2.022
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.		PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 586 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.
PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 587 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes	sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.	evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.
FRECUENCIA Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.	FRECUENCIA Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.	FRECUENCIA: Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 588 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

QUINTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
Leidy Johanna Ceballos.	BÁSICA PRIMARIA	QUINTO	1 HORA

- PERIODO: I
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Auto aprendizaje y gestión del conocimiento: uso y manejo responsable de la ciencia y tecnología.

- META POR GRADO

Al finalizar el primer periodo el 70 % de los estudiantes mostrara agrado, participación y fluidez en el desarrollo de las actividades planteadas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

COMPONENTES/ FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Medios de comunic	Selección y clasificación	DBA 6 Identifica la intención	Caiga en la nota	Aprovechamiento del tiempo	Comunicativa escritora: Se refiere a	Participa activamente de la actividad,	Participa activamente de la actividad, demostrando	Participa activamente de la actividad,	Participa acertadamente en el concurso

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 589 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

ación y otros sistemas simbólicos	información emitida por los diferentes medios de comunicación	ión comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura		libre.	la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.	demostrando escucha activa.	escucha activa.	demostrando escucha activa.	de cae en la nota con sus canciones preferidas, para ello escucha detenidamente el ritmo, las pausas, las letras y los niveles de voz.
Medios de	Selecciono	DBA 6	Canción	Aprovecha	Comunicati	Aprende las	Entona la	Participa con	Se

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 590 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

comunicación y otros sistemas simbólicos	y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura	colombiana Los caminos de la vida	miento del tiempo libre.	va escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.	letras de las canciones con facilidad	canción con ritmo siguiendo las respectivas pautas.	interés y agrado de la actividad musical.	concentra con facilidad para seguir las letras de las canciones, canta haciendo buen uso de la entonación, ritmo y tono.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 591 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Comprensión e interpretación textual	<u>DBA 6</u> Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura	Adivinanzas	Aprovechamiento del tiempo libre.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Pronuncia adecuadamente palabras llevando el ritmo y la debida pronunciación.	Concurso de agilidad mental (adivanzas)

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 592 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

					tema.				
Producción textual	Elijo un tema para para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar	Poesía	Aprovechamiento del tiempo libre Prae- Gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar	Aprende diversas poesías y las recita con el tono adecuado.	Disfruta declamar, recitar y memorizar poesías con la entonación adecuada.	Participa y disfruta las actividades planteadas.	Recita y memoriza las poesías adecuadamente.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 593 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

					sobre un determinado tema.				
Producción textual	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo	DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora	FABULA	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar, informar, exponer,	Comprende el texto en términos de coherencia y cohesión, aplicación reglas ortográficas, signos de puntuación y conectores.	Perciba la moraleja de las fabulas y las pone en práctica en su vida cotidiana.	Disfruta del mundo de las fabulas y de sus enseñanzas.	Vivencia los valores aprendidos por medio de fabulas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 594 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		según la tipología a desarrollar.			solicitar o argumentar sobre un determinado tema.				
Producción textual	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo	DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales	MITOS Y LEYENDAS	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se requiere relatar,	Comprende el texto en términos de coherencia y cohesión, aplicación reglas ortográficas, signos de puntuación y conectores.	Participa activamente de las actividades plantadas sobre mitos y leyendas.	Disfruta de la lectura de mitos y leyendas.	Dramatización de mitos y leyendas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 595 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		que elabora según la tipología a desarrollar			informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal	DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su	HOSPITAL ORTOGRAFICO	Aprovechamiento del tiempo libre Prae-gestión del riesgo.	Comunicativa escritora: Se refiere a la producción de textos escritos, de manera que atiendan a los siguientes requerimientos: responder a las necesidades comunicativas, es decir, si	Indaga diversos medios de comunicación para dar sentido a distintos textos en términos de su significado	Indaga diversos medios de comunicación para dar sentido a distintos textos en términos de su significado.	Indaga diversos medios de comunicación para dar sentido a distintos textos en términos de su significado	Mejora la ortografía de manera progresiva

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 596 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		contenido y estructura.			se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema.				

30.PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA / ASIGNATURA	TALLER LITERARIO	GRADO QUINTO	PERIODO I	AÑO 2023
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico			
		PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico		

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 597 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

adaptación al nivel académico general		
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, trabalenguas, adivinanzas, poemas y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, trabalenguas, retahílas, canciones hasta afianzar su nivel académico. • Nuevas valoraciones de aprendizajes	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Aprendizaje de canciones, poemas, poesías, adivinanzas y trabalenguas .
PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes realizarán talleres que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.	PROCEDIMIENTOS: los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentaran pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes	PROCEDIMIENTOS: Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como padres de familia	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Tanto estudiantes como acudientes deberán	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 598 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

FRECUENCIA
Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica

FRECUENCIA
Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller evaluación o trabajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:
Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller evaluación o trabajo. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

- **PERIODO: DOS**
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN): Creatividad**

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 599 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

• **META POR GRADO**

Al finalizar el segundo periodo el 70% de los estudiantes da a conocer sus puntos de vista, exponen textos con fluidez verbal hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales..	DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	<u>¡Que hay ahí!</u> (sonidos onomatopéyicos)	Aprovechamiento del tiempo libre	Comunicativa lectora: explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos textos, desde lo literal inferencial lo intertextual y crítico. Identifico la	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	Usa sonidos onomatopéyicos para expresar las acciones de los personajes.	Escucha asertivamente los sonidos que se le presentan	Escribe textos con fluidez verbal poniendo en práctica lo aprendido en clase.

					información requerida para desarrollar una tarea o actividad.				
*Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidad es de recrear y ampliar su visión de mundo DBA 3 Idéntica la intención comunicati va de los textos con los que interactúa a partir del análisis de	<u>¡Vamos a jugar Bingo!</u> (Conciencia fonológica)	XXX Faro de occidente	Competenci a escritora: relata y expone	Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántic o en una palabra modifica su significado.	Lee ágilmente palabras ampliando el vocabulario	Juega respetando la palabra y turno del otro	Escucha y sigue las instruccione s correctame nte para obtener un buen resultado

Comentado [CA255]: Transversalizarr con PPT

		su contenido y estructura							
*Producción textual	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo	DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Picnic narrativo (compartiendo o anécdotas)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Identifica el lenguaje cotidiano que se usa al contar anécdotas y la diferencia entre una anécdota y otro tipo de texto	Indaga con personas de su comunidad por algunas anécdotas, refranes o canciones que recuerden de cuando eran pequeños. Comparte las historias con sus compañeros.	Se divierte y escucha detenidamente las historias de sus compañeros.	Participa activamente en una tertulia literaria contando anécdotas respetando las normas de convivencia

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 602 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Comentado [CA256]: Transversalizarr con PPT

* Comprensión e interpretación textual	Idéntico la intención comunicativ a de cada uno de los textos que leídos.	DBA 6 Identifica la intención comunicati va de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Cine foro (Interpreto, cuestiono y argumento- película.	XXX Faro de occidente	Competenci a lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Explica con coherencia las característic as básicas de una historia dando cuenta desde lo literal, inferencial y crítico.	Da a conocer los aspectos que más le gusta, los que no tanto y argumenta él porque participando de una mesa redonda.	Participa y disfruta de una película infantil resaltando los aspectos más importantes según su individualidad .	Realiza un collage representan do su personaje favorito y da cuenta de las acciones realizadas.
*Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensió n de textos.	“Rincón de lectura familiar” (compartimo s lectura de libro en familia) libro sugerido: -sangre de campeón de Carlos Cuauhtémoc Sánchez	Educación sexual y construcción de ciudadanía Aprovecham iento del tiempo libre	Competenci a lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia leída en familia.	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos Expone con claridad lo que opina sobre el tema tratado en el libro.	Comparte amablemente con sus compañeros impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos	Diseña y expone un friso sobre el libro leído a partir de imágenes y oraciones siguiendo una secuencia lógica según las partes del libro.

*Comprensión e interpretación textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	<u>¡Master chef celebrity!</u> La receta (Texto instructivo)	XXX Expo ciencia	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Comprende las instrucciones dadas en un texto instructivo	Sigue el paso a paso de una receta para obtener un buen producto	donde vive. Mantiene hábitos de alimentación saludable	Realiza en grupo una receta y da cuenta del paso a paso teniendo en cuenta la asepsia, ingredientes, utensilios y el paso a paso a seguir.
*Producción textual	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a	<u>¡Maleta viajera!</u> (Mi historia de vida)	Educación sexual y construcción de ciudadanía	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Se reconoce como un ser único y especial.	Dialoga con su familia acerca de su nacimiento y demás fechas y momentos importantes	Valora sus aspectos positivos y se esfuerza por superar los aspectos por mejorar	Diseña un árbol genealógico y Describe a familia, cuenta sus gustos, preferencias, hobbies y demás aspectos

Comentado [CA257]: Transversalizarr con PPT

		desarrollar.							relevantes. Exponemos nuestro árbol genealógico en la pared literaria.
Comprensión e interpretación textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	¡Bolsitas sensoriales! (Que ves, que tocas, que hueles, que oyes)	XXX	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Identifica a través de los sentidos formas, objetos, olores, colores, sabores, sonidos	Compara los objetos que percibe con otros de similares características.	Ayuda a otros compañeros a superar sus dificultades.	Describe oralmente las características de los elementos que percibe mediante sus sentidos y las compara con otros objetos o elementos.

Comentado [CA258]: Transversalizarr con PPT

31. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 605 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: QUINTO PERIODO: 2 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 606 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 607 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

- **PERIODO:** TRES
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Iniciativa
- **META POR GRADO**

Al finalizar el tercer periodo el 70% de los estudiantes leen con fluidez, respetando la pronunciación, tonalidad, velocidad y ritmos según corresponda para fortalecer las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
*Comprensión e interpretación textual	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del	¡El Canelazo! (Nuestros abuelos nos cuentan historias mágicas)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar	Escucha las narraciones de historias, anécdotas, mitos o leyendas propios de nuestras familias o	Respeto y valora las experiencias de los abuelos	Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.

		análisis de su contenido y estructura.				ideas, sentimientos o emociones.	cultura.		
Ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	DBA 5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	¡La tienda de juguetes usados! (Diseñamos el afiche publicitario...)	Educación financiera Aprovechamiento del tiempo libre.	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Clasifica imágenes y palabras claves para describir su juguete usado	Selecciona, recorta, pega y diseña su afiche para lograr la atención de sus compañeros	Escucha las promociones con atención	Diseña su afiche publicitario y presenta su juguete generando impacto en cuanto al gusto

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 609 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

*Producción textual	Elijo un tema para para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	¡El reportero soy yo! (La noticia)	XXX El faro de Occidente	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.	Elige noticias abordadas en la televisión, la radio, la prensa o su comunidad sobre un tema de interés.	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	Informa al grupo la noticia de manera clara, coherente y usando los elementos propios.
* Comprensión e interpretación textual	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y	¡Soy un científico! (Fabricación de porcelana fría)	XXX Expo ciencia	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones .	Sigue paso a paso las instrucciones dadas para obtener el producto deseado	Escucha atentamente las instrucciones y disfruta de la lectura de nuevos textos	Elabora un pequeño experimento o casero y lo presenta ante sus compañeros siguiendo el paso a paso

Comentado [CA259]: Transversalizarr con PPT

Comentado [CA260]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 610 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		estructura..			critico				
*Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidad	¡Yo me llamo! (concurso de canto/karaoke personalizado)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	Lee las letras de las canciones siguiendo la velocidad requerida.	Interpreta su personaje favorito con asertividad y personificándolo.	Se acepta y valora como es, procura mejorar cada día.	Representa a su cantante o personaje preferido haciendo uso de gestos, vestuario, movimientos y/o texto

		es de recrear y ampliar su visión de mundo DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.							
*Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos,	DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las	<u>¡Leo a los más compañeros!</u>	XXX Plan lector	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan	Identifica la función de las imágenes en los textos.	Selecciona un cuento de mi interés en la biblioteca.	Interactúo con los mis compañeros las diversas lecturas y los motiva a leer.	Lee a sus compañeros de transición de manera fluida, usando

Comentado [CA261]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 612 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
Dependencia			

	leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo DBA 6 Identifica la intención comunicati			los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico				correctamente las pausas

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 613 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		va de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.							
*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo DBA 8 Produce textos	¡El correo del amor! (Llegó carta...)	XXX Faro de Occidente	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.	Expresa sus emociones y sentimientos hacia una persona específica.	Valora a su familia, compañeros y/o amigos resaltando lo mejor de cada uno.	Escribe un mensaje a una persona específica haciendo uso de las mayúsculas y signos de puntuación correspondientes.

Comentado [CA262]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 614 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.							
*comprensión e interpretación textual.	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	<u>¡Soy muy veloz!</u> (Juguemos stop)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.	Escribe palabras de manera ágil según la instrucción dada	Es cordial en sus conversaciones con compañeros y docente.	Completa la secuencia de palabras según la instrucción dada en el menor tiempo posible.

32. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 615 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: QUINTO PERIODO: 3 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Asesorías personalizadas o grupales en clase - Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. - Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: - Acompañamiento en las diferentes actividades - Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 616 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017
			Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 617 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

- **PERIODO:** CUATRO
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):** Resiliencia
- **META POR GRADO**

Al finalizar el cuarto periodo el 70% de los estudiantes participan con agrado en actividades que implican interactuar con su grupo de pares, escriben y producen textos y socializan de manera clara y coherente para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del	DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o	¡Mi cuerpo se mueve! (Rumba terapia familia) en	Taller deportivo- Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan	Desarrollar la espontaneidad y la creatividad en el	Utiliza los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar	Toma conciencia de los recursos expresivos básicos propios	Expresa con su cuerpo siguiendo ritmo, velocidad y secuencias

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 618 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	lenguaje no verbal.	gestos. DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura			los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y critico	movimiento	sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo		
*ética de la comunicación	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios	DBA 5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita	<u>¡La orquesta!</u> (Musicalidad -ritmo-tono)	PRAE	Competencia lectora: Explora la forma como los estudiantes interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y	Identifica en la música elementos de expresión de sentimientos y emociones.	Agrega efectos sonoros con diferentes objetos con el fin de reproducir ruidos de pisadas, apertura de puertas, cantos de pájaros,	Cumple a cabalidad con sus actividades y de manera estética.	Elabora con material reciclado un instrumento musical y sigue ritmos según las instrucciones dadas

	básicos de la comunicació n.	DBA 7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutor es y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicati vo en el que se enmarca el discurso.			critico		canciones entre otros.		
*Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Entiendo las obras no verbales como producto de las	DBA 2 Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas	¡Yoga creativo! (Expreso mis sentimientos)	Taller deportivo-XXX Aprovecham iento del tiempo libre	Competenci a lectora: Explora la forma como los estudiantes	Fortalece procesos básicos como la atención, memoria,	Usa la relajación para interioriza aspectos de conocimiento de su cuerpo y	Asume las actividades con responsabilid ad	Participa acertadame nte en diferentes retos que requieren

Comentado [CA263]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 620 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	comunidades humanas	imágenes, símbolos o gestos DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.			interpretan los tipos de texto desde lo literal inferencial intertextual y crítico	concentración	emociones		relajación, atención, concentración, memoria. Describe cómo se siente y sugiere nuevas actividades.
*Producción textual	Elijo un tema para para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora	<u>¡Fuimos de compras...!</u> (Llevamos objetos que riman)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su	Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí.	Comparte con sus compañeros de manera ordenada y respetuosa	Completa palabras que riman y comprende su significado

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 621 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	características del interlocutor y las exigencias del contexto	según la tipología a desarrollar.				respectiva escritura.			
*Literatura	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales	DBA 3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 4 Reconoce en la lectura de los distintos	¡Lectura rápida! (uso de cronometro)	Aprovechamiento del tiempo libre	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Comprende el tema que lee	Hace pausas y cambia ritmos, tonos y velocidades en la lectura.	Valora sus avances en la lectura	Lee un texto corto haciendo uso de las pausas, la entonación y velocidad.

		géneros literarios diferentes posibilidad es de recrear y ampliar su visión de mundo DBA 6 Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.							
*Producción textual	Elijo un tema para producir un texto	DBA 4 Reconoce en la lectura de	<u>¡El avioncito mensajero!</u> (bellos	Inteligencia emocional y proyecto de vida XXX	Competencia escritora: relata, escribe y	Identifica los aspectos positivos de sus	Amplía su vocabulario y escribe de manera clara.	Identifica los aspectos positivos de sus	Realiza el plegado del avión y escribe un

Comentado [CA264]: Transversalizarr con PPT

	escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto .	los distintos géneros literarios diferentes posibilidad es de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	mensajes en el aula)		expone determinado s temas.	compañeros		compañeros	aspecto positivo a tu compañero.
*Producción textual	Determino el tema, el posible lector	DBA 8 Escribe palabras que le	¡Cosecha de cuentos! (Escribe tu cuento)	Faro de Occidente XXX	Competencia escritora: relata, escribe y	Construye textos cortos para relatar, comunicar	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en	Amplia su vocabulario de manera estética	Redacta su cuento teniendo en cuenta las

Comentado [CA265]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 624 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

	de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes			expone determinados temas.	ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.	cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.		partes y elementos del cuento.
*Producción textual	Elijo un tema para para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto	DBA 8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	¡Carnaval literario! (Muestra de talentos)	Danza-Teatro-XXX Educación sexual y construcción de ciudadanía	Competencia escritora: relata, escribe y expone determinados temas.	Fortalece las habilidades lingüísticas como medio de expresión	Prepara su talento a partir de actividades literarias y culturales.	Disfruta de las actividades literarias y culturales que expresión oral, corporal, rítmica y escrita.	Muestra su talento con actividades literarias y culturales que expresión oral, corporal, rítmica y escrita.

Comentado [CA266]: Transversalizarr con PPT

33. PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 625 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA / ASIGNATURA: TALLER LITERARIO GRADO: QUINTO PERIODO: 4 AÑO: 2.022		
NIVELACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que ingresan al colegio en el transcurso del periodo y que provienen de otras instituciones con evidencias de un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al promedio institucional y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su adaptación al nivel académico general.	RECUPERACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje inferior al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para facilitar su progreso académico.	PROFUNDIZACIÓN Esta propuesta se dirige a estudiantes que durante el periodo demostraron un rendimiento académico y un aprendizaje igual al esperado (nivel básico) y tiene como propósito brindar oportunidades de enseñanza-aprendizaje para elevar su progreso académico
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Actividades extra clase: fichas para recordar lo aprendido, canciones, y material didáctico	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Asesorías personalizadas o grupales en clase • Cuentos, fabulas, pasatiempos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas. • Exposiciones y narrativas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: • Acompañamiento en las diferentes actividades • Fortalecer las habilidades comunicativas desde sus gustos y preferencias.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 626 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de manera practica que resolverán en casa con los padres de familia y/o grupos de estudiantes, semanalmente estarán reportando sus acciones al docente para verificar el rendimiento. Los talleres contendrán preguntas orientadoras e indicaciones de lectura y escritura al igual que espacios para que el estudiante resuelva cuestionamientos o genere preguntas que ayuden a alcanzar los aprendizajes esperados.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes realizarán talleres de refuerzo y afianzamiento de los contenidos abordados durante el periodo, realizarán trabajos grupales e individuales referidos a las temáticas en las que obtuvieron un desempeño inferior al básico y mediante asesorías personalizadas y grupales en las que podrán solucionar inquietudes o corregir errores en sus aprendizajes, se presentarán pruebas y verificaciones de aprendizaje para evidenciar sus avances y/o dificultades persistentes.

PROCEDIMIENTOS:

Los estudiantes estarán encargados de colaborar con sus compañeros en actividades de apoyo y asesoría con compañeros de bajo rendimiento o que deberán nivelarse, igualmente realizarán talleres, exposiciones, consultas...de ampliación o profundización de temáticas tratadas durante el periodo de tal manera que les permita elevar su nivel de apropiación. Sus actitudes y aprendizajes evidenciados les permitirán mejorar su nivel de desempeño.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que estarán en permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE

Tanto estudiantes como acudientes deberán evidenciar compromiso y responsabilidad con sus labores, al igual que permanente comunicación con el docente para retroalimentar sus aprendizajes.

FRECUENCIA

Se realizará una vez el estudiante recién llegado a la institución sea valorado y diagnosticado en su rendimiento académico y este arroje una desventaja frente a sus compañeros de curso o al

FRECUENCIA

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el mejoramiento de su nivel.

FRECUENCIA:

Se realizará aproximadamente en los 5 días después de haber presentado el taller práctico. Los estudiantes podrán valorarse nuevamente para verificar el alcance del nivel.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 627 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

nivel esperado para el grado. Se efectuará semanalmente hasta alcanzar el propósito de la nivelación académica.

OBJETIVOS POR NIVELES Y CONJUNTO DE GRADOS

BÁSICA SECUNDARIA

SEXTO A SÉPTIMO

- Aprender a usar distintas estructuras narrativas para contar las propias historias y para crear textos de ficción a partir de sucesos reales.
- Aprender a usar el lenguaje visual y combinarlo con el lenguaje proposicional para producir obras unitarias con significado.

OCTAVO A NOVENO

- Aprender a usar las capacidades de lectura y escritura para articular textos creativos, críticos e interpretativos.
- Utilizar las convenciones de distintos géneros literarios para contar historias a partir de experiencias personales.
- Usar los códigos del lenguaje del cómic para producir textos significativos.

DÉCIMO A ONCE

- Perfeccionar las habilidades comunicativas que se requieren para producir textos críticos de manera argumentada, lógica y ordenada.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 628 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

- Mejorar las habilidades necesarias para usar distintas convenciones lingüísticas especializadas (convenciones de géneros literarios, de lenguajes –oral, visual, escrito—) para producir obras unitarias pensadas para un público.

SEXTO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
PAULA ANDREA VALLEJO ESCOBAR	BÁSICA SECUNDARIA	SEXTO	1 HORA SEMANAL

➤ **PERIODO:** I

COMPETENCIAS LABORALES:

- Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.
- Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.
- Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)
- Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.
- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 629 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

META POR PERIODO: Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de Comunicación masiva.	1.Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Expresión oral y escrita. La literatura a través de cuentos, fabulas e historias narradas. Audiolibros y textos interactivos.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre Tecnología- TIC XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de	Utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas básicas de comunicación y las aplica en situaciones comunicativas.	Realiza un formato de noticia radial y lo lleva a la práctica.	Muestra respeto por las intervenciones de los compañeros. Asiste puntualmente a clase.	El estudiante hace exposición y presentación del trabajo asignado para su oportuna revisión. Análisis e interpretación de lecturas en forma comprensiva. Ejercicios propuestos teniendo en cuenta presentación creatividad puntualidad. Participación activa en el aula de clase.

Comentado [CA267]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 630 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Géneros narrativos y producción literaria. (Cuento clásico) Cultura literaria Colombiana y universal.	Comunicación y producción literaria Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia	Reconoce, analiza y utiliza conscientemente el lenguaje de los géneros literarios.	Aplica estrategias para la comprensión e identificación de los géneros literarios.	Muestra interés por reconocer la participación de los compañeros.	Evidencia el aprendizaje adquirido a través de la realización de un foro o taller literario. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos. Elaboración de talleres y mapas conceptuales.

					lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				Atención en clase.
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y LITERAL	comprendo e interpreto textos con actitud Crítica y capacidad	3. Establece conexiones entre los elementos presentes	Técnicas de lectura comprensiva. Lecturas escogidas.	Comunicación y producción literaria	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y	Reconoce el origen del castellano	Escribe textos utilizando la evolución del castellano.	Participa con interés en las actividades propuestas.	El estudiante da cuenta de diversos aprendizajes adquiridos como el uso apropiado

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 632 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	argumentativa	en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Recursos literarios y lingüísticos		adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con				de la escritura en su contexto escolar y familiar. Buena actitud frente a actividades propuestas. Manejo adecuado del vocabulario. Respeta las opiniones de los demás. Interpreta, argumenta y propone en clase.

					argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCION TEXTUAL	Emplear diferentes formas de lenguaje para comunicarse.	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Explorando el maravilloso mundo de la literatura. El arte de la palabra. La literatura y obras clásicas.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias	Reconoce en palabras el diptongo, triptongo, hiato..	Escribe con facilidad textos que lleven diptongo, triptongo, hiato.	Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros.	Se hará revisión constante de actividades, exposiciones y se tendrán presente las competencias adquiridas en lingüística, literaria, pragmática, enciclopédica.

					Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 635 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 636 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

➤ **PERIODO:** II

COMPETENCIAS LABORALES:

- Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.
- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.
- Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.
- Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.
- Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.
- Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo, un 90% de los estudiantes establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDO S TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERS ALES	COMPETENC IAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUA LES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINAL ES	

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y LITERAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Habilidad semántica. Destreza comunicativa. Estructura del párrafo y tipologías textuales.	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos	Conoce los tipos de diálogo y la producción textual.	Estudia el origen del teatro y su función en la sociedad.	Asume una posición de respeto tanto como actor, así como espectador de diálogos teatrales.	Lectura de un texto literario y puesta en escena. Participación activa en el aula de clase y en las obras de teatro. Valoración de la expresión corporal, oral y escrita.

Comentado [CA268]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 638 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

					desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Relaciono la forma y el contenido de los textos Que leo y muestro como se influyen mutuamente	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de	Signos de puntuación y conectores en la producción escrita. Redacción y ortografía en los textos y creaciones literarias.	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación	Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos	Aplica estrategias para la comprensión de lectura. Analiza la historieta, el cómic y los comprende como una forma válida de expresión	Valora las producciones de los demás estudiantes y realiza respectivamente comentarios pertinentes sobre ellos.	Elaboración de talleres y mapas conceptuales. Puntualidad y responsabilidad en el desempeño. Actitud en clase. Capacidad de

		circulación de su discurso.	Comprensión lecto-escritora. El diccionario herramienta del aprendizaje significativo.	Platea Occidental XXX	de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una		artística e informativa.		componer y sustentar escritos.

Comentado [CA269]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 640 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
LITERATURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus elementos estéticos.	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en	Autorretrato pictórico. Autorretrato literario. La caricatura y el comic: Humor, contexto social, contenido temático, gráfico y literario.	Comunicación y Producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal. Reconoce los géneros literarios como recursos estilísticos.	Escribe diferentes textos poéticos teniendo en cuenta sus características.. Escribe textos utilizando las figuras literarias	Trabaja con interés los talleres propuestos. Escucha con respeto as intervenciones de los demás.	Participación activa en el aula de clase. Revisión de carteleros y carpetas con sus trabajos artísticos. Participación en clase con aportes de ideas de trabajos de consulta.

Comentado [CA270]: Transversalizarr con PPT

		contextos escolares y sociales.			la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCION TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y	1.Clasifica la información que circula en los	Practicass del lenguaje (Género discursivo)	Comunicación y producción literaria.	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias	Comprende e interpreta textos de literatura,	Desarrolla correctamente las actividades teniendo en	Escucha con atención las intervenciones de los	Evaluaciones orales y escritas de los temas vistos.

	capacidad	medios de comunicació n con los que interactúa y la retoma como referente para sus produccione s discursivas.	La noticia y la publicidad (Pensamiento y lectura crítica) Escritura de secuencias temporales.	Uso del tiempo libre PRAE	discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y	teniendo en cuenta el significado de las palabras.	cuenta las palabras según su significado	compañeros.	Actitud frente a las clases Exámenes estilo pruebas SABER.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 643 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

					crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 644 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 645 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

➤ **PERIODO:** III

COMPETENCIAS LABORALES:

- Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.
- Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías
- Genero relaciones de confianza con otros (pares). Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros.
- Identifico y selecciono los materiales e información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
- Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.
- Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 646 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

META POR PERIODO: Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes utilizan la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Defino una temática para elaborar un texto oral con fines argumentativos relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Museo del lenguaje y la literatura (Géneros, autores, libros, estilos) Grandes y famosos escritores. (Jairo Aníbal niño, Rafael Pombo, Esopo, Gabriel García Márquez “GABO” entre otros) La magia de crear cuentos, la lúdica y la aventura	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal	Analiza a los lectores de sus producciones textuales para mejorar sus textos escritos.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. Exposición de trabajos y actividades asignadas.
						Identifica en la estructura textual la micro estructura del texto argumentativo	Escribe un texto con fines argumentativos.	Afianza la honestidad al valorar y respetar la propiedad intelectual de las demás personas.	

Comentado [CA271]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 647 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

			contada por medio de letras e imágenes.		los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas,	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos,	Literatura universal. Expresiones y costumbres	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas	Comprende textos teniendo en cuenta su intención	Lee y diferencia género publicitario y género literario.	Adopto un sentido crítico y reflexivo sobre la información	Tareas de investigación asignadas, consulta del contexto socio-

	elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas	líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	de los pueblos. Arte y cultura de diversas índoles. Microcuentos	Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	comunicativa y el público al cual está dirigida.		planteada en los textos literarios.	económico. Exposición de trabajos. Revisión de folletos diseñados en clase.

Comentado [CA272]: Transversalizarr con PPI

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 649 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

					Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Lenguaje literario, estético y pintoresco. Relatos ancestrales de mitos y leyendas. Elementos de la creación literaria.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora:	Comprende que son los mecanismos de cohesión son necesarios en la composición de textos.	Redacta un texto escrito manteniendo la estructura correcta del texto. Emplea correctamente en sus textos escritos las estrategias aprendidas.	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros.	Exposición de trabajos. Revisar los talleres propuestos. Presentación de trabajo escrito e infografías.
							Lee y evalúa los		

	n y el uso de las estrategias de producción textual. XXX				Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con		textos de los demás. Mecanismos de cohesión en sus producciones escritas.		

Comentado [CA273]: Transcriba el estándar sin parafrasear o recortar

					argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento XXX	6. Interpreta textos informativos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	La lírica y la versatilidad de la poesía. La rima, la copla y el talento lingüístico (oralidad y escritura)	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica como textual.	Realiza exposiciones sobre la poesía en el renacimiento.	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto poético.	Revisión de carteleros y cuadernos. Actitud frente a las clases. Exámenes escritos.

Comentado [CA274]: Transcriba el estándar sin parafrasear o recortar

Comentado [CA275]: Transversalizarr con PPT

					diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las	Para aquellos estudiantes que dadas sus

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 653 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

al básico requerido para el grado.	clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 654 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

➤ **PERIODO:** IV

COMPETENCIAS LABORALES:

- Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).
- Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.
- Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.
- Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.
- Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 655 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo, un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ~~XXX~~	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere	Periódico escolar, tablero mural, artículos y expresiones literarias.	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal.	Relaciono diferentes obras de arte con su respectivo significado en el constructo del pensamiento.	Discute respetuosamente con sus compañeros.	Conversatorios Actitud frente a las clases Exámenes escritos. Trabajo escrito
		relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Plataformas digitales y manejo adecuado de la información en redes virtuales.	Uso del tiempo libre	Platea Occidental ~~XXX~~				
					Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del				

Comentado [CA276]: Transcriba el estándar sin parafrasear o recortar

Comentado [CA277]: Transversalizarr con PPT

					texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico en situaciones comunicativas algunas variantes lingüísticas en mi entorno. XXX	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Mensajes reflexivos, comentarios y frases célebres. Contexto, interpretación es e intercambio de ideas a través de mensajes, narraciones orales y escritas. (Correo del aula, mis creaciones, rincón literario)	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica como textual.	Elimina los acontecimientos irrelevantes y la información innecesaria en sus argumentos orales.	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto argumentativo.	Simulacros estilo pruebas saber. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos. Buena actitud frente a actividades propuestas.

Comentado [CA278]: Transcriba el estándar sin parafrasear o recortar

Comentado [CA279]: Transversalizarr con PPT

					desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa XXX	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en	Retos saber del lenguaje. Construcción de conocimiento, desarrollo de habilidades comunicativas en desafíos lingüístico.	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación	Identifica con sentido crítico obras del género lírico procedentes de fuentes escritas.	Argumenta en forma oral y escrita, acerca de temas de la actualidad.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Elaboración de talleres y mapas conceptuales. Puntualidad y responsabilidad en el desempeño. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar

Comentado [CA280]: Transcriba el estándar sin parafrasear o recortar

Comentado [CA281]: Transversalizarr con PPT

		los que se han producido.	Juego de palabras.		de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una				escritos.

					situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	comprendo e interpreto textos líricos con actitud Crítica y capacidad argumentativa. XXX	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Categorías gramaticales. Mapas de literatura y cartografía literaria. Historia de la literatura universal.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora	Comprende distintos tipos de textos poéticos.	Aplica estrategias para la construcción de poemas con rima, ritmo.	Es puntual, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo.	Leer la información completa y hacer escritos. Presentar dos exámenes escritos. Test tipo saber. Participación activa en clase.

Comentado [CA282]: Transcriba el estándar sin parafrasear o recortar

					la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 662 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>6</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 663 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo.

SEPTIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
PAULA ANDREA VALLEJO ESCOBAR	BÁSICA SECUNDARIA	SÉPTIMO	1 HORA SEMANAL

➤ PERIODO: I

COMPETENCIAS LABORALES:

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 664 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

- Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.
- Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
- Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.
- Utilizo adecuadamente los espacios y recursos a mi disposición.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)
- Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.
- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida	1.Clasifica la información que circula en los	Estructura narrativa. Descripción de personajes	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas	Utiliza consciente y críticamente el lenguaje y las normas	Realiza un formato de noticia radial y lo lleva a la práctica.	Muestra respeto por las intervenciones de los	El estudiante hace exposición y presentación del trabajo asignado para su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 665 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	por los medios de Comunicación masiva.	medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	y ambientes. Construcción de personajes. Creación de historias y narraciones.	Uso del tiempo libre	pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles	básicas de comunicación y las aplico en situaciones comunicativas.		compañeros. Asiste puntualmente a clase.	oportuna revisión. Análisis e interpretación de lecturas en forma comprensiva. Ejercicios propuestos teniendo en cuenta presentación creatividad puntualidad. Participación activa en el aula de clase.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 666 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	Figuras literarias o retóricas. Caligrafía, ortografía y cohesión textual.	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico.	Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente el lenguaje de los géneros literarios.	Aplica estrategias para la comprensión e identificación de los géneros literarios.	Muestra interés por reconocer la participación de los compañeros.	Evidencia el aprendizaje adquirido a través de la realización de un taller literario. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos. Elaboración de talleres y mapas conceptuales.

					Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y LITERAL	comprendo e interpreto textos con actitud Crítica y capacidad argumentativa	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Escritores de cuentos. Pasos y pautas para escribir cuentos y relatos literarios.	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora	Reconoce el origen del castellano	Escribe textos utilizando la evolución del castellano.	Participa con interés en las actividades propuestas.	El estudiante da cuenta de diversos aprendizajes adquiridos como el uso apropiado de la escritura en su contexto escolar y familiar. Buena actitud frente a actividades propuestas.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 668 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

					la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCION TEXTUAL	Emplear diferentes formas de lenguaje para comunicarse.	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada	Estructura del cuento. Tiempo cíclico en la literatura. Grandes obras literarias.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una	Reconoce en palabras el diptongo, triptongo, hiato..	Escribe con facilidad textos que lleven diptongo, triptongo, hiato.	Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros.	Se harán evaluaciones escritas y orales, también con trabajos y exposiciones

		a, a partir de un proceso de planificación textual.			situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 670 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 671 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

➤ **PERIODO:** II

COMPETENCIAS LABORALES:

- Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.
- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.
- Consolidar un equipo de trabajo, integrarse a él y aportar conocimientos, ideas y experiencias, con el fin de definir objetivos colectivos y establecer roles y responsabilidades para realizar un trabajo coordinado con otros.
- Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar.

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 672 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

- Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.
- Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.
- Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo, un 90% de los estudiantes establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y LITERAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus	La novela y las obras literarias. Narraciones orales y costumbrismo literario.	Comunicación y producción literaria -Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación	Conoce los tipos de diálogo y la producción textual.	Estudia el origen del teatro y su función en la sociedad.	Asume una posición de respeto tanto como actor, así como espectador de diálogos teatrales.	Lectura de un texto literario y puesta en escena. Participación activa en el aula de clase y en las obras de teatro. Valoración de la expresión

		caracteristic as formales y no formales.		XXX	de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una				corporal, oral y escrita.

Comentado [CA283]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 674 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

					situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Relaciono la forma y el contenido de los textos Que leo y muestro como se influyen mutuamente	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	Lecturas dirigidas y producción literaria. (Escucha activa, interpretación de textos, análisis e intercambio de opiniones)	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora	Comprende, interpreta y produce distintos tipos de textos orales y escritos	Aplica estrategias para la comprensión de lectura. Analiza la historieta, el cómic y los comprende como una forma válida de expresión artística e informativa.	Valora las producciones de los demás estudiantes y realiza respectivamente comentarios pertinentes sobre ellos.	Elaboración de talleres y mapas conceptuales. Puntualidad y responsabilidad en el desempeño. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos.

Comentado [CA284]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 675 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

					la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
LITERATURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Determino en las obras literarias latinoamericanas	4. Clasifico las producciones literarias a	La voz en las narraciones, pausa activa del lenguaje y	Comunicación y Producción literaria.	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias	Reconoce diferentes formas de expresión en	Escribe diferentes textos poéticos teniendo en	Trabaja con los talleres propuestos.	Participación activa en el aula de clase. Revisión de

	as, elementos textuales que dan cuenta de sus elementos estéticos.	partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	la cultura literaria.	Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y	el arte universal. Reconoce los géneros literarios como recursos estilísticos. .	cuenta sus características.. Escribe textos utilizando las figuras literarias	Escucha con respeto as intervenciones de los demás.	carteleras y carpetas con sus trabajos artísticos. Participación en clase con aportes de ideas de trabajos de consulta.

Comentado [CA285]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 677 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

					crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y PRODUCCION TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad	1.Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones	Lógica y coherencia en los resúmenes literarios. Textos escogidos del lenguaje. Conectores del discurso.	Comunicación y producción literaria. Uso del tiempo libre PRAE	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia	Comprende e interpreta textos de literatura, teniendo en cuenta el significado de las palabras.	Desarrolla correctamente las actividades teniendo en cuenta las palabras según su significado	Escucha con atención las intervenciones de los compañeros.	Evaluaciones orales y escritas de los temas vistos. Actitud frente a las clases. Sustentación de escritos. Participación en la hora de lectura.

		discursivas.			lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 679 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

					con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros,

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 680 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

		teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

➤ **PERIODO:** III

COMPETENCIAS LABORALES:

- Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros.
- Comprendo correctamente las instrucciones. Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías
- Genero relaciones de confianza con otros (pares). Reconozco las fortalezas y habilidades de los otros.
- Identifico y selecciono los materiales e información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 681 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
- Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.
- Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes utilizan la lectura como un instrumento eficaz del conocimiento y de formación del pensamiento.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Defino una temática para elaborar un texto oral con fines argumentativos relaciono la	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los	Redacción literaria (Cuentos tradicionales Vs Cuentos modernos) Audiocuentos Manejo del	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en	Reconoce diferentes formas de expresión en el arte universal	Analiza a los lectores de sus producciones textuales para mejorar sus textos escritos.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Producir un texto literario escrito. Presentar dos exámenes escritos. Exposición de trabajos y actividades asignadas.

	forma y el contenido de los textos que leo y muestro	contextos de circulación de su discurso.	vocabulario.	Platea Occidental XXX	una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros	Identifica en la estructura textual la micro estructura del texto argumentativ o	Escribe un texto con fines argumentativos.	Afianza la honestidad al valorar y respetar la propiedad intelectual de las demás personas.	

Comentado [CA286]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 683 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

					en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Composiciones, creación y producción textual. Las conclusiones, qué pasaría sí, moralejas y enseñanzas de diversas lecturas, textos o libros de interés general.	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Plataforma Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del	Comprende textos teniendo en cuenta su intención comunicativa y el público al cual está dirigida.	Lee y diferencia género publicitario y género literario.	Adopto un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios.	Tareas de investigación asignadas, consulta del contexto socio-económico. Exposición de trabajos. Revisión de folletos diseñados en clase.

Comentado [CA287]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 684 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

					texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS	Produzco textos escritos que	1.Clasifica la información que circula	Creación de producciones.	Comunicación y producción	Competencia escritora: Da cuenta de las	Comprende que son los mecanismos	Redacto un texto escrito manteniendo la	Valora críticamente su producción	Exposición de trabajos. Revisar

SISTEMAS SIMBÓLICOS	evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Manifestación del lenguaje gráfico y escrito.	literaria. Uso del tiempo libre	estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	de cohesión son necesarios en la composición de textos.	estructura correcta del texto. Emplea correctamente en sus textos escritos las estrategias aprendidas. Lee y evalúa los textos de los demás. Mecanismos de cohesión en sus producciones escritas.	escrita y la comparte con sus compañeros.	los talleres propuestos. Presentación de trabajo escrito e infografías.

					intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no	Criterios para construcción de historias y narraciones. Literatura realista, fantástica, misteriosa y de aventura. Uso adecuado de imágenes y	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica como textual.	Realiza exposiciones sobre la poesía en el renacimiento.	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto poético.	Revisión de carteleros y cuadernos. Actitud frente a las clases. Exámenes escritos.

Comentado [CA288]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 687 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia

		formales.	publicaciones (Grafiti y collage)		Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles				

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 688 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

					desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 689 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	responsabilidad y compromiso.	Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

➤ **PERIODO:** IV

COMPETENCIAS LABORALES:

- Análizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos, personas conocidas, entre otras).

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 690 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

- Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto.
- Ubico y manejo los recursos disponibles en las diferentes actividades, de acuerdo con los parámetros establecidos.
- Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás

COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.
- Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

- Pensamiento flexible: Apertura al cambio de manera crítica, razonada y reflexiva.
- Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
- Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y de esa manera generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

META POR PERIODO: Al finalizar el período lectivo, un 90% de los estudiantes estarán en capacidad de profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo para permitir un acercamiento a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural.

COMPONENTES DEL AREA	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION DEL APRENDIZAJE
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Produzco textos escritos que	7. Construye narraciones orales, para	Correctores ortográficos y uso adecuado	Comunicación y producción	Competencia escritora: Da cuenta de las	Reconoce diferentes formas de	Relaciono diferentes obras de arte con su	Discute respetuosamente con sus	Conversatorios Actitud frente a las clases

	responden a diversas necesidades comunicativas.	lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	de las palabras. Redacción y expresión escrita. Postcard literarias.	literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental XXX	estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo	expresión en el arte universal.	respectivo significado en el constructo del pensamiento.	compañeros.	Exámenes escritos. Trabajo escrito

Comentado [CA289]: Transversalizarr con PPT

					intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico en situaciones comunicativas algunas variantes lingüísticas en mi entorno.	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación	Palíndromos, sinónimos y antónimos. El significado, el ejemplo, la hipótesis y el contraste en el lenguaje. Mapas conceptuales y esquemas de la	Comunicación y producción literaria. Faro de Occidente Uso del tiempo libre Platea Occidental ~~XXX~~	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Infiere datos a partir de la información, tanto gráfica como textual.	Elimina los acontecimientos irrelevantes y la información innecesaria en sus argumentos orales.	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto argumentativo.	Simulacros estilo pruebas saber. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos. Buena actitud frente a actividades propuestas.

Comentado [CA290]: Transversalizarr con PPT

		textual.	información obtenida. (Resumen-ideas importantes)		Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles				

					desacuerdos con argumentos propios.				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Acotaciones en literatura. Uso y manejo adecuado de los paréntesis y comillas en los tipos de textos.	Comunicación y producción literaria- Faro de Occidente Platea Occidental XXX	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes	Identifica con sentido crítico obras del género lírico procedentes de fuentes escritas.	Argumenta en forma oral y escrita, acerca de temas de la actualidad.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Elaboración de talleres y mapas conceptuales. Puntualidad y responsabilidad en el desempeño. Actitud en clase. Capacidad de componer y sustentar escritos.

Comentado [CA291]: Transversalizarr con PPT

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 695 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

					leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales: Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	comprendo e interpreto textos líricos con actitud Crítica y capacidad argumentativ	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y	Significado y significante. Pensamiento literario. El poder de la	Comunicació n y producción literaria. Uso del tiempo libre	Competencia escritora: Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al	Comprende distintos tipos de textos poéticos.	Aplica estrategias para la construcción de poemas con rima, ritmo.	Es puntual, participa de manera activa en las diferentes propuestas de trabajo.	Leer un texto completo y presentar. Test tipo saber. Participación activa en clase.

	a.	los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	palabra, dramaturgia.	Platea Occidental. XXX	propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Competencia lectora: Identifica información de la estructura explícita del texto. Explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos desde lo literal, inferencial, lo intertextual y crítico. Competencias Laborales:				

Comentado [CA292]: Transversalizarr con PPT

					Escucho e interpreto las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.				

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>CASTELLANO</u> GRADO <u>7</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 698 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 699 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

OCTAVO

(EL DOCENTE NO APORTA INFORMACIÓN)

NOVENO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
MARTHA LUCIA HERNANDEZ C.	BASICA SECUNDARIA	NOVENO	1 HORA SEMANAL

- PERIODO: I
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: Comprende las estructuras básicas del universo creativo
Creatividad: Transforma creativamente el universo literario
Innovación: Produce a través de su creación literaria un impacto en su propia vida y en el público lector.

COMPETENCIAS LABORALES PERSONALES: Se refieren a los comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.

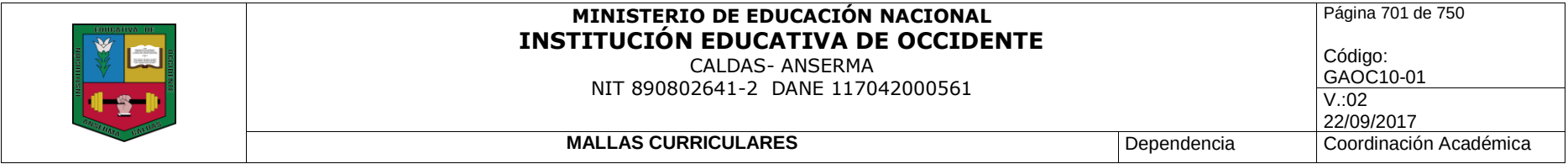
	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 700 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPETENCIAS CIUDADANAS CONVIVENCIA Y PAZ: Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.

META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes leen de manera creativa para identificar estrategias narrativas y utilizarlas en la construcción de sus propios textos.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Escribe... un cuento.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCION LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Comunicativa escritora. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo	Identifica las características básicas del género del cuento a través de los clásicos.	Elabora una síntesis para presentar el cuento en un mapa conceptual.	Demuestra interés en el estudio de obras clásicas para el desarrollo de sus propios proyectos. Es puntual en la entrega de sus trabajos y tiene su material didáctico al orden del día.	Crea con sus compañeros una cuenta en Wattpad y publiquen allí los mejores cuentos.



CALDAS- ANSERMA
NIT 890802641-2 DANE 117042000561

Código:
GAOC10-01
V.:02
22/09/2017
Coordinación Académica

Código:
GAOC10-01

V.:02

22/09/2017

Coordinación Académica

MALLAS CURRICULARES

Dependencia

					particular.					

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 702 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PRODUCCION TEXTUAL.	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	Escribe... un texto expositivo.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica ideas principales y secundarias de un tema en específico.	Consulta información sobre un tema y escribe un texto expositivo con estructura analítica.	Respeto y escucha las intervenciones de sus compañeros.	Exposición y publicación del texto ante el grupo.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 703 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PRODUCCION TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística	Escribe... una nota biográfica.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual.	Identifica y comprende los diferentes tipos de biografía.	Diseña una nota biográfica como un afiche.	Trabaja con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.	Publicación y socialización del afiche biográfico.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 704 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA __ TALLER LITERARIO __ GRADO <u>9</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros,

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 705 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

		teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico (notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

- **PERIODO:**_____ **II** _____
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**
Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 706 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES: PERSONALES. Se refieren a los comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, como la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.

COMPETENCIAS CIUDADANAS: PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA. Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.

• **META POR PERIODO**

Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes producen textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL.	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección	Escribe... el inicio de una novela.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCION LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Comprende e interpreta los diferentes elementos que componen una novela.	Evidencia una correcta organización de la información en textos escritos, como el inicio de una novela.	Piensa con flexibilidad para reelaborar ideas propias, puntos de vista y creencias.	Comparte tu texto en un blog .

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 707 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		lingüística							
PRODUCCION TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Escribe... una noticia.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular	Identifica los elementos que involucra un proceso de comunicación y sus participantes. Comprende de codificación y decodificación del mensaje.	Elabora una noticia siguiendo las características del texto informativo.	Valora la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.	Organizar un noticiero por grupos en clase.
PRODUCCION TEXTUAL	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección	Escribe ...un guion teatral.	PROYECTO DE TEATRO PLATEA OCCIDENTAL.	Competencia escritora. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto	Identifica los principales componentes formales de los guiones teatrales Planea su propio guion.	Propone una estructura para escribir un guion teatral a partir de un texto literario. Diseña una escenografía a través de una maqueta.	Afianza, actitudes de respeto y solidaridad en situaciones comunicativas orales.	Puesta en escena del guion teatral.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 708 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

		lingüística.			comunicativo particular.				

AREA/ ASIGNATURA __ TALLER LITERARIO __ GRADO _9_ PERIODO __ II __ AÑO _____ 2023 _____		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 709 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

		Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico (notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

- PERIODO: III
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 710 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIA LABORAL INTERPERSONAL: Son necesarias para adaptarse a los ambientes laborales y para saber interactuar coordinadamente con otros, como la comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación y proactividad.

COMPETENCIAS CIUDADANAS: CONVIVENCIA Y PAZ: Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.

META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes revisarán y reescribirán sus producciones escritas u orales a la luz de los comentarios, críticas y sugerencias de sus pares, para enriquecer su producción creativa.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o	Escribe... un poema.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas	Comprende e interpreta los diferentes recursos que tiene el lenguaje poético.	Produce textos escritos tales como poemas, en los que utiliza algunas figuras literarias.	Afianza actitudes de respeto al valorar las producciones escritas de los compañeros.	Comparte el poema en un Blogger .

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 711 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		cotidiano/cien tífico.			necesidades comunicativas.				
PRODUCCION TEXTUAL	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimiento s estructurales, conceptuales y lingüísticos.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las característica s de sus ámbitos de uso: privado/ público o cotidiano/cien tífico.	Crea... una historieta	COMUNICACI ÓN Y PRODUCCION LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular	Comprende, interpreta y analiza estrategias visuales que conforman un texto icónico.	Analiza y distribuye el trabajo de dibujo/graficación y texto de manera eficiente. Utiliza el lenguaje textual en sus escritos y trabajo en clase en combinación con el visual para producir un efecto significativo unitario.	Respeta las expresiones lingüísticas ajenas.	Publica tu historieta en el periódico mural de tu salón.
PRODUCCION TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas,	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus	Escribe...un artículo de opinión.	COMUNICACI ÓN Y PRODUCCION LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias	Reconoce y analiza el esquema retórico del género de opinión.	Compone un artículo de opinión coherente y adecuado a las reglas del género.	Tolerar y respetar las diferencias de opiniones y creencias en el salón de clase.	Hacer una publicación con los escritos de todos y organizar debates sobre las

	valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	argumentos.			discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.				ideas propuestas.

AREA/ ASIGNATURA __ TALLER LITERARIO __ GRADO 9 PERIODO __ III __ AÑO __ 2023 __		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 713 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico (notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

- PERIODO: IV
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 714 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIA LABORAL ORGANIZACIONALES: Se refieren a la habilidad para aprender de las experiencias de los otros y para aplicar el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de la empresa, como la gestión de la información, orientación al servicio, referenciación competitiva, gestión y manejo de recursos y responsabilidad ambiental.

COMPETENCIAS CIUDADANAS DE TIPO CONVIVENCIA Y PAZ: Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo lectivo el 90% de los estudiantes producirán diferentes textos que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCION TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	Escribe... un editorial.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a	Comprende y reconoce las características del género periodístico.	Selecciona un tema de actualidad y organiza las ideas para escribir un artículo editorial en las que se evidencia una correcta	Tolerar y respetar las diferencias de opiniones en los medios de comunicación.	Leer el editorial ante los compañeros y pegarlo luego en una cartelera en el aula de clase.

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 715 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	las normas básicas de la comunicación.				las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.		organización de la información.		
PRODUCCION TEXTUAL	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Transformemos los lenguajes: La caricatura.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Competencia escritora. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica y analiza las características del arte rupestre. Descubre los valores culturales de la iconografía rupestre.	Dibuja una caricatura en la que reflejes tu perspectiva sobre situaciones, personas y efectos de la corrupción en el país.	Respetar y valorar las expresiones culturales.	Publicación de las diferentes caricaturas en el grupo de Whatsaap.
PRODUCCION TEXTUAL	Organizo previamente las ideas que	7. Produce textos orales, a	Escribe... un ensayo.	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN	Competencia escritora. Da cuenta de	Comprende, interpreta y analiza los	Escribe en un texto de una página, tus	Adoptar un sentido crítico y reflexivo	Compartir la lectura del ensayo en

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 716 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	deseo exponer y me documento para sustentarlas.	partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.		N LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	diferentes elementos que conforman un texto argumentativo (ensayo): tesis, argumentos, tópicos.	ideas y experiencias sobre un tema de tu preferencia.	sobre las opiniones expresadas por los otros.	una plenaria.

AREA/ ASIGNATURA __TALLER LITERARIO__ GRADO __9__ PERIODO __IV__ AÑO __2023__		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 717 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 718 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

DECIMO

TALLER LITERARIO - GRADO DECIMO

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
VERÓNICA MEJIA BEDOYA	VOCACIONAL	DÉCIMO	1 HORA

PERIODO: I

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento: Flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES DE TIPO INTELECTUAL: Identifico ideas innovadoras para resolver problemas de variados contextos (sociales, culturales, económicos, entre otros).

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 719 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPETENCIAS DE PARTICIPACION Y RESPONSABILIDAD DEMOCRATICA: Análisis críticamente la información de los medios de comunicación

META POR PERIODO

Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes redactará cohesivamente diversos escritos atendiendo a ortografía, gramática y estética literaria.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Producción textual.	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa	La procrastinación en el arte de la escritura Decálogo del buen lector y escritor. Escritura creativa en la juventud	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Identifica correctamente los contenidos locales que conforman un texto.	A semeja un problema relevante en su contexto y lo estudia, con el fin de formarse un punto de vista crítico.	Identifica claramente las pautas necesarias para ser un buen lector y escritor.	Es responsable con la entrega de sus avances de producción literaria y tiene todo al orden del día.	Escrito subjetivo en el que se plantea un punto de vista siguiendo una hipótesis sobre el problema de la procrastinación

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 720 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

AREA/ ASIGNATURA <u>TALLER LITERARIO</u> GRADO <u>10</u> PERIODO <u>I</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 721 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO: II

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 722 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS LABORALES TIPO INTELECTUAL: Modifico y adapto métodos y procedimientos ya conocidos (estadísticos, descriptivos, comparativos).

COMPETENCIAS CIUDADANAS DE PARTICIPACION Y RESPONSABILIDAD DEMOCRATICA: Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

META POR PERIODO:
 Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes comprenderá las características principales de dos de los estilos más llamativos del periodismo y producirá una obra de este género

EJE TEMÁTICO – LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL.	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción	8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección	Periodismo ambiental Periodismo de guerra Periodismo escolar	COMUNICACIÓN Y PRODUCCION LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Infiere asertivamente los diversos puntos de vista encontrados en los textos	Redacta comprensivamente una obra en el campo periodístico .	Demuestra interés por la socialización de las obras realizadas por sus compañeros de clase	Articulación de un punto de vista: manejo de información y articulación de una idea y sus razones.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 723 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

	de textos	lingüística y el uso de estrategias de producción textual.				periodísticos que lee			Creación de un folleto periodístico demostrando habilidades de redacción y estética.

AREA/ ASIGNATURA __TALLER LITERARIO__ GRADO <u>10</u> PERIODO __II__ AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 724 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 725 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

logre su nivelación.

PERIODO: III

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento Flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPETENCIAS CIUDADANAS DE PARTICIPACION Y RESPONSABILIDAD DEMOCRATICA: Análisis críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.

COMPETENCIAS LABORALES DE TIPO INTERPERSONAL: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada

META POR PERIODO:
Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes hace producciones de textos no literarios y maneja adecuadamente el lenguaje corporal a la hora de exponer sus argumentos en público

EJE TEMÁTICO -	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS	PROYECTOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTU	PROCEDIMEN	ACTITUDINA	

LINEAMIENTOS			TEMÁTICOS	TRANSVERSALES		ALES	TALES	LES	
Producción textual.	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos	8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Texto no literario: Adagios y sentencias Vamos a crear un ensayo temático La pulcritud en la escritura	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Conoce la estructura de los adagios aplicándolos de forma correcta en su contexto escolar.	Atiende a la gramática y la ortografía en sus obras literarias y no literarias para mejorar significativamente su escritura.	Presenta sus trabajos a tiempo, tiene su material didáctico al orden del día y trabaja juiciosamente en las clases.	El estudiante expone en clase diversos dichos y sentencias, usando la tecnología, atendiendo a la pulcritud de su estilo narrativo.

AREA/ ASIGNATURA __ TALLER LITERARIO __ GRADO <u>10</u> PERIODO __ III __ AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las	Para aquellos estudiantes que dadas sus

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 727 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

nivel inferior al básico requerido para el grado.	clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 728 de 750
	MALLAS CURRICULARES		Código: GAOC10-01
	Dependencia		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

PERIODO:_____ IV _____

ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

COMPTENCIAS LABORALES DE TIPO ORGANIZACIONAL: Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 729 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

COMPETENCIAS CIUDADANAS DE PARTICIPACION Y RESPONSABILIDAD DEMOCRATICA: Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.

META POR PERIODO:

Al finalizar el periodo lectivo, el 90% de los estudiantes desarrolla significativamente destrezas gramaticales y las evidencia de forma estética en sus obras

FACTORES	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico	2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar	La nouvelle (teórico-práctico) Texto no literario: el trabalengua	COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA FARO DE OCCIDENTE	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce las partes estructurales que componen una nouvelle. Identifica la noción de trabalengua y lo apropia a su contexto escolar.	Atiende a la gramática y la ortografía en sus obras literarias y no literarias para mejorar significativamente su escritura.	Es respetuoso para emitir juicios de valor basados en argumentos.	Construye su propia nouvelle (portada e imágenes de apoyo) socializando su contenido con sus compañeros. Crea un folleto de trabalenguas propios usando como inspiración los más notables de ellos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 730 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		Dependencia Coordinación Académica

		un tema o una historia								

AREA/ ASIGNATURA <u>TALLER LITERARIO</u> GRADO <u>10</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 731 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 732 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FRECUENCIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA:
Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	Continuo y constante, durante el periodo.	Continuo y constante, durante el periodo

ONCE

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO BETANCURT	MEDIA ACADÉMICA	11	1 HORA SEMANAL

• **PERIODO:** I

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes comprenderá las características principales de las distintas tipologías textuales y producirá caligramas, cuentos y artículos de opinión.

TELÉFONOS: SECRETARÍA 853 2154 FAX -8532155

e-mail coloccidente@hotmail.com

Cr 5 11-19 ANSERMA CALDAS

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 733 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

INTERPERSONAL: Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.
INTELLECTUAL: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.

PLURALIDAD: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENID OS TEMÁTICO S	PROYECTO S TRANSVER SALES	COMPETENCI A	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACI ON
						CONCEPTUA LES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINAL ES	
PRODUCCI ÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	DBA #	Tipologías Textuales	Comunicació n y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATI VA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Identifica las características de las diferentes tipologías textuales.	Redacta artículos de opinión que respondan a distintos propósitos y necesidades	Adopta un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos que	Talleres
		Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto							Escritos
									Examen

Comentado [CA293]: Escrib el número del DBA correspondiente

		o la obra de un autor.	Opinión				comunicativas.	redacta.	tipo saber
									Trabajo en clase
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Caligramas El Cuento	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Identifica los caligramas, cuentos y las características de los mismos. Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.	Construye caligramas y cuentos respondan a distintos propósitos y necesidades comunicativas.	Respeto las opiniones de los compañeros respecto a los textos que analiza. Es responsable en el momento de entregar sus compromisos académicos	Talleres Escritos Trabajo en clase Trabajo grupal

Comentado [CA294]: Escrib el número del DBA correspondiente

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA TALLER LITERARIO GRADO 11 PERIODO I AÑO 2023

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 735 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN
Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento)	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 736 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO BETANCURT	MEDIA ACADÉMICA	11	1 HORA SEMANAL

- PERIODO: II
- ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 737 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes comprenderá las características principales de las infografías y producirá poemas, notas biográficas y relatos colectivos.

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

TECNOLÓGICO: Identifico las herramientas, materiales e instrumentos de medición necesarios para enfrentar un problema, siguiendo métodos y procedimientos establecidos.
ORGANIZACIONAL: Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.

PLURALIDAD: Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 738 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Infografía	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Comprende la función y la intención comunicativa de las infografías	Escribe poemas de manera efectiva y clara, expresando sus sentimiento y emociones. Comenta de manera efectiva una pintura.	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros. Demuestra buenas actitudes en el desarrollo de las clases y actividades	Talleres
			Poema						Escritos Trabajo en clase Trabajo grupal
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento	DBA # Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de	La Reseña	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un	Identifica y comprende las relaciones y diferencias entre reseñas y notas biográficas.	Produce reseñas y notas biográficas siguiendo los parámetros de redacción y expresión escrita.	Es puntual con sus actividades y respetuoso con la opinión de sus compañeros.	Talleres
			La Nota Biográfica						Escritos Trabajo en clase

Comentado [CA295]: Escrib el número del DBA correspondiente

Comentado [CA296]: Escrib el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 739 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	.	corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.			texto.					Trabajo grupal

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>TALLER LITERARIO</u> GRADO <u>11</u> PERIODO <u>II</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 740 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 741 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO BETANCURT	MEDIA ACADÉMICA	11	1 HORA SEMANAL

• PERIODO: III

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.

Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.

Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• META POR PERIODO

- Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes comprenderá las características principales de los diagramas de flujo y producirá reseñas, reportajes y crónicas periodísticas.

• COMPETENCIAS LABORALES:

INTELLECTUAL: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.

PERSONAL: Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.

PLURALIDAD: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.

FACTOR	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACION
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección	El Reportaje	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica y comprende las características del reportaje y la crónica periodística.	Mantiene la organización y la coherencia para transmitir información, al redactar reportajes y crónicas.	Discute respetuosamente con sus compañeros en un contexto argumentativo. Asume el discurso escrito como un tipo de	Talleres
			La Crónica periodística						Escritos
									Trabajo en clase

Comentado [CA297]: Escrib el número del DBA correspondiente

		lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.			COMUNICATIVA LECTORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global			texto que debe emplearse con responsabilidad y ética.	Trabajo grupal
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos	DBA # Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación	La Reseña El Diagrama de Flujo	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Comprende las características de la reseña y analiza cada uno de sus elementos.	Emplea correctamente en sus textos escritos las estrategias aprendidas. Escribe textos con fines argumentativos y emplea mecanismos de cohesión en sus producciones escritas.	Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y efectivas.	Talleres Escritos Trabajo en clase Trabajo grupal

Comentado [CA298]: Escriba el número del DBA correspondiente

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 744 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica
		Dependencia	

		comunicativa.							

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>TALLER LITERARIO</u> <u>GRADO 11</u> PERIODO <u>III</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	CONSTANTE Y PERMANENTE Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	PROFUNDIZACIÓN Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 745 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.		compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar las falencias.	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes). Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo

NOMBRE DEL DOCENTE DEL ÁREA	NIVEL DE DESEMPEÑO	GRADO	INTENSIDAD HORARIA
OSCAR ADOLFO ACEVEDO BETANCURT	MEDIA ACADÉMICA	11	1 HORA SEMANAL

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 746 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

• **PERIODO:** IV

• **ACTITUDES EMPRENDEDORAS (guía 39 MEN):**

Pensamiento flexible: apertura al cambio de manera crítica, razonada y flexible.
Creatividad: Capacidad de transformar e innovar utilizando los recursos disponibles.
Innovación: Crear algo nuevo o dar un uso diferente a algo ya existente y, de esa manera, generar un impacto en su propia vida y en la de su comunidad.

• **META POR PERIODO**

- Al finalizar el periodo lectivo, el 80% de los estudiantes comprenderá las características principales del ensayo y producirá ensayos, discursos y columnas de opinión.

• **COMPETENCIAS LABORALES:**

INTERPRESONAL: Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución. Planeo y organizo las acciones en conjunto v con los otros, para solucionar los problemas colectivos.

ORGANIZACIONAL: Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.

• **COMPETENCIAS CUIDADANAS:**

CONVIVENCIA Y PAZ: Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

PLURALIDAD: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.

EJE TEMÁTICO - LINEAMIENTOS	ESTÁNDAR	DBA	CONTENIDOS TEMÁTICOS	PROYECTOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
						CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	La Columna de Opinión El Artículo Científico	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica las principales características de la columna de opinión y del artículo científico y establece relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.	Reconoce las principales variantes de la lengua y las relaciona con algunas dinámicas sociales.	Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros.	Talleres
					COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido		Escribe correctamente columnas de opinión y artículos científicos siguiendo las pautas para su redacción.	Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y	Escritos
									Trabajo en clase
									Trabajo grupal

Comentado [CA299]: Escrib el número del DBA correspondiente

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	DBA # Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	El Discurso	Comunicación y producción literaria-Faro de Occidente	COMUNICATIVA ESCRITORA: Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la importancia de verificar un texto antes de publicarlo y emplea algunas estrategias de revisión en los mismos.	Revisa rigurosamente las producciones escritas antes de publicarlas.	efectivas. Valora críticamente su producción escrita y la comparte con sus compañeros.	Talleres
					COMUNICATIVA LECTORA: Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	Lee, comprende e interpreta un ensayo de acuerdo con su intención comunicativa.	Redacta de manera efectiva, ensayos y discursos argumentativos.	Valora la interacción y cooperación con sus compañeros para poder realizar producciones escritas más claras y efectivas.	Escritos
									Trabajo en clase
			El ensayo						Trabajo grupal

Comentado [CA300]: Escrib el número del DBA correspondiente

PLANES DE NIVELACION, APOYO Y PROFUNDIZACIÓN

AREA/ ASIGNATURA <u>TALLER LITERARIO</u> GRADO <u>11</u> PERIODO <u>IV</u> AÑO <u>2023</u>		
NIVELACIÓN	CONSTANTE Y PERMANENTE	PROFUNDIZACIÓN

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 749 de 750
			Código: GAOC10-01
			V.:02 22/09/2017
	MALLAS CURRICULARES	Dependencia	Coordinación Académica

Estudiantes que ingresan a la institución con un nivel inferior al básico requerido para el grado.	Estudiantes que tras el desarrollo normal de las clases continúan sin alcanzar los logros mínimos requeridos para el periodo.	Para aquellos estudiantes que dadas sus condiciones avanzadas están por encima de la media y exigen actividades que potencien sus habilidades
ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Asesorías extras por parte del docente en horas diferentes a la clase. Talleres guiados de nivelación. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita durante y al final del proceso. Se tiene en cuenta la actitud y deseo de mejorar.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo extra clase de consulta. Talleres guiados de mejoramiento. Trabajo con monitor o par académico que ya ha desarrollado las habilidades propuestas. Trabajo en clase de nivelación con nuevas estrategias. Trabajo en grupo. Se evalúa de forma individual tanto de forma oral como escrita constante y permanente. Se evalúa el esfuerzo, la superación, la responsabilidad y compromiso.	ACTIVIDADES Y FORMAS DE EVALUACION: Trabajo de profundización. Lecturas extras Asesoría individual de textos diferentes y más exigentes acordes al interés y habilidad extra del estudiante. Generar otros espacios de discusión para que el estudiante se sienta motivado a mejorar y optimizar sus habilidades. Se le asignan tareas de monitoria con sus compañeros pendientes por desarrollar habilidades Se evalúan sus alcances individuales y su compromiso solidario con sus compañeros, teniendo en cuenta su interés y disposición para optimizar sus habilidades.
PROCEDIMIENTOS: Se diagnostica al estudiante. Se le comunica al acudiente, Se deja evidencia en la ficha de seguimiento. Se pactan fechas de entrega de actividades, explicaciones y evaluaciones.	PROCEDIMIENTOS: Luego e cada tema evaluado se hace una actividad extra de mejoramiento. Manteniendo actualizado el aplicativo de notas. Se le informa al acudiente mediante el formato aprobado en consejo académico(notificación del rendimiento) Se trabaja durante todo el periodo en miras de mejorar	PROCEDIMIENTOS: Se hace un contrato didáctico acordando actividades extras de profundización y optimización de las habilidades ya desarrolladas. Se deja constancia en el formato aprobado en Consejo Académico (notificación del rendimiento a los acudientes).

	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE OCCIDENTE CALDAS- ANSERMA NIT 890802641-2 DANE 117042000561		Página 750 de 750
			Código: GAOC10-01
	MALLAS CURRICULARES		V.:02 22/09/2017 Coordinación Académica

	las falencias.	Se retroalimentan los esfuerzos, avances y alcances.
COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Se hacen las respectivas anotaciones en la ficha de seguimiento del estudiante.	COMPROMISOS ESTUDIANTE Y ACUDIENTE Contrato didáctico
FRECUENCIA Según la necesidad, hasta que el estudiante logre su nivelación.	FRECUENCIA Continuo y constante, durante el periodo.	FRECUENCIA: Continuo y constante, durante el periodo